PROGRAMACIÓ
NOVEMBRE **2026**

Programació
#novembre

VINYETA

és una paraula femenina

Exposició col·lectiva d'autores de còmic



Informació detallada a:
palmacultura.es

PalmaCultura

Ajuntament de Palma

Ajuntament de Palma
PalmaCultura

XXIX FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA Novembre 2026



Dijous 5 de novembre a les 20 h
Parròquia de Santa Margalida
THE ART OF PLAYING
Pérgamo Ensemble

Guillermo Turina, violoncel barroc
Alberto Jara, contrabaix barroc
Eva del Campo, clavicèmbal

Dijous 12 de novembre a les 20.30 h
Església de la Mare de Déu de la Mercè
AD LUCEM. UN DIÀLEG SONOR
ENTRE TRADICIÓ I NOVETAT

Hugo Bolívar, contratenor
Belisana Ruiz, viola de mà i tiorba

Dijous 19 de novembre a les 20.30 h
Església de la Mare de Déu de la Mercè
SONS DE L'UNIVERS:
DEL CAOS A LA PASSIÓ
Ensemble Tramuntana

Dijous 26 de novembre a les 20 h
Església de Sant Felip Neri
MÚSICA BARROCA.
DOMENICO SCARLATTI
I ANTONIO SOLER
Maciej Skrzeczkowski, clavicèmbal

Dissabte 28 de novembre a les 20 h
La Seu
ACTES EXTRAORDINARIS
Capella de la Seu i Joch
de Ministrils del Consell
de Mallorca

Tota la informació
a **palmacultura.es**

Ajuntament de Palma

PalmaCultura

FIRA B! MÚSICA

xesc forteza teatre municipal



Data: 04/11/2026 **Hora:** a partir de les 17.30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva

KINTSUGI

Kintsugi és música feta de metralla.
Explora les possibilitats de l'error i la imprevisibilitat.
El seu objectiu és crear un resultat sonor que tengui més significat que els fragments que el componen.

Kintsugi és un projecte de música improvisada creat pel saxofonista João Mortágua i el pianista Luis Figueiredo. Es basa en el concepte japonès *kintsugi*, que fa referència tant a una tècnica de reparació de ceràmica amb or com a una postura filosòfica: una actitud d'acceptació i d'abraçada de l'error i de la imprevisibilitat de la vida. El grup va publicar el seu àlbum de debut el 2021 amb el segell Roda Music i actualment treballa en el segon disc, ara com a trio, amb la incorporació del guitarrista Pedro Branco.

Data: 04/11/2026 **Hora:** 17.30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva

ALEX ABRIL

Alex Abril és un duo format per Abril Saurí (bateria) i Alex Duato (piano). La seva proposta fusiona modernitat i tradició dins el jazz fusió, amb una gran complexitat rítmica i sensibilitat melòdica. En només un any, s'han consolidat com una de les apostes més prometedores del jazz contemporani, i han generat una comunitat sòlida a les xarxes socials que els ha duit a connectar amb públics de diferents parts del món. Amb el llançament del seu primer EP, inicien la seva primera gira per Espanya, Europa i Àsia.

Data: 04/11/2026 **Hora:** 18.15 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva

BENJAMÍN AEDO

El compositor i guitarrista xilè estrena el seu nou format a trio amb els destacats músics Max Villavecchia (Los Aurora) i Marcelo Woloski (Snarky Pupppy, Quiet Colors).

Després de publicar i presentar el seu disc de debut, *Amigos de un río plateado* (Mescalina, 2025), en diferents escenaris, incloent-hi la final del Jazz in the Park Competition, a Romania, Benjamín fa un gir i redueix a trio la seva proposta per a seguir amb la música instrumental sud-americana i el jazz contemporani, enfocant-se en l'experimentació rítmica i tímbrica.

En aquest nou repertori el guitarrista i compositor deixa veure les seves influències de Mario Laginha, Egbert Gismonti, Aca Seca Trio, Pat Metheny o Carlos Aguirre, entre d'altres bastions de la música original instrumental.

Data: 04/11/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva

LUCÍA REY QUARTET



Lucía Rey és una de les veus més distintives del jazz contemporani fet a Espanya. Pianista i compositora, ha estat recentment guardonada amb el Premi de Jazz Plataforma Jazz España 2026-2027 i nominada a Millor Àlbum de Jazz per l'Acadèmia de la Música d'Espanya per *Nómadas*, el seu darrer treball discogràfic, a més de rebre nominacions als Premis +Músicas.

A *Nómadas*, Lucía desenvolupa un llenguatge propi i contemporani on el jazz dialoga amb el flamenc, la música mediterrània, el jazz llatí i la tradició clàssica, en una proposta oberta, personal i plena de matisos. L'àlbum compta amb la participació de músics de referència com Jorge Pardo i Juan Carlos Aracil.

Formada al Reial Conservatori Superior de Música de Madrid, l'Institut Superior d'Arts de Cuba, el Conservatori de Brooklyn i The Collective de Nova York, ha treballat al costat de mestres com Barry Harris, Noah Haidu i Bruce Barth.

La seva música ha passat per destacats escenaris i festivals internacionals com Jazz à Vienne, Jazz Plaza, Jazzahead, Jazzaldia, Stuttgart Latin Jazz Festival, Jazz in the Park, Buenos Aires Jazz Festival i nombrosos festivals de jazz d'Espanya, Europa i Amèrica Llatina.

Data: 04/11/2026 **Hora:** 19.45 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva

FÁBIO LEANDRO



Després de dues dècades treballant amb diversos artistes de l'escena musical alternativa i instrumental de São Paulo, el pianista Fábio Leandro inicia la seva carrera com a solista.

En aquesta nova etapa, el pianista cerca rescatar cançons del cançoner brasiler i adaptar-les al piano, utilitzant tècniques i llenguatges propis de la música del segle XX.

Aquesta obra és fruit d'una investigació profunda sobre diversos aspectes i llenguatges de la música brasilera.

El repertori inclou compositors com Zé Keti, Edu Lobo, Johnny Alf, Nelson Cavaquinho, Milton Nascimento i Tom Jobim, a més de composicions pròpies.

Data: 04/11/2026 **Hora:** 20.30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Entrada: entrada lliure, amb reserva



TROBADA DE BANDES DE MÚSICA SANTA CECÍLIA 2026

BANDA DE MÚSICA S'ALMUDAINA
UNIÓ MUSICAL NOSTRA TERRA SON FERRIOL
BANDA DE MÚSICA CAMP RODÓ
S.M.I. SANTA CECÍLIA SON RAPINYA

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE DE 2026
Conservatori Superior de Música de les Illes Balears. 18 h
(Entrada gratuïta fins a completar cabuda)

Ajuntament de Palma / PalmaCultura

ME_MMIX 2026

ME_MMIX
FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA
MÚSICA MIXTA I VIDEOPROJECCIÓ

ME_MMIX es consolida com la infraestructura cultural de referència per a la música experimental, electrònica; la música mixta, la multidisciplina; les arts performatives i les hibridacions a les Illes Balears. ME_MMIX 2026 durà a terme, del 12 al 22 de novembre, la seva vuitena edició a Palma. El Festival és una plataforma amb vocació urbana, mediterrània i europea que contribueix a la diversificació creativa a la nostra Comunitat.

Diumenge 15 de novembre d'11.30 a 13.30 h



11.30 h Cinema Documental: *Sisters with Transistors*, de Lisa Rovner, (Regne Unit 2020)



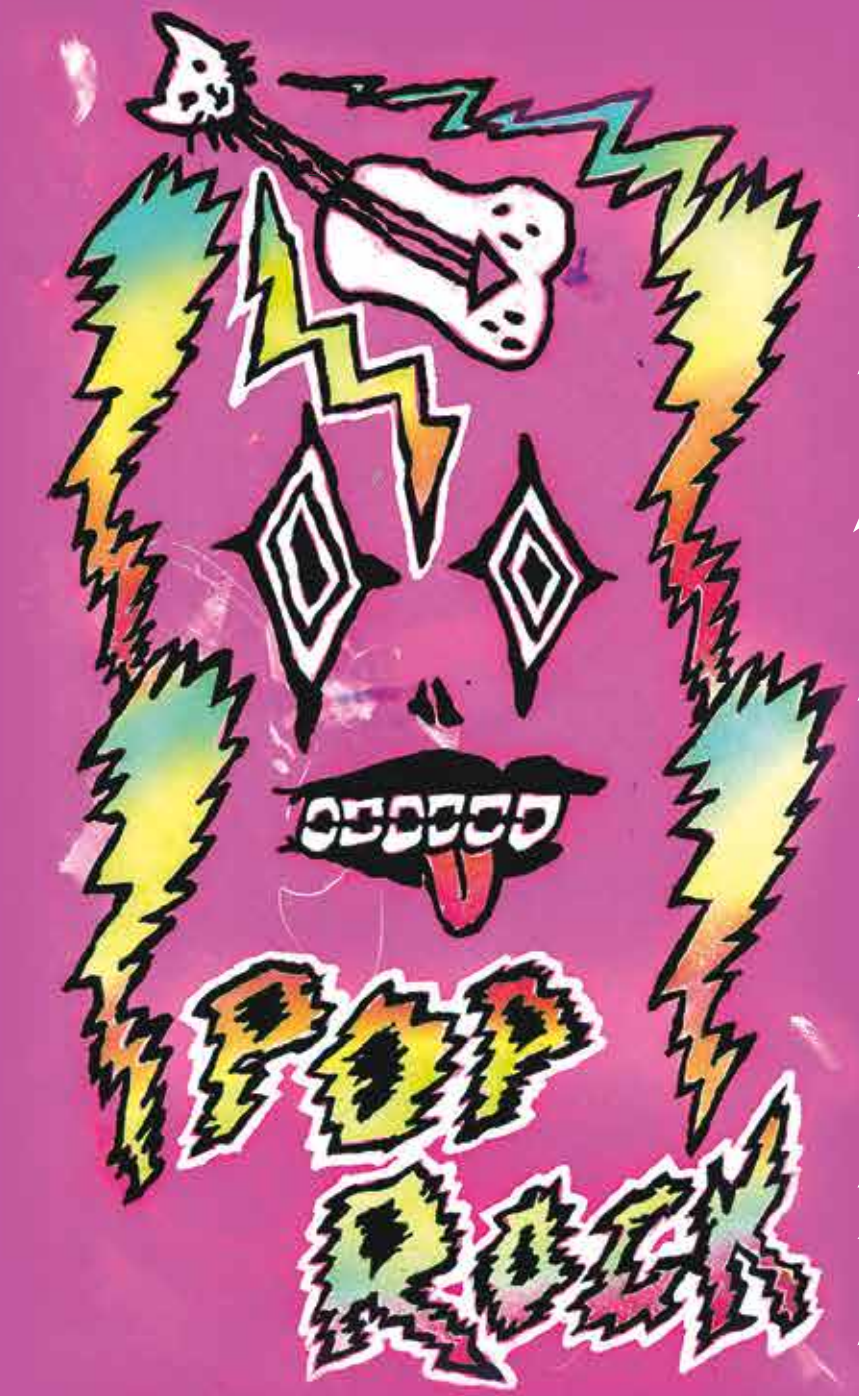
12.30 h Concert: NEOPHYTEN UMS'n JiP & Luis Tabuenca. Poemes de Rolf Hermann. Homenatge a Rainer Maria Rilke en el centenari de la seva mort.

Data: 15/11/2026 **Hora:** d'11.30 a 13.30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda **Edat recomanada:** a partir de 16 anys

ME_MMIX: ALCOVER. PARAULES QUE SONEN

Projecte homenatge a Joan Alcover
Performance sonora sobre poesia de Joan Alcover (commemoració de l'Any Joan Alcover 2026)
Projecte educatiu desenvolupat a l'IES Joan Alcover

Data: 19/11/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda **Edat recomanada:** a partir de 16 anys



FINAL POP-ROCK 2026

DIUMENGE 15 DE NOVEMBRE
A PARTIR DE LES 18 H

ES GREMI

FINALISTES:

COMETA JAVI
ESPURNA
MIQPUIGSERVER
PAU VIZCAÍNO
ULLS SECS

CLOENDA:

U.R.BAD
MAIKA MAKOVSKI

+INFO

Ajuntament de Palma

PalmaCultura

FESTIVAL OPEN HOUSE · *FESTA DE L'ARQUITECTURA*

OPEN Músic



El pati de Can Balaguer acull una vetlada musical que fa de pont entre l'arrel tradicional de les Illes i els sons més contemporanis. La vesprada començarà amb el directe del duet L'Arannà i s'allargarà després amb els vinils de Prof Mullet.

Tot seguit, agafa els comandaments Prof Mullet, l'àlies rere el qual s'amaga el menorquí Marc Moll. Aquest DJ i productor, actualment establert a Barcelona, s'encarregarà de la segona part de la nit duent als tocadiscs la seva particular selecció per a mantenir el ritme.

Tot seguit, agafa els comandaments Prof Mullet, l'àlies rere el qual s'amaga el menorquí Marc Moll. Aquest DJ i productor, actualment establert a Barcelona, s'encarregarà de la segona part de la nit duent als tocadiscs la seva particular selecció per a mantenir el ritme.

Data: 13/11/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** pati de Can Balaguer
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Ressonàncies còsmiques



Un viatge musical fascinant que ens convida a explorar la força de la natura, els misteris de l'univers i la immensitat de l'espai. A través de quatre obres plenes d'energia, emoció i color, descobrirem nous mons sonors que ens faran somiar i deixar volar la imaginació.

Director: José Enrique Martínez Esteve

Data: 20/11/2026 **Hora:** 19.30 h **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

SUASI

Gira-Sols

xesc forteza teatre municipal



Gira-Sols és una continuïtat de l'anterior treball amb la diferència de la incorporació de Gori Matas i la producció i direcció musical de Jesú Rovira. Encara fan, però, cançons, directes, sinceres, quotidianes, aferradisses, analògiques i sense trampes.

Pep Suasi: veu i guitarra
Marc Grasas: guitarra, pedal Steel i veu
Sàmplers, guitarres, banjo, programacions i veu: Joan Toni "Skarabat"
Veus i baix: Guillem Cerdà
Bateria i veus: Bernat Company
Piano, Hammond, piano Rhodes: Gori Matas

Data: 28/11/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 15 €

TEATRES MUNICIPALS PALMA 2026-2027

Ajuntament de Palma

PalmaCultura

xesc forteza
teatre municipal

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal

PETITES TRAGÈDIES

Iguana Teatre

Maruja Alfaro mar i terra teatre municipal



Petites tragèdies, amb dramatúrgia de Pere Fullana, és una adaptació lliure de quatre peces breus d'Aleksandr Pushkin, l'acció de les quals transcorre a l'Europa occidental en diferents èpoques. La trama d'aquestes peces (*El convidat de pedra*, *El cavaller avar*, *Mozart i Salieri* i *Una escena de Faust*) es basa en les passions humanes: l'amor i l'engany, la gelosia, l'avarícia, l'enveja i l'ambició, que l'autor converteix en manifestacions dramàtiques basades en personatges icònics i universals.

Direcció escènica: Pere Fullana
Intèrprets: Marina Nicolau, Rodo Gener i Carles Molinet

Data: 20/11/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 16 anys **Idioma:** català **Preu:** 18 €

LO MEJOR DE JAIME GILI

Festival de l'humor Fes Jaja

Maruja Alfaro mar i terra teatre municipal



Lo mejor de Jaime Gili és el títol ideal per a aquest espectacle, ja que durant 90 minuts Jaime Gili contarà, i cantarà, les històries i les cançons que més èxit han tingut en aquests gairebé 2.100 dies que du com a còmic professional. Monòleg, imitacions i cançons. Qui en dona més?

Data: 21/11/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 16 anys **Idioma:** castellà **Preu:** 15 €

TWIST & TXÉKHOV

Iguana Teatre

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



Es tracta d'una adaptació lliure que aprofita la teatralitat natural dels contes per a construir un joc escènic àgil, dinàmic i viu. Amb aquesta proposta, la companyia reivindica les tendències teatrals modernes homenatjant la profunditat literària i la força emocional de l'obra original de Txékhov.

Direcció escènica:
Pere Fullana
Intèrprets:
Catalina Florit, Xavier Frau i Carles Molinet

Data: 22/11/2026 a les 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 16 anys **Idioma:** català **Preu:** 18 €

MECAL PRO

Projecció i xerrada

En el marc de les Jornades Professionals del Festival Mecal Balears es realitzarà la projecció d'una selecció de curtmetratges de directors i directores de les Illes Balears que participen a les Jornades, acompanyada d'una breu presentació dels treballs, i, en acabar, es farà un col·loqui amb els mateixos creadors.

Data: 06/11/2026 **Hora:** de 18 a 19.30 h **Lloc:** pati de Can Balaguer
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda


Evolution
Mallorca
15th International Film Festival
Oct 28 – Nov 4 2026 @evolutionmallorcafilmfestival

I JORNADA INTERNACIONAL DE PAISATGISME CONTEMPORANI

Un diàleg creatiu entre art, espai i paisatge



La Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca organitza la I Jornada Internacional de Paisatgisme Contemporani, una trobada dissenyada per a explorar els vincles, els diàlegs i les fronteres entre la creació artística i el disseny del paisatge des d'una mirada actual.

L'esdeveniment comptarà amb dues ponències a càrrec del prestigiós paisatgista italià Luciano Giubbilei i del director fundador del reconegut Yorkshire Sculpture Park (1977) Sir Peter E. Murray. Junts, oferiran una perspectiva sobre com l'espai exterior es converteix en un llenç on interactuen l'arquitectura, l'escultura i la natura.

Aquesta jornada és una oportunitat única per a professionals, estudiants i entusiastes de l'art de descobrir noves metodologies creatives, aprofundir en la percepció de l'entorn i experimentar la connexió conceptual amb el territori en un marc incomparable.

Dirigit a: paisatgistes, jardiners, arquitectes, artistes, estudiants de disciplines artístiques i humanitats, i amants de l'art i la natura.

Data: 05/11/2026 **Hora:** de 10 a 14 h **Lloc:** auditori de la Fundació Miró Mallorca
Preu: entrada lliure, amb reserva

TRES ARQUITECTURES D'AIGUA

Festival Open House · Open Talk



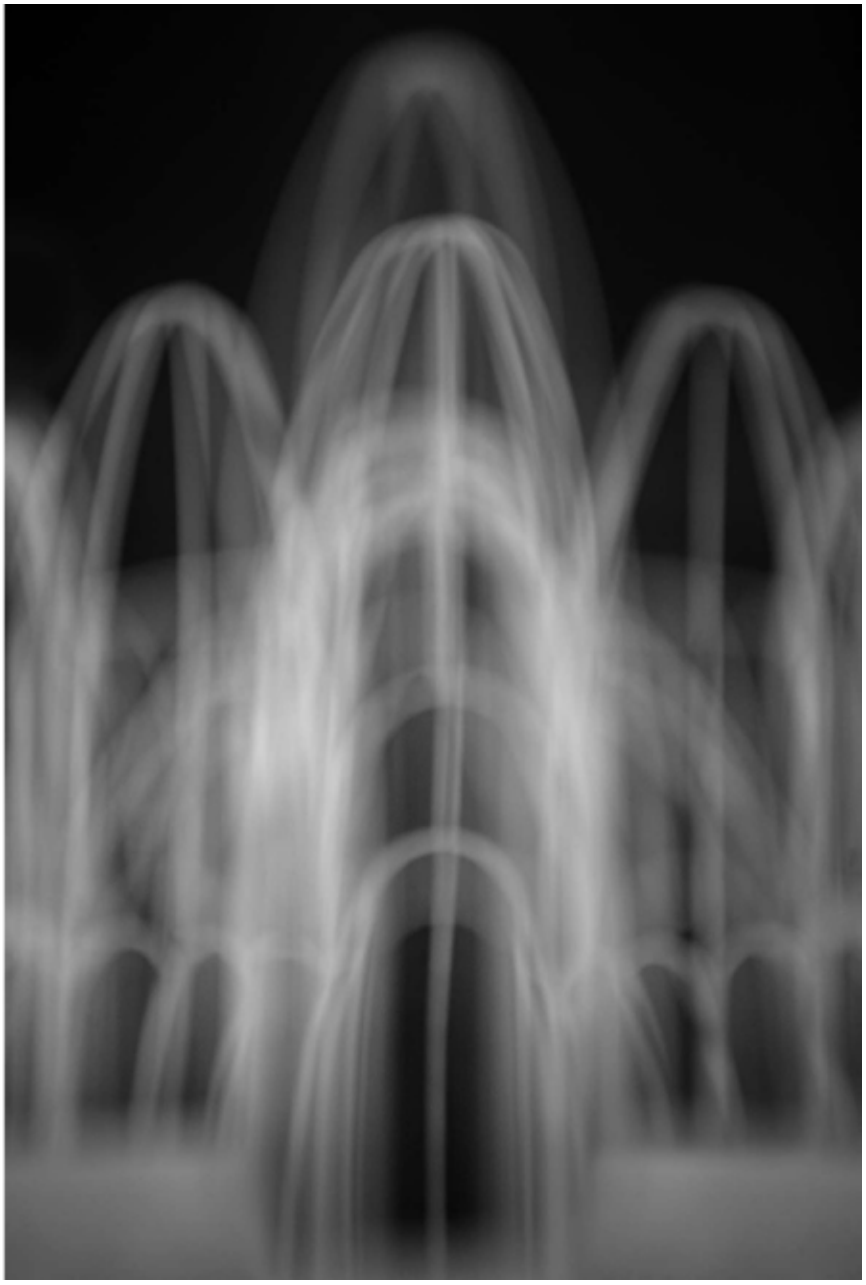
Aquesta sessió explora el vincle entre l'arquitectura i l'aigua a través de projectes de formats i escales ben diferents. Es comptarà amb tres ponents, que ens explicaran de primera mà com han integrat la gestió hídrica en les seves respectives obres a Logronyo, Barcelona i Menorca. És una bona oportunitat per a veure casos d'èxit d'altres indrets i tractar temes com la permeabilitat del sòl a les ciutats, el confort tèrmic a l'espai públic o l'estrès hídric a les nostres Illes.

Ponents:
Francisco Reyes (noof group)
Adriana Campmany (Carles Enrich Studio)
Beatriz Sendín (n'UNDO)

Data: 12/11/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** pati de Can Balaguer
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

AITOR ORTIZ. GAUDÍ. IMPRESSIONS ÍNTIMES

Festival Open House



Visita i presentació de llibre al voltant de l'exposició "Aitor Ortiz. Gaudí. Impresiones íntimas"

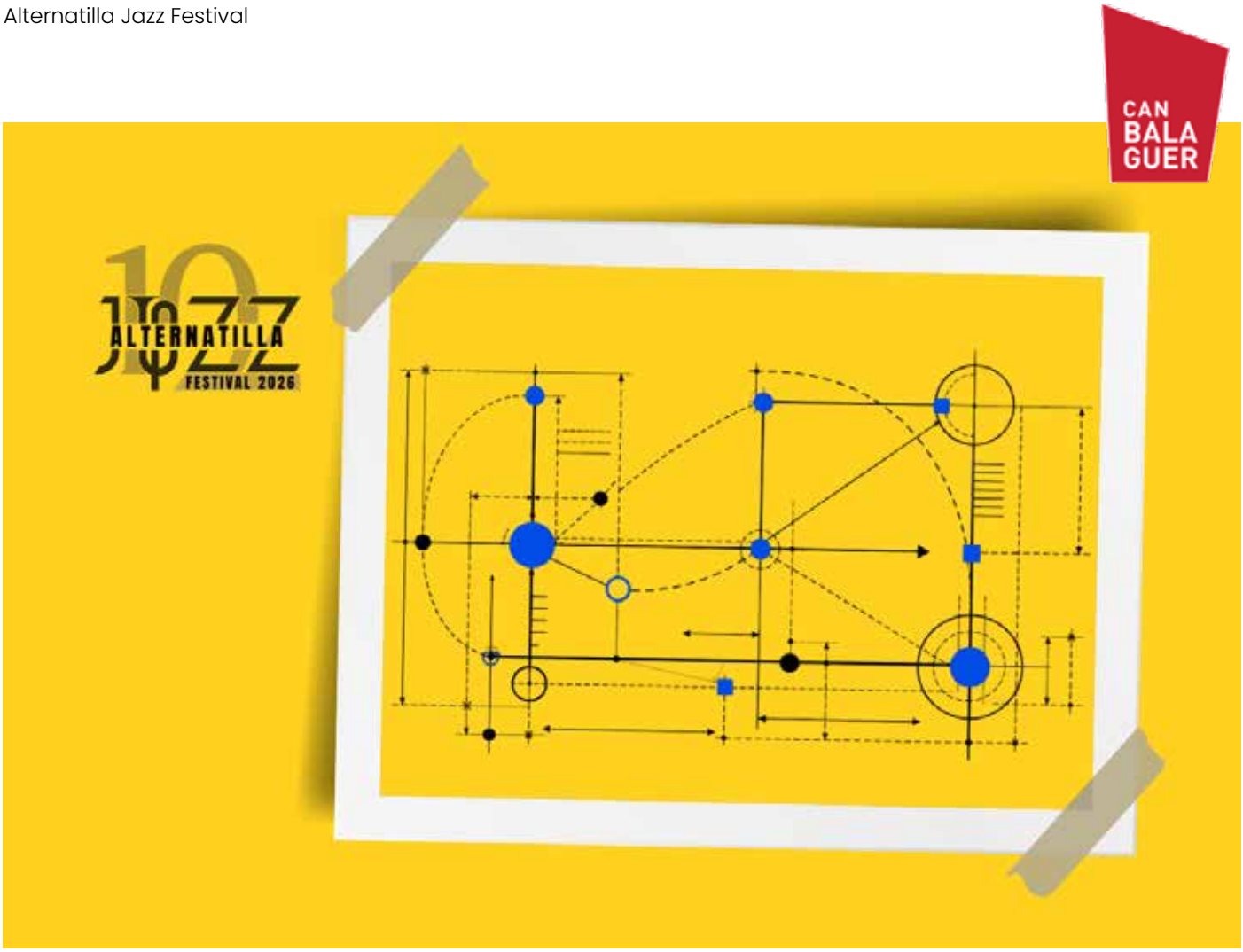
Al llarg de dècades, Aitor Ortiz ha fotografiat la quasi totalitat de l'obra d'Antoni Gaudí en diferents indrets de la Península. Enguany, amb motiu del centenari de la seva mort, des de l'Ajuntament de Palma s'ha programat la mostra d'aquest potent cos d'obra, que es pot veure a Can Balaguer fins al 18 de novembre, a la vegada que, gràcies a la col·laboració amb la Catedral de Mallorca, ha convidat l'artista a completar la seva particular visió del genial arquitecte amb una sèrie d'imatges del seu treball a la Seu, dins el programa de residències del CAC Palma.

El dimarts 17 de novembre a les 18 h, dins l'Open House, us convidam a visitar la mostra de la Sala Pilar Montaner en un diàleg amb l'artista. A continuació, a les 20 h, al Museu Es Baluard s'inaugurarà una exposició amb els nous treballs d'Aitor Ortiz sobre Gaudí fets a Palma, a la vegada que es presentarà la nova publicació de l'artista, que recull aquestes darreres fotografies recents, amb textos de Fernando Gómez de la Cuesta i David Barro.

Data: 17/11/2026 **Hora:** 18 h **Lloc:** Can Balaguer (sala Pilar Montaner) i Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

JORNADA PRO 26-I. COM CONSTRUIR UNA ESCENA?

Alternatilla Jazz Festival



Xarxes, complicitats i circulació del jazz des de la perifèria

Alternatilla Jazz Festival és un esdeveniment únic a les Illes Balears que celebra la diversitat i la riquesa del jazz a través d'un format itinerant. A cada edició, el festival recorre diferents localitats de Mallorca, Menorca i Formentera, oferint concerts en espais singulars i fomentant la connexió entre artistes internacionals i locals.
Cada any, Alternatilla Jazz posa el focus en un país convidat, promovent l'intercanvi cultural a través de concerts i col·laboracions especials. A més de la seva programació musical, inclou activitats educatives, masterclasses i jornades professionals per a acostar el jazz a nous públics.
Compromès amb la sostenibilitat i la igualtat, el festival dona visibilitat a dones jazzistes i adopta pràctiques respectuoses amb el medi ambient. Alternatilla Jazz és més que un festival: és un punt de trobada per a músics i amants del jazz, on la improvisació i la creativitat enriqueixen cada edició.

Organitza: Alternatilla

Data: 26/11/2026 **Hora:** 12 h **Lloc:** Can Balaguer
Preu: entrada lliure, amb reserva a ticketib.com

MES DE LA INFÀNCIA I L'ADOLESCÈNCIA



CONFERÈNCIES

«Aferrament, models vinculars i salut mental»

Ponent: Pepa Horno

Psicòloga i consultora en infància, afecte i protecció

«Salut mental o... simplement salut»

Ponent: Dr. José Luis Marín

Psiquiatre, psicoterapeuta i divulgador

Moderen: Dra. Marianna Mambié i Dra. Silvia Boo

19 de novembre · de 17:00 a 19:30 h

Teatre Municipal Maruja Alfaro · Mar i Terra

Organitzen: SOPEBA · Ajuntament de Palma · És Educació · Maruja Alfaro mar i terra teatre municipal

Patrocina: PRO NINS

CAN BALAGUER

“La vida a Can Balaguer”

Visita dialogada



Visita a l’exposició permanent “La casa possible” per a mostrar les tipologies de les sales característiques de la part pública de les cases senyorials de Palma, com també d’altres espais vinculats al personatge del mestre Balaguer, el seu darrer propietari, que va donar l’edifici a la ciutat.

L’activitat s’adreça a educació primària, educació secundària, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius, educació especial i educació d’adults.

La visita té una durada d’una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536
Web: arquitectives.com **L’organitza:** PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat **Preu:** entrada lliure, amb inscripció prèvia

CAN BALAGUER

“Can Balaguer. La casa medieval”

Visita dialogada



Sabíeu que en època medieval la Riera passava pel Born i pel carrer de la Unió? Idò sí, però a principis del segle XVII es va desviar a l’actual passeig de Mallorca i el seu curs va ser ocupat per alguns dels carrers més importants de la ciutat. A finals d’aquell segle, l’any 1699, Mateu Gual-Sanglada va encarregar la construcció de l’edifici barroc que avui podem visitar, amb entrada per un d’aquests nous carrers.

En realitat, Can Balaguer és mitja casa. L’altra meitat, la formaven les “cases velles”, com les denominen els documents que varen quedar fora del projecte de 1699. Aquestes cases medievals tenien entrada pel carrer de Sant Jaume i, al segle XIX, es varen escindir de l’edifici barroc. Avui són la seu d’una fundació privada. Però dins la propietat que els germans Balaguer varen adquirir el 1927, a l’altra banda de l’edifici, es va conservar una petita part d’una de les cases originàries. Durant la rehabilitació, finalitzada el 2016, es varen trobar pintures del segle XIV als murs d’aquest espai, museïtzat recentment. Aquesta és la Sala Medieval de Can Balaguer, on us convidam que inicieu el recorregut pel passat més remot de la propietat.

L’activitat va dirigida a 5è i 6è d’educació primària, ESO, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius de grau mitjà i superior, educació especial, educació universitària, educació d’adults, professorat i públic en general.

La visita té una durada d’una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536 **Web:** arquitectives.com
L’organitza: PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat **Preu:** entrada lliure, amb inscripció prèvia

PROGRAMA PER A CENTRES EDUCATIUS I SOCIALS

2026.2027

06.10.2026 - 04.06.2027

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ I RESERVES

www.palmaeduca.es
www.miromallorca.com
educacio@miromallorca.com



ESCOLTA'M: LA MÚSICA COM A VEU CONTRA L'ASSETJAMENT ESCOLAR

Concerts didàctics de la Banda Municipal de Música de Palma

xesc forteza teatre municipal

Escolta'm: la música com a veu contra l'assetjament escolar. Un concert escenificat amb banda i actors que combina música, teatre i emocions per a reflexionar sobre l'empatia, el respecte i la diversitat. Una experiència participativa que dona veu a les víctimes de l'assetjament i mostra com la diferència pot esdevenir una fortalesa.

***PALMA EDUCA | Funció inclosa al programa d'activitats escolars**
Més informació a palmaeduca.es



Dates: de dimarts 10 a divendres 13 de novembre **Hora:** de 10 a 11 h i de 12 a 13 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** entrada lliure, amb reserva
Edat recomanada: de 10 a 16 anys

ESCOLTA'M: UN CONCERT CONTRA EL BULLYING

Banda Municipal de Música de Palma



La Banda Municipal de Música de Palma ens presenta una proposta de concerts didàctics contra el bullying que volen fer sentir la veu de tots aquells que algun dia s'han sentit diferents, jutjats o exclosos, ja que la música ens recorda que cadascú de nosaltres és únic i valuós, i que respectar la diferència ens fa més lliures i més forts.

Molts dels grans artistes de la història de la música, com Freddie Mercury, Lady Gaga, Michael Jackson o Alaska, també varen patir rebuig o burles quan eren joves. Però varen transformar aquell dolor en art, i avui les seves cançons ens fan ballar, emocionar i pensar.

Uns concerts en homenatge a la força de ser un mateix, a no deixar que ningú ens faci callar o sentir-nos menys que la resta.

Director: José Enrique Martínez Esteve

Data: 13/11/2026 a les 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: entrada lliure fins a completar la cabuda

"GAUDÍ. UNA GEOMETRIA ORGÀNICA"

Festival Open House · Taller familiar



Taller familiar al voltant de l'exposició "Aitor Ortiz. Gaudí. Impresiones íntimas"

Antoni Gaudí tenia una forma ben curiosa de dissenyar els seus edificis: ho feia cap per avall, ajudat per la gravetat i el pes. Els polígons funiculars eren una de les bases de la seva arquitectura, i nosaltres, en aquest taller, els coneixerem de prop, del dret, i també del revés.

Activitat: construcció de polígons funiculars a diferents escales i anàlisi de les construccions a través de la fotografia.

A càrrec d'Arquitectives

Data: 14/11/2026 a les 11 h (Casal Solleric) i a les 16 h (Can Balaguer) **Durada:** 90 minuts
Preu: activitat gratuïta, amb inscripció prèvia a solleric@palma.es
Edat recomanada: infants a partir de 5 anys

LA MÀGIA DE DISNEY

Banda Municipal de Música de Palma · Dia Internacional de la Infància



La Banda Municipal de Música de Palma, acompanyada per dues veus solistes, presenta un concert màgic i emocionant per a celebrar el Dia Internacional de la Infància amb tota la família. Un viatge musical pels moments més inoblidables del cinema d'animació, amb els *highlights* de Disney: melodies que han crescut amb diverses generacions i que ens parlen de somnis, amistat, valentia i la força de creure en un mateix. A través de la música simfònica i les veus dels cantants, el públic podrà reviure cançons emblemàtiques en un espectacle ple d'emoció, fantasia i imaginació, on petits i grans compartiran l'experiència única de sentir com la música dona vida als personatges i històries que formen part de la nostra memòria.

Cantants: Nico Veloso i Virginia Bordal

Data: 14/11/2026 a les 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: entrada lliure, amb reserva **Edat recomanada:** per a tots els públics

SA RATETA 2.0

Myotragus Teatre · Espectacle infantil



Guanyadora del Premi BÒTIL 2025

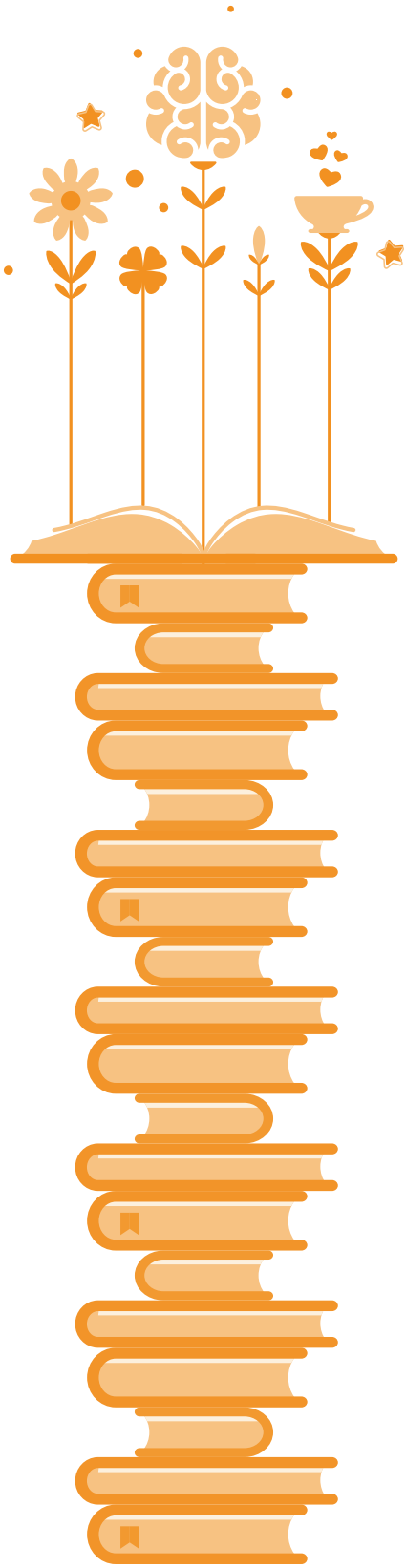
Sa Rateta 2.0 ens explica quin és l'origen que els moixos vulguin menjar rates i ratolins. Tot plegat comença el dia que sa Rateta es troba una moneda pel carrer i decideix comprar una col per a fer-s'hi la seva casa, ja que ella mai va ser presumida. A partir d'aquí, l'intentaran festejar diversos animals; i amb aquests podrem veure que les relacions interpersonals de qualitat són essencials.

Actor i director: Lluís Valenciano Gener
Adaptació de texts: Lluís Valenciano Gener i Carolina Seguí Santiago
Ajudant de direcció i manipulació de titelles: Carme Serna
Escenografia i utillatge: Antoni Pons Abraham i Lluís Valenciano
Vestuari: Lluís Valenciano Gener

***PALMA EDUCA / Funció inclosa en el programa d'activitats escolar**
Més informació a palmaeduca.es

Dates: 28/11/2026 i 29/11/2026 a les 17 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: per a tots els públics **Idioma:** català **Preu:** 6 €

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA DEL COLL D'EN RABASSA

bibcoll@palma.cat
971 22 59 00, ext. 3639

INFANTIL

DIMECRES 11 DE NOVEMBRE A LES 16.15 H
Taller: "Coet espacial", a càrrec del personal bibliotecari

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 16.15 H
Contacontes: *La ciutat que més m'estimo*, amb Emmanuel Danet

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 16.30 H
Contacontes: *Contes per a salvar el planeta*, amb la Fundació Deixalles

BIBLIOTECA DE CORT

bibcort@palma.es
971 22 59 00 ext. 1203 i 1204

PÚBLIC JOVE I ADULT

DILLUNS 2 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Xerrada: "En parlam: celebrar la vida i la mort"

BIBLIOTECA ENCARNACIÓ VIÑAS

bibevinas@palma.es
971 22 59 00 ext. 3676

INFANTIL

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *Tots menys un*, amb Emmanuel Danet

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Contacontes per a nadons: Canta'm un conte: *L'avellana*, amb Canciones para Matilda

DIVENDRES 20 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Filocontes. Laboratori d'idees pròpies: "la mitja taronja", amb Cris Peripècia

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *A l'autobús de la Rosa hi pugem totes*, amb la Fada Despistada

DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Club de Lectura Tinta Negra

ADULTS

TOTS ELS DIMARTS A LES 12 H
Club de Lectura Fàcil

DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE A LES 11.30 H
Taller saludable: "Salut i felicitat"

BIBLIOTECA DE GÈNOVA

bibgenova@palma.es
971 22 59 00 ext. 3658

INFANTIL

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *El petit blau i el groc*, amb El Pallasso Andreu

BIBLIOTECA DE LA INDIOTERIA

bibsaindioteria@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3646

INFANTIL

DIJOUS 12 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller per a nadons: "Emocions", amb Música per Infants

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *Llana a dojo*, amb Maria Barceló

ADULTS

DIMECRES 4 I 18 DE NOVEMBRE, A LES 19 H
Club d'escriptores

BIBLIOTECA JOAN ALCOVER

bibjalcover@palma.es
971 22 59 00 ext. 3631

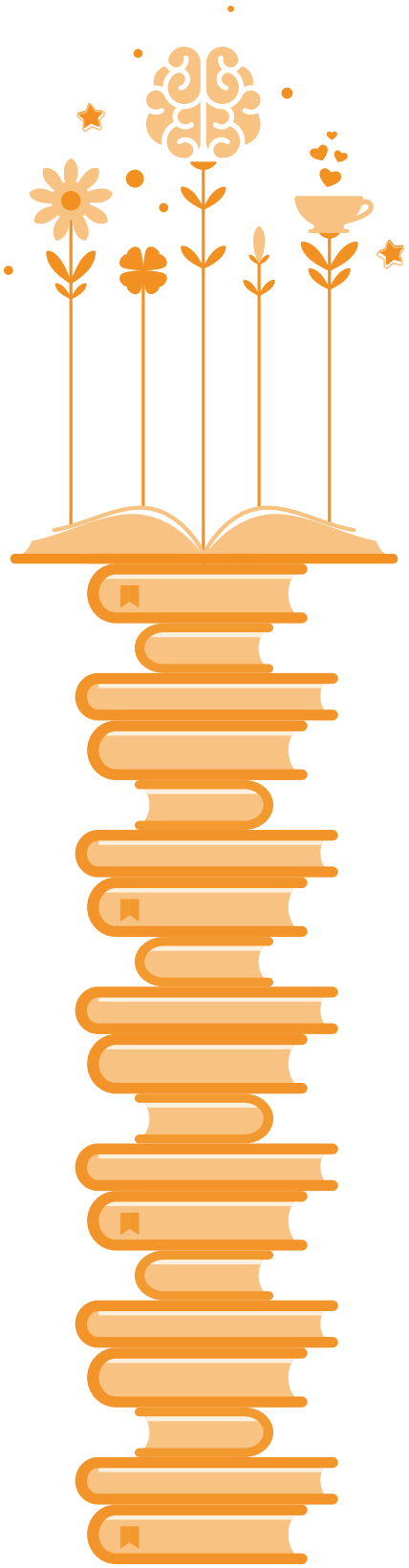
INFANTIL

DIMECRES 11 DE NOVEMBRE A LES 17 H
Contacontes: *Frederik*, amb Canciones para Matilda

DIJOUS 12 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *La Caputxeta Vermella*, amb Teatritx

DIJOUS 26 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "Joc de paraules: Què passa aquí?", amb Cris Peripècia

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA JOSEP MARIA LLOMPART

bibjmllompart@palma.es
971 22 59 00 ext. 3651 i 3652

INFANTIL

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *El professor Àtom*, amb El professor Àtom

DISSABTE 14 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Taller: "Contes improvisats", amb Espill Teatre

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "Fotohistòries", amb Espill Teatre

DIVENDRES 20 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Taller: "Escriptura creativa per a joves: La meva veu", amb Ana M. Peña

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *Això era i no era... va de rondalles*, amb Emmanuel Danet

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *La princesa del cul flamejant*, amb El Pirata Pedorreta

ADULTS

DIMARTS 3, 10, 17 I 24 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Taller: "Escriptura creativa: Un taller per a estimar el full en blanc", amb la periodista Catalina Moyà

BIBLIOTECA DEL MOLINAR

bibmolinar@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3660

INFANTIL

DISSABTE 7 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Taller: "Laboratori Ciència Verda: salvem l'aigua", amb Tres Serveis Culturals

DIVENDRES 13 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
Taller: "Escape Room: *Missió 2030*", amb Tres Serveis Culturals

DISSABTE 14 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *El professor Àtom*, amb El professor Àtom

DISSABTE 21 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *La Bruna i el fang*, amb Maria Barceló

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Contacontes: *La vida secreta dels arbres*, amb Emmanuel Danet

ADULTS

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
De Viva Veu: *Endevinalles*

BIBLIOTECA INFANTIL DE NOU LLEVANT

bibnoullevant@palma.es
971 22 59 00 ext. 3640

INFANTIL

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *Hauria volgut*, amb El Pallasso Andreu

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "Joc de paraules: Què passa aquí?", amb Cris Peripècia

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 11 H
Club de Lectura Infantil amb el Club Tinta Negra

BIBLIOTECA DEL RAFAL VELL

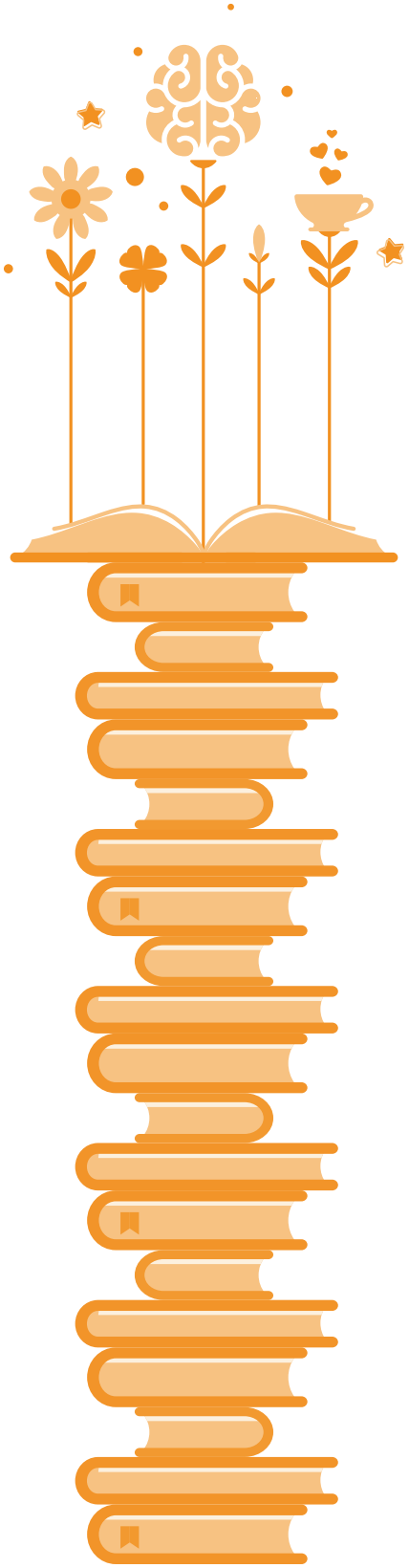
bibrafalvell@palma.es
971 22 59 00 ext. 3624

INFANTIL

DIMARTS 10 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *La sirena de la cova blanca*, amb Maria Barceló

DIMARTS 24 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *Nou a la ciutat*, a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA DE SANT JORDI

bibsantjordi@palma.es
971 22 59 00 ext. 3637

INFANTIL

DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 16.30 H
Contacontes: *Go away big green monster*, amb Miquel Àngel Homar (conte en anglès)
DIMECRES 11 DE NOVEMBRE A LES 16.30 H
Contacontes: *Au, bona nit*, a càrrec del personal bibliotecari

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 16.30 H
Contes per a salvar el planeta, amb la Fundació Deixalles

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 16.30 H
Contacontes: *Artur i Clementina*, amb Maria Barceló

ADULTS

DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Xerrada "En parlam: celebrar la vida i la mort", amb Francesc Alemany Sureda

DIJOUS 5, 12, 19 I 26 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
Taller: "Explora les teves emocions. Autoconeixement i benestar mitjançant els textos literaris musicats"

BIBLIOTECA DE SANTA CATALINA

bibstacatalina@palma.es
971 22 59 00 ext. 3650

INFANTIL

DIJOUS 12 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *L'Artur i la Clementina*, amb Maria Barceló

BIBLIOTECA DE SON CÀNAVES

bibsoncanaves@palma.cat
971 225 900, ext. 3659

INFANTIL

DIJOUS 26 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Contacontes: *Na Maria Enganxa*, amb Maria Barceló

BIBLIOTECA DE SON CLADERA

bibsoncladera@palma.es
971 22 59 00 ext. 3645

INFANTIL

DIJOUS 5 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "Peixos Koi", a càrrec del personal bibliotecari

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "¡Vamos a pescar!", amb Naty Lomas

DIJOUS 26 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *L'ovella 19*, a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE SON FERRIOL

bibsonferriol@palma.es
971 22 59 00 ext. 3670

INFANTIL

DIMARTS 24 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *La petita orquestra dels bards: Els tres bandits*, amb Jon Andoni Cilveti

BIBLIOTECA DE SON GOTLEU

bibsongotleu@palma.es
971 22 59 00 ext. 3845

DIMARTS 10 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Taller: "Abanico de calaverita", amb Naty Lomas

DIMARTS 17 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *El llibre de les bèsties*, amb Emmanuel Danet

BIBLIOTECA DE SON SARDINA

bibsonsardina@palma.es
971 22 59 00 ext. 3648

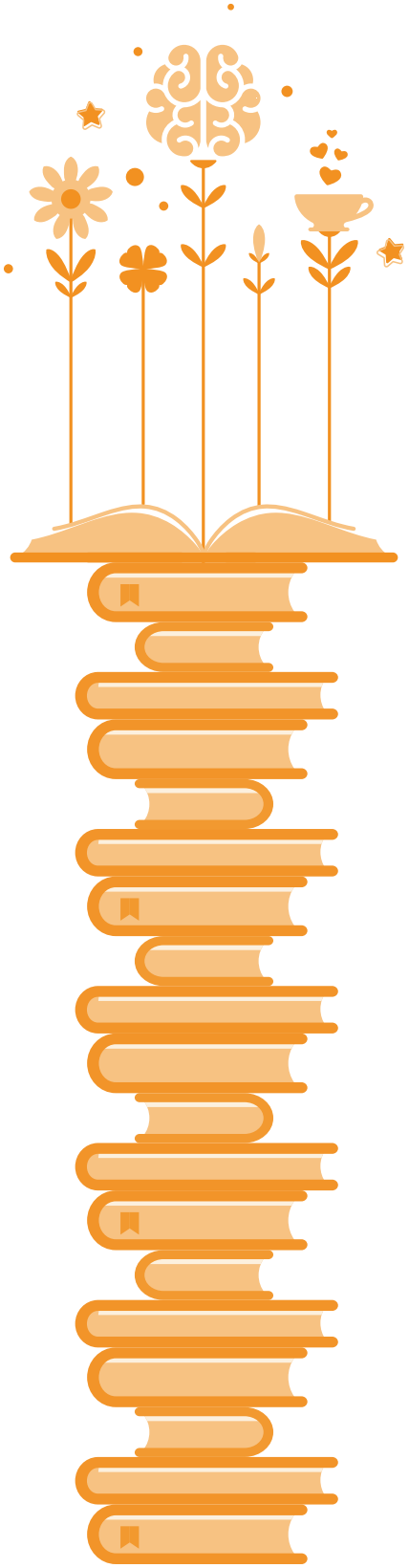
INFANTIL

DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Contacontes: *Els contes dels calaixos*, amb Cris Peripècia

ADULTS

DIJOUS 5 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Presentació del llibre *El ball de Mallorca. Una aproximació etnogràfica*, de Maria Munar Lladó

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA DE SON XIMELIS

bibsonximelis@palma.es
971 22 59 00 ext. 3635

INFANTIL

DIMECRES 4 DE NOVEMBRE A LES 17.45 H
Taller: "Colors i llums màgics",
amb Música per infants

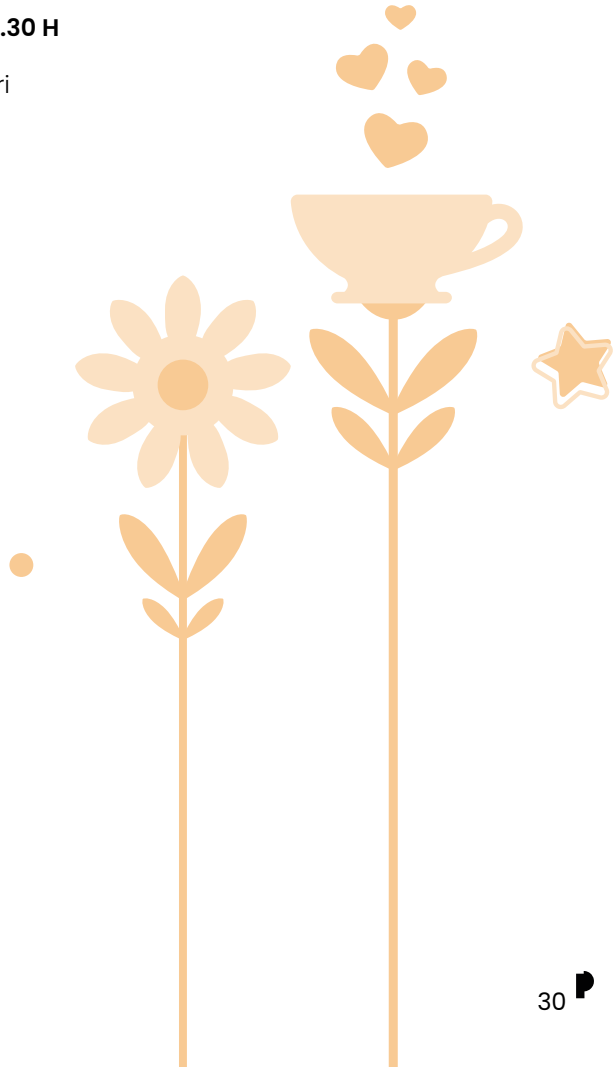
DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 17.45 H
Contacontes: *No deixis que el colom condueixi l'autobús!*, a càrrec del personal bibliotecari

DIMARTS 24 DE NOVEMBRE A LES 17.45 H
Contacontes: *El circ Màgic*, a càrrec d'Emmanuel Danet

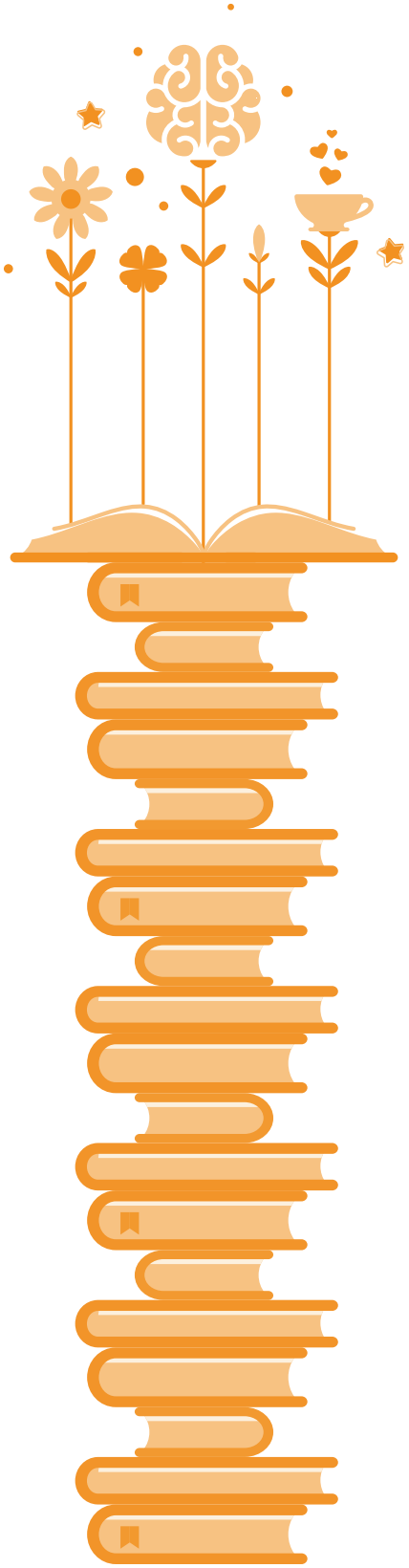
DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 17.45 H
Taller: "Mural de mans", a càrrec del personal bibliotecari

ADULTS

DIJOUS 19 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
Tertúlia literària: "Novel·la negra",
a càrrec del personal bibliotecari



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



CLUBS DE LECTURA

DIVENDRES 6 DE NOVEMBRE A LES 11 H
El problema de Spinoza, d'Irvin Yalom
Biblioteca de Son Cànaves

DIJOUS 12 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Vestido de novia, de Pierre Lemaitre Coordinat per Victòria Parra
Biblioteca Josep Maria Llompart

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 19 H
La vegetariana, de Han Kang Coordinat per Victòria Parra
Biblioteca Josep Maria Llompart

DIMECRES 18 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey, de Mary Ann Shaffer Coordinat pel personal bibliotecari
Biblioteca de Son Cladera

DIMARTS 24 DE NOVEMBRE A LES 19 H
La primera mentira gana, d'Ashley Elston Coordinat per Pere J. Garcia Munar
Biblioteca de la Indioteria

DIJOUS 25 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Les millors vacances de la meva vida, de Neus Canyelles
Biblioteca Joan Alcover

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 19.30 H
Com voleu, germans, que canti, de Joan Pons Bover, amb la presència de l'autor
Biblioteca de Sant Jordi

DIMECRES 25 DE NOVEMBRE A LES 18 H
Te deix, amor, la mar com a penyora i *Jo pos per testimoni les gavines*, de Carme Riera
Biblioteca de Son Sardina

DIJOUS 26 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Club de Lectura: Natura i Cultura. *Un hivern a Mallorca*, de George Sand
Biblioteca del Molinar

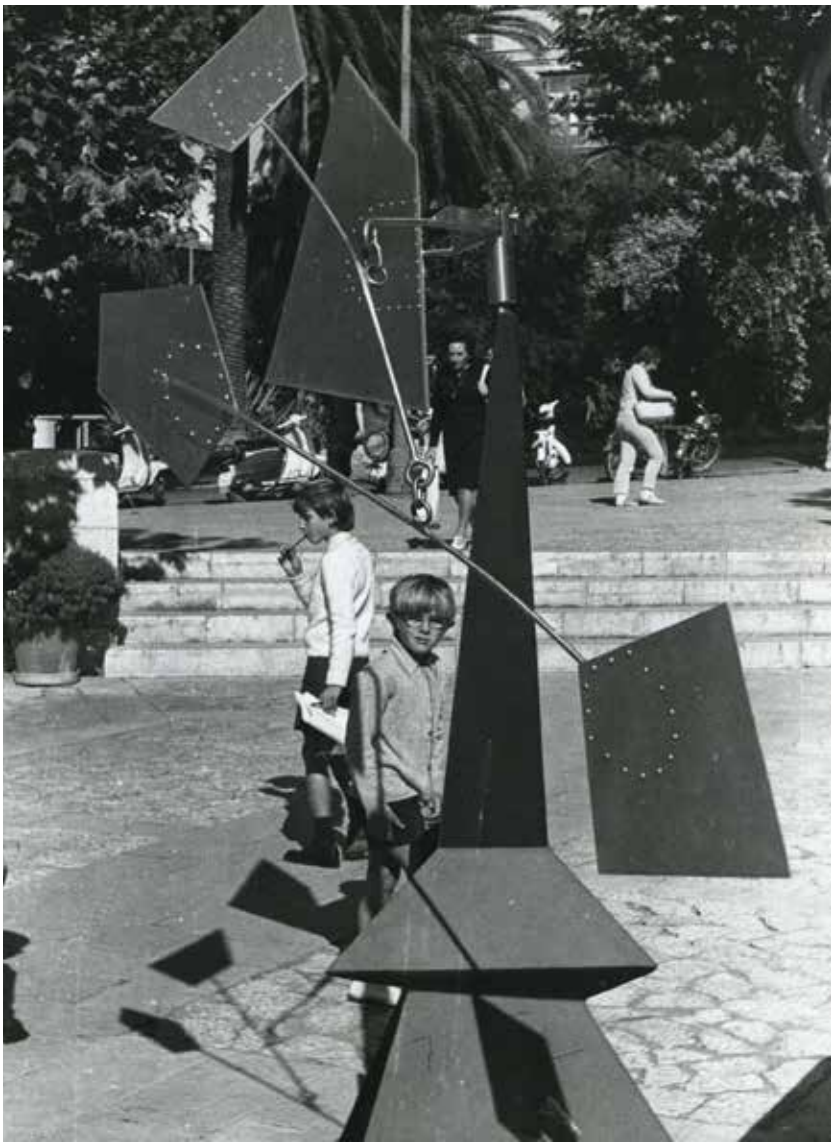
DIVENDRES 27 DE NOVEMBRE A LES 19 H
Banc de fusta, d'Antònia Vicens Coordinat per Cati Moyà
Biblioteca de Cort

DISSABTE 28 DE NOVEMBRE A LES 11 H
El castigo, de Tahar Ben Jelloun (Club de Lectura Africana)
Biblioteca de Son Gotleu

CASAL SOLLERIC

“Pelaires. Una història de l’art”

Del 20 de novembre de 2026 al 21 de gener de 2027
Planta noble



Pelaires forma part de la vida cultural de Palma des de 1969, projectant la nostra illa com un enclavament internacional per a l’art i la creació contemporània en un espai emblemàtic del centre històric de la ciutat, un lloc des del qual fa dècades que teixeix vincles entre Mallorca i el món.

Han estat molts els artistes que han exposat per primera vegada a Pelaires, i en alguns casos també a Espanya, fent possible l’arribada a l’illa de creadors i propostes que difícilment haurien trobat espai a la nostra ciutat. Aquesta trajectòria ha conviscut amb la presència d’artistes nascuts o residents al nostre propi territori, en un suport permanent al talent vinculat al context.

Els artistes que han passat per Pelaires han tingut l’oportunitat de compartir trobades, amistats i complicitats artístiques que formen part de la identitat de la galeria però també de la construcció cultural de les nostres illes. Un espai obert als processos creatius i a la trobada entre els diferents agents, que ha anat donant forma, de mica en mica però de manera substantiva, a la Història de l’Art de la nostra comunitat.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d’11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC

"Vinyeta és una paraula femenina"

Festival Còmic Nostrum
Fins al 7 de gener de 2027
Planta baixa i entresol



Aquesta exposició pretén fer un recorregut pel còmic espanyol, tant industrialment com creativa, però vist des d'un punt de vista concret: el de les autores.

El visitant hi podrà veure inicialment els treballs d'una generació d'autores que publicaven en els típics quadernets apaïsats dels anys 40 i 50, en històries de dos gèneres molt concrets: romàntic o conte de fades. Aquestes pioneres estaven encasellades pel tipus d'històries que podien fer i per l'estil gràfic que podien usar. Però el seu èxit comercial va ser enorme i indiscutible. Encara que no se solgui esmentar, la col·lecció Azucena va arribar als 1.215 números, més que col·leccions tan recordades com Capitán Trueno o El Guerrero del Antifaz.

El visitant hi podrà veure obres de cinquanta autores, una petita però significativa selecció de les nombroses creadores de vinyetes que han treballat en aquest mitjà, i recordant la seva presència constant i decisiva en la història del còmic.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC

CasalSolleric

NousTalents #1
Rebeca Morey: "Anatoformas"

Fins al 22 de novembre de 2026
Aljub



Coproduïda amb l'Escola Universitària ADEMA

Dins el marc de la Nit de l'Art presentam la primera exposició individual de l'artista Rebeca Morey Pérez (Palma 2004), recentment graduada del primer cicle a ADEMA Belles Arts, amb un premi d'excel·lència, el que esdevé una oportunitat per a mostrar el seu treball des d'una perspectiva personal, individual. La proposta sorgeix de la confluència entre ADEMA Belles Arts i el Casal Solleric dins el seu programa Nous Talents 1.

El conjunt de peces d'aquesta exposició discorre entre la materialitat de les formes i la tensió entre la creació i l'exposició. En una primera mirada descobrim com el cos resulta el detonant de l'acció que es desenvolupa en el moment creatiu, quan la matèria exigeix l'esforç per a obtenir la forma de les coses, de l'obra.

Anatoformas és el descobriment de l'anatomia i les formes de les coses, els objectes; visceral i intuïtiva, manual i sincrètica. Rebeca Morey necessita el material mal·leable, vulnerable al frec a frec del cos, de les mans. Així troba les formes, moltes de les quals són simbiòtiques amb el cos, internes i externes. Amb aquest constant esforç, troba el sentit de la seva obra. Una obra d'una maduresa evident, no pel trajecte artístic de l'autora, sinó per l'empenta a trobar sentit a la creació, per a definir una mirada pròpia.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC

Bel Fullana
"Club Miseria: The last beat"

Fins al 7 de gener de 2027
Pati, showcase i façana



Club Miseria: The Last Beat converteix el Casal Solleric en una arquitectura potent: un club sense sala fosca, una ficció compartida, un senyal verd que torna per a llançar el seu darrer *beat* com una energia col·lectiva, expansiva i viva.

Club Miseria: The Last Beat és una nova activació del projecte *Club Miseria*, concebut per Bel Fullana i presentat originalment al Casal Solleric l'any 2019. Aquella primera versió va transformar l'espai expositiu en una espècie de club sintètic, disfuncional i àcid, impregnat de so, neons verds, estètica digital, cultura *rave*, humor, excés i una energia visual pròxima a l'imaginari de les begudes energètiques, el postinternet i la nit.

Aquesta nova aparició no reconstrueix aquell club, sinó que l'invoca des d'un altre lloc: com a vestigi, senyal i darrer batec. El projecte es desplega al Casal Solleric a través d'una càpsula arqueològica visible des del Born; una intervenció lumínica en verd àcid i una escultura inflable monumental instal·lada al pati, que actua com el cos central de la proposta.

Durant tot el període expositiu, el pati estarà travessat per una peça sonora que convertirà la instal·lació en una espècie de discoteca desolada, una arquitectura post-*rave* en ruïnes, habitada per la reverberació d'una festa que ja ha passat o que potser encara no s'ha acabat. Un esperit sonor persistent, situat entre la memòria del club i el seu fantasma.

Durant la Nit de l'Art 2026, el pati s'activa mitjançant dos *DJ sets* performatius de Virgen María i Oro Jondo, en un format híbrid entre club i art contemporani. En aquest context, la pista de ball apareix també com una eina política: un lloc on trobar-se, ocupar l'espai, compartir energia i generar altres formes de comunitat. No es tracta d'una festa convencional ni d'una exposició en el sentit habitual, sinó d'una experiència oberta en què el públic podrà romandre-hi, circular, escoltar, mirar o deixar-se endur per l'ambient.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

ESPAI COR

CasalSolleric

Fabián Schalekamp “El cor del bosc”

Fins al 6 de desembre de 2026

“Quan entr al bosc no escolt els ocells, sinó el batec de les arrels. Davall els meus peus s’estén una xarxa invisible que comparteix aigua, nutrients i memòria. Res viu sol. El bosc existeix perquè cadascun dels seus elements sosté els altres en un equilibri silenciós i persistent”.

El conjunt d’escultures que integren aquesta intervenció de Fabián Schalekamp (Palma 1964) proposa reconstruir aquest bosc del nostre imaginari col·lectiu en aquest espai de trànsit —Espai COR, a l’epicentre de la ciutat— i convertir-lo, encara que només sigui per un instant, en un àmbit de reflexió que ens convidi a recordar que sota qualsevol paisatge hi ha sempre una trama de relacions que fa possible la vida. Els incendis, la desforestació i l’emergència climàtica ens parlen de la ruptura d’aquest equilibri. Potser protegir el bosc no consisteixi únicament a conservar els arbres, sinó també a recuperar la consciència de la nostra interdependència amb tot allò que ens envolta. El cor del bosc no és un lloc, és una manera d’habitar el món: cuidar, connectar i comprendre que allò que passa davall terra també sosté el nostre futur.



Vestíbul de Cort · Pl. de Cort, 1. De dilluns a divendres de 9 a 20.30 h - Dissabtes de 9 a 19 h - Diumenges de 10 a 19 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

"La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950"

Planta noble

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Hi veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrareu en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

"La sala medieval de Can Balaguer"

Entresol i planta noble

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat hi varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV; és a dir, d'època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com a Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació de la sala, confirma que aquest espai es correspon amb l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Can Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor, que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer, ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV i va deixar constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta illeta, en les seves paraules, «al cadastre de 1576, se cita com a "Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan" i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cadascuna; dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb algorfa just al cantó del Born».

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

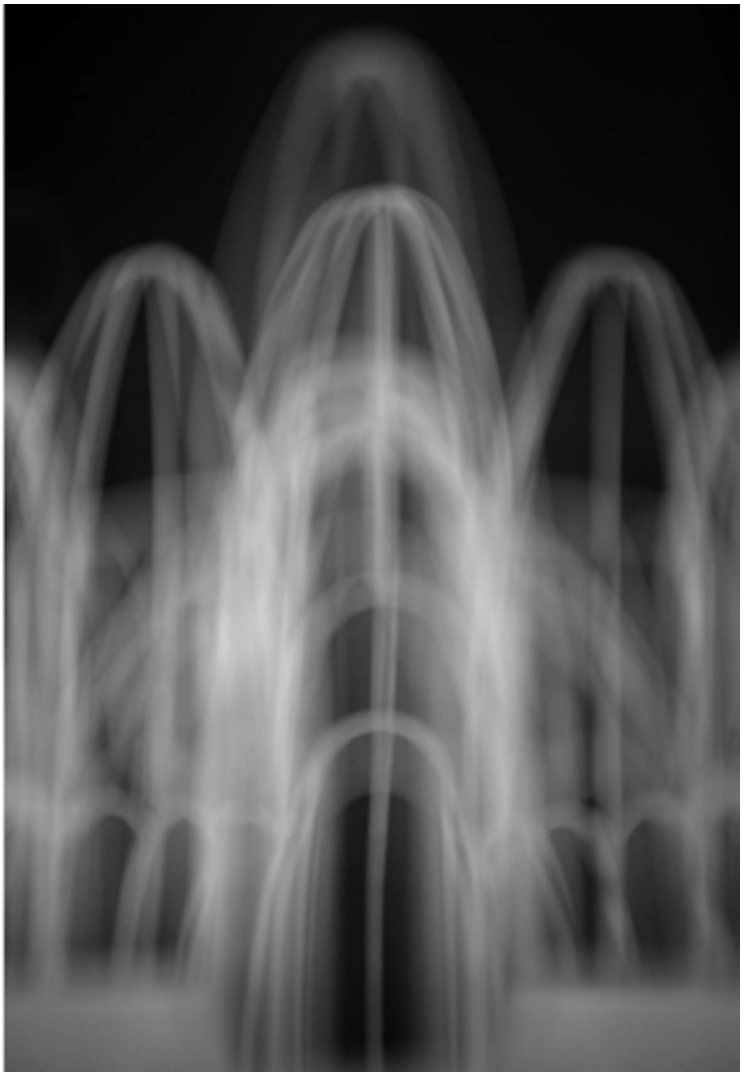
De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER

Exposició temporal

Aitor Ortiz
"GAUDÍ. Impressions íntimes"

Fins al 18 de novembre de 2026



Fotografiar arquitectures, especialment les d'Antoni Gaudí, planteja un repte particular i ens formula una pregunta inevitable: què pot aportar una nova mirada sobre obres tan fotografiades?

L'arquitectura d'Antoni Gaudí és, des de fa dècades, una de les més fotografiades del món i, la seva bibliografia, enorme. Les imatges preses per fotògrafs, professionals o aficionats provoquen en qui les contempla el desig de conèixer directament els seus edificis i mobilitzen cada any milions de persones des dels països més distants del planeta fins als llocs on aquests es troben, la qual cosa genera noves fotografies.

Aitor Ortiz va assumir el repte de fotografiar l'arquitectura del geni català per a explicar quelcom que no hagués estat vist de la mateixa manera fins ara. No es va proposar cercar elements encara no fotografiats (potser impossible), sinó mirar-los amb l'austeritat i la distància proporcionades. Al mateix temps, d'una manera subtil, també ens mostra el Gaudí que va transitar entre la tradició artesana del passat i la modernitat tecnològica del seu temps, incidint en la importància del seu taller-laboratori, espai germinal de tot el seu procés creatiu. En eliminar la retòrica del color i endinsar-se en els detalls, no només descobreix un Gaudí sorprenentment actual i modern per a la seva època, sinó que es manté fidel al llenguatge que ha fet recognoscible la seva fotografia fins ara. La força de Gaudí i la mirada d'Ortiz estableixen un diàleg en el qual totes dues mostren íntegres, però crescudes, les seves qualitats.

El muntatge expositiu està format per prop de 70 obres de dimensions reduïdes i format classicista, però és resolt amb procediments d'impressió i muntatge molt contemporanis. Destaca per la seva callada presència, convertint el silenci visual envoltant, com en la música de Frederic Mompou, en protagonista, entre dues sonoritats íntimes, o més aviat entre dues imatges silencioses.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER

Festival Open House

Visita a Can Balaguer

Divendres 13 de novembre de 16 a 19 h
Dissabte 14 de novembre de 10 a 14 h



Durant un cap de setmana, obrim les portes d'edificis de gran valor històric, estètic, social o innovador, perquè tothom pugui viure la ciutat des de dins, amb visites guiades gratuïtes conduïdes per persones voluntàries.

El festival està organitzat per l'Associació Cultural Open House Palma, una entitat sense ànim de lucre que té per objectiu apropar l'arquitectura —tant la contemporània com la patrimonial— a la ciutadania. El patrimoni és un bé comú i volem contribuir a preservar-lo i fer-lo viu!

Preu: activitat gratuïta amb inscripció prèvia a Can Balaguer el mateix dia de la visita.

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

“Retrobar Miró. La guspira màgica”

Fins al 17 de gener de 2027
Espai Estrella



RetrobarMiro @ Successió Miró, 2026

Mostra com Joan Miró entén la creació artística com un procés continu de revisió i autocrítica, traçant un itinerari que va de l’objecte trobat a l’escultura monumental.

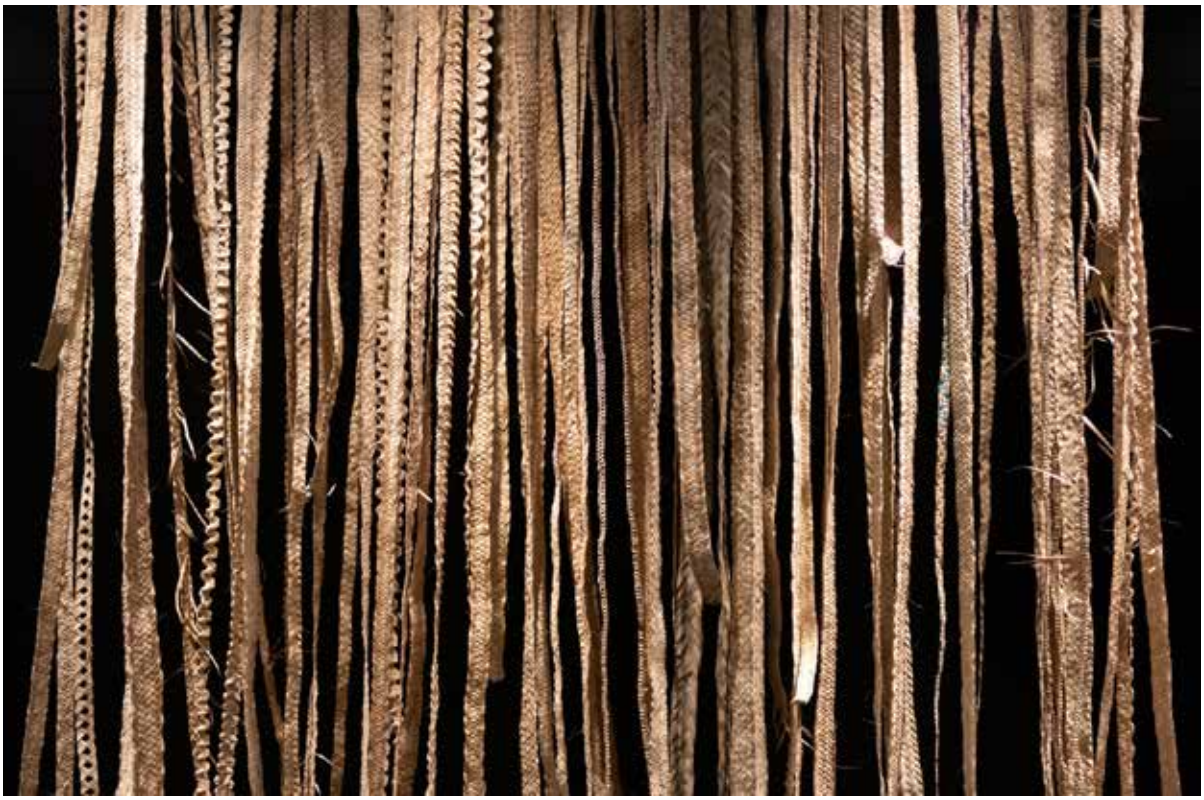
Miró no descobreix, sinó que retroba: el seu propi passat, les obres en procés, els materials descartats i els espais viscuts esdevenen motors d’un procés marcat per la revisió, la ruptura i la transformació. Prenent com a punt de partida la darrera exposició titulada “La guspira màgica”, aquesta segona part de la mostra aprofundeix en el paper del trobament fortuït, d’allò familiar i d’allò quotidià com a detonants de la creació.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Isabel Servera. “Alenades”

Fins a l’11 d’abril de 2027
Espai Zero



Isabel Servera, Vetleria, 2023. Exposició Palau de la Música Catalana, Barcelona, 2026 © Toni Bofill

Isabel Servera, artista visual mallorquina establerta a Barcelona, presenta *Alenades*, un projecte que recupera les tècniques artesanals del treball de la palma al llevant de Mallorca. A través de la instal·lació i l’escultura, l’artista explora la relació entre cos, matèria i territori, en un diàleg amb l’univers de Miró, els sabers populars i el paisatge mediterrani.

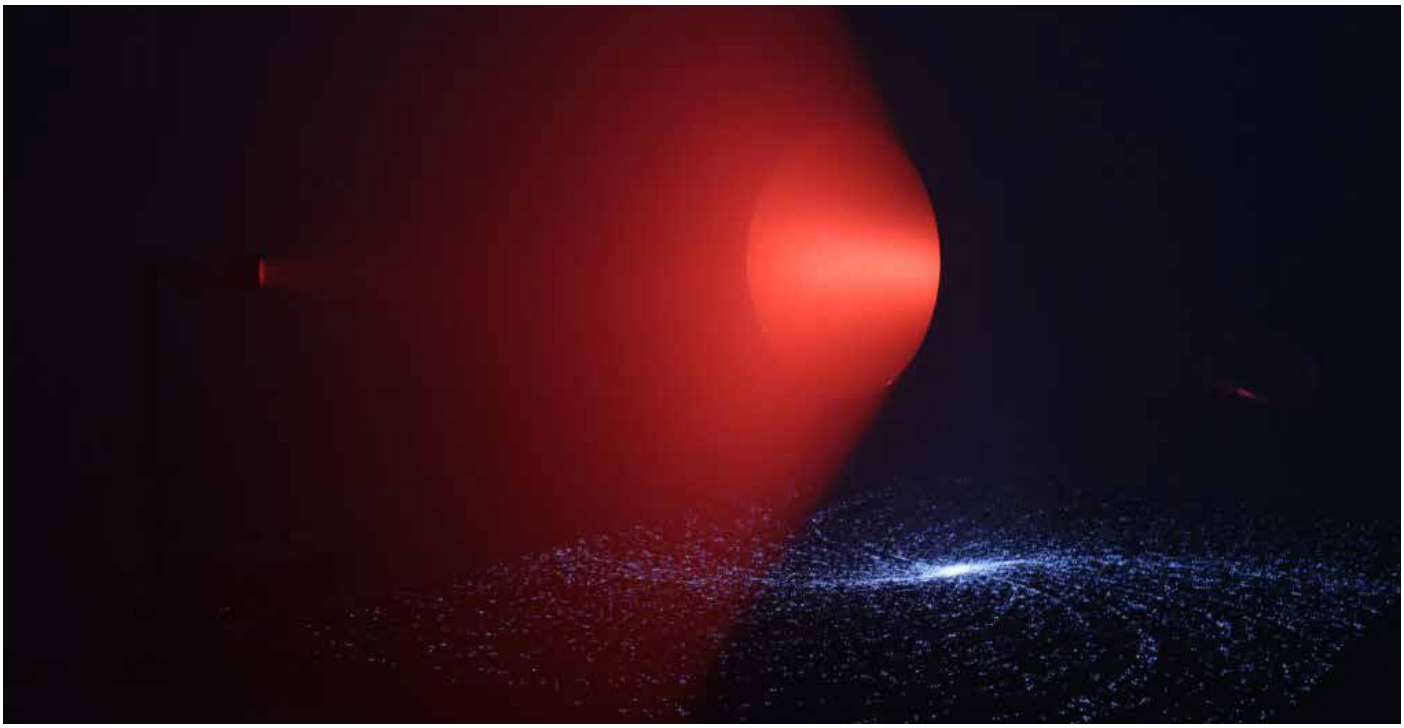
Les peces d’Isabel Servera generen el seu propi hàbitat a la Miró. Colonitzen l’Espai Zero i dialoguen tant amb l’esperit omnipresent de Joan Miró i la seva obra com amb l’espai concebut per a allotjar la seva fundació a Mallorca. S’expandeixen com formacions úniques, rocoses i vegetals a la vegada, en una relació simbiòtica per a representar l’escenografia figurada d’una cova, un abric que allotja dos grups d’obres: l’anomenada *Vetleria* i les *Alenades*.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Pedro Torres. “Jora”

Fins a l’11 d’abril de 2027
Espai Cúbic



© PedroTorres, The Habit of Swerving

Jora és una instal·lació *site-specific* que parteix de l’observació de la llum en l’entorn arquitectònic de la Fundació. Pedro Torres es fixa en elements concrets, com ara l’alabastre i l’aigua, i la seva interacció amb la llum, matèries que al·ludeixen al període de temps comprès entre el flux i la sedimentació.

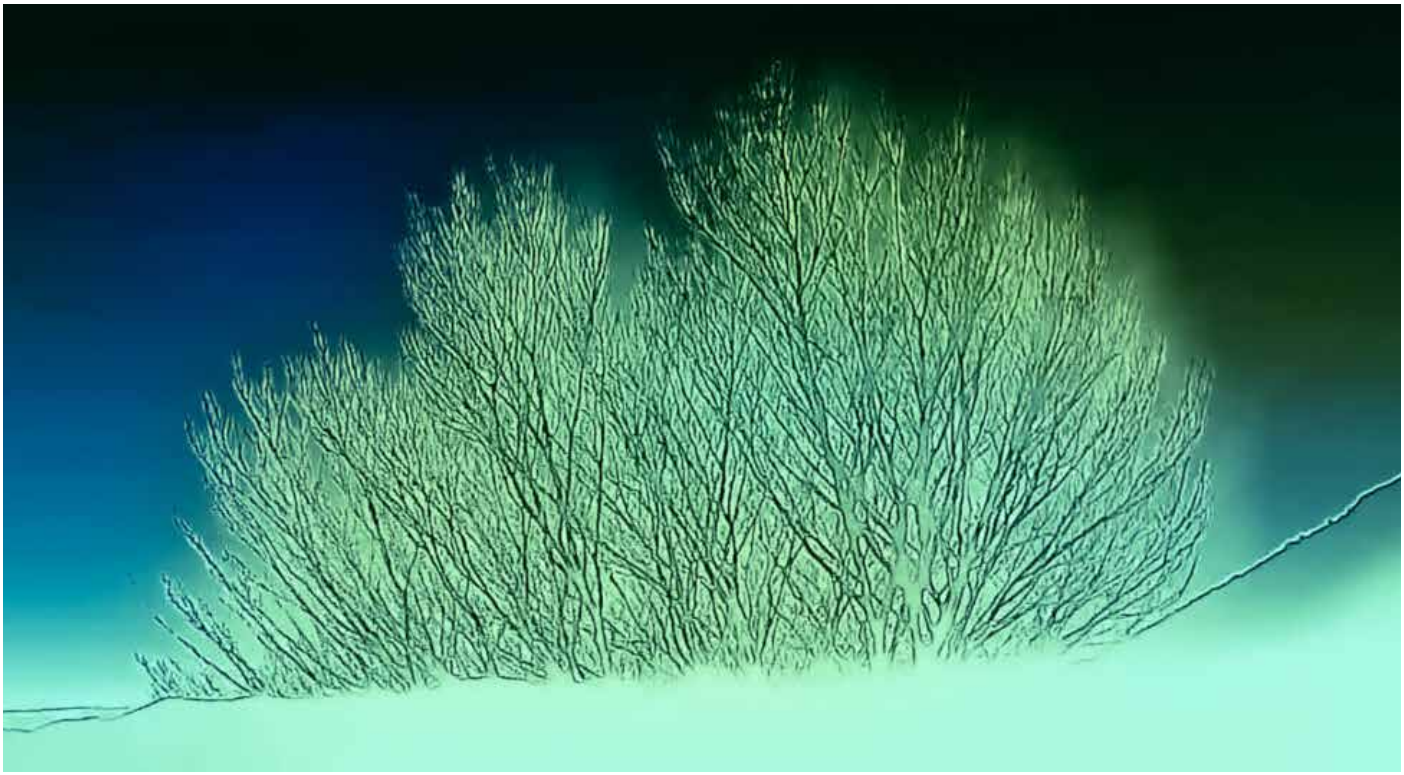
Miró observava el seu entorn natural més proper i, a partir d’aquí, construïa un llenguatge escultoricopictòric basat en formes simples i colors. En el cas de Torres, aquesta observació ens du a una dimensió temporal molt més àmplia, duent al present un passat material que segueix desplegant-se. Però en tots dos casos, l’observació de la realitat, de l’entorn, permet una transformació poètica de la materialitat. La recerca de Miró per a explorar la sensació física del color i la seva projecció a l’espai és la mateixa que guia Torres en aquest projecte.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Carlos Casas. “Bestiari”

Fins a l’11 d’abril de 2027
Auditori



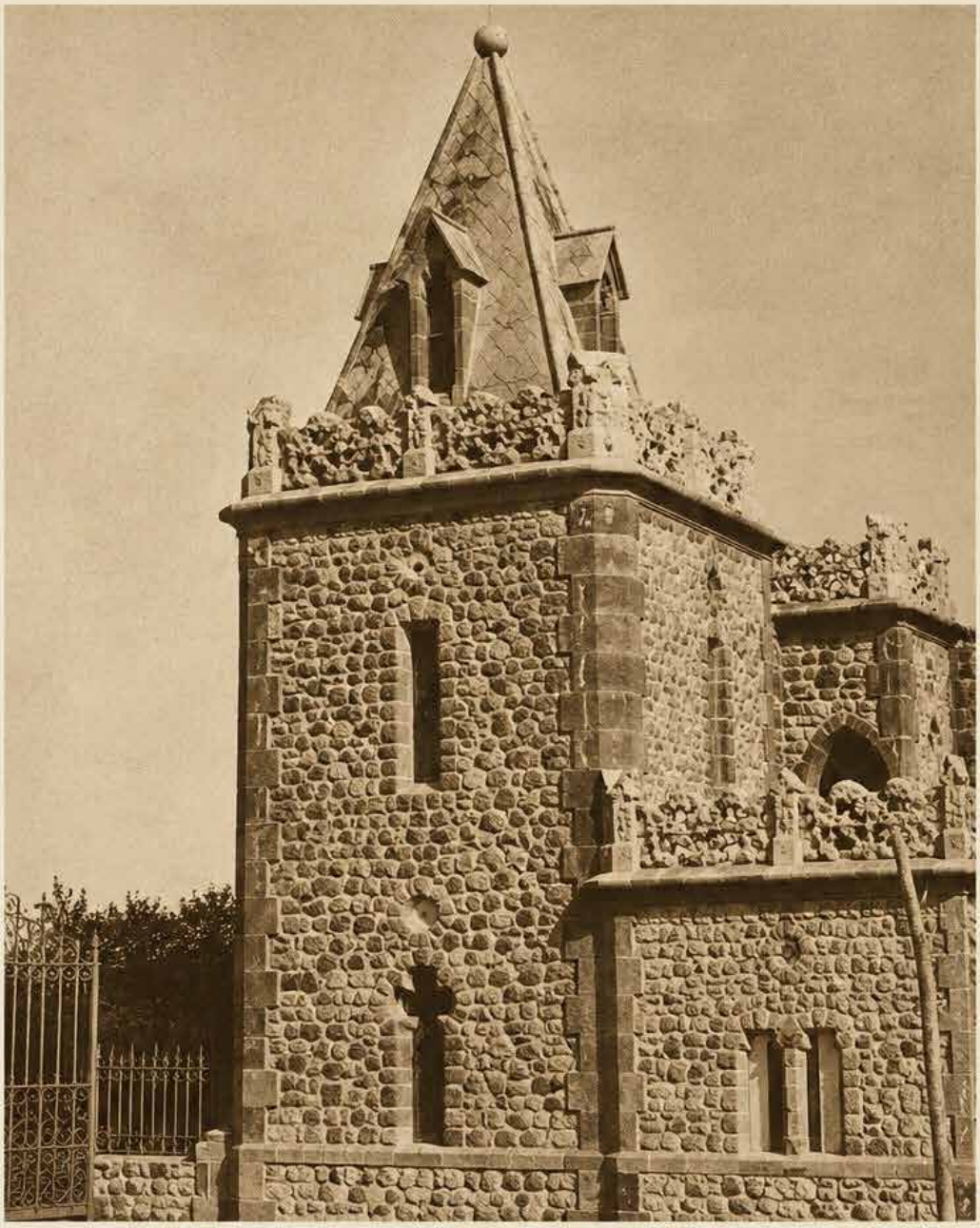
Bestiari, 2025 © Carlos Casas

Carlos Casas presenta dos projectes audiovisuals que parlen del present, explorant l’ecologia i la intel·ligència de la natura: imaginant maneres de viure en harmonia amb el món que ens envolta i posant en relleu la importància de les experiències diverses, per a donar lloc a noves maneres d’entendre, sentir i relacionar-se amb el món.

Carlos Casas presentarà dues pel·lícules immersives, *Cementery* (2019) i *Bestiari* (2025), aquesta darrera comissariada per Filipa Ramos i produïda per l’Institut Ramon Llull, que es va projectar al Pavelló Català durant la 60a Biennal de Venècia. Ambdós films estan arrelats en la tradició artística del cinema documental; són obres visuals i sonores de múltiples capes que creen entorns que desencadenen noves experiències auditives en l’espectador, alhora que fomenten trobades interculturals.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

La Palma de Gaudí



Casa Balet a Son Armadams. Atribuïda a Gaudí.

Una visió de la relació d'Antoni Gaudí amb la ciutat de Palma.

Any Gaudí 2026

Exposició a l'Arxiu Municipal de Palma

C. de l'Almudaina, 9

Del 27 d'octubre de 2026 al 26 de febrer de 2027

Horari: de 9:30 a 14:00, de dilluns a divendres

Ajuntament de Palma | PalmaCultura

ARXIU MUNICIPAL DE PALMA

ARXIU MUNICIPAL DE PALMA

L'Arxiu Municipal de Palma és l'encarregat de conservar, catalogar i posar a disposició de la ciutadania la documentació generada per l'Ajuntament de Palma al llarg de la seva història. És una institució fonamental per al coneixement i la memòria històrica de la ciutat, que garanteix la preservació del patrimoni documental municipal i facilita l'accés a la informació tant per a la gestió administrativa com per a la recerca històrica. L'Arxiu actua com a servei públic obert i pròxim, compromès amb la transparència, la cultura i la preservació de la identitat col·lectiva de Palma.

Aquest Arxiu és un testimoni viu de la història de Palma i un recurs clau per a comprendre la seva evolució política, social i urbanística. El seu fons inclou documents de gran valor històric, que abracen des de l'època medieval fins avui, i reflecteixen la diversitat i la riquesa del passat de la ciutat.

L'Arxiu està obert a la ciutadania, als investigadors i als professionals, i treballa amb el compromís de fomentar la transparència institucional, facilitar l'accés a la informació pública i contribuir a la divulgació del patrimoni documental. A més, desenvolupa activitats culturals i educatives que promouen el coneixement de la història local i posen en valor la documentació com a part essencial del nostre llegat col·lectiu.



Data: De dilluns a divendres de 9 a 14 h
Contacte: Tel.: 971 225 900, ext. 1560 / arxiu@palma.es // arxiu.palma.es

CASTELL DE BELLVER



El castell de Bellver es troba situat a 3 km del centre de la ciutat de Palma, a 112,6 m sobre el nivell de la mar. Domina la badia i una gran part de l'illa de Mallorca.

La construcció del castell s'inicia l'any 1300 per ordre de Jaume II, rei de Mallorca. Els treballs de la mola duraren nou anys i els d'ornamentació s'acabaren més tard. Varen treballar a l'obra 70 obrers fixos i un gran nombre de dones i esclaus del rei.

El castell es va concebre per a ser residència reial. Els tres reis de Mallorca hi varen residir durant curts períodes de temps: Jaume II, Sanç I i Jaume III. A la darreria del s. XIV hi habitaren Joan I d'Aragó i la seva esposa, Violant de Bar, amb la seva Cort; hi residiren una temporada fugint de la pesta que assolava Barcelona.

El 1717 es convertí en presó militar. De 1802 a 1808, en una de les cambres del primer pis, hi estigué presoner Gaspar Melchor de Jovellanos, ministre d'Hisenda i Justícia, sota el regnat de Carles IV. El castell també va ser presó de nombrosos soldats i oficials francesos vençuts a la batalla de Bailén. El 1817 hi va ser afusellat el general Lacy, capdavanter d'una rebel·lió liberal fallida. El 1821 el castell va ser convertit temporalment en fàbrica de moneda. El darrer període com a presó va ser durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1938): més de 800 republicans varen estar empresonats a Bellver.

L'edifici és de planta circular, amb tres torres semicirculars adossades i una altra que està separada set metres del cos del castell. La construcció, disposada al voltant d'un pati central, presenta dos nivells: la planta baixa, amb arcs de mig punt i sòtils plans, i la superior, amb arcs apuntats i coberta amb volta de creueria, al més pur estil gòtic.

L'any 1931 l'edifici i el bosc varen ser cedits per l'Estat a l'Ajuntament de Palma, que el convertí en seu del Museu d'Història de la Ciutat i de la Col·lecció Despuig d'escultura clàssica. Alhora, s'hi desenvolupen nombroses activitats culturals i lúdiques, organitzades per l'Ajuntament.

Horari: De dimarts a dissabte de 10 a 18 h; diumenges i festius de 10 a 15 h
Tel. 971 735 065 / castelldebellver@palma.es

OBERT EL TERMINI DE LA SEGONA CONVOCATÒRIA

100% MUSICA 2027

TEATRES MUNICIPALS DE PALMA



Més informació PalmaCultura.es

Ajuntament de Palma

PalmaCultura

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal