



COLONYA

PALMA

19 - 27 OCTUBRE 2026

MOSTRA DE CINEMA DE MUNTANYA

EDICIÓ 17

MUNTANYA

FILM FEST



palmamuntanyafilm.com

AKIRA KUROSAWA I EL CAMÍ DE L'ESCRITURA

Quan fas alpinisme, el primer que et diuen és que no miris cap al cim, que mantinguis la vista al terra mentre puges. Només continua escalant, pacientment, pas a pas. Si segueixes mirant cap al cim, et sentiràs frustrat. Crec que amb l'escriptura passa el mateix. Necessites acostumar-te a la tasca d'escriure. Has de fer l'esforç d'aprendre a considerar-la no com una cosa dolorosa, sinó com una rutina.

Però la majoria de la gent tendeix a rendir-se a mig camí. Dic als meus ajudants de direcció que, si'és donen per vençuts una vegada, això serà tot, perquè es converteix en hàbit, i es rendiran tan aviat com es posi difícil. Els dic que escriguin fins al final, passi el que passi, fins que arribin a algun tipus de final.

No et rendeixis mai, fins i tot si es posa difícil a mig camí.

A. K.

DILLUNS, 19

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza

Inner Fight

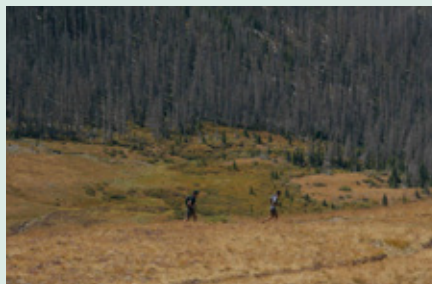
Núria Castán. Àustria. 2025. 21'. VOSC

El 4 d'abril de 2023, la snowboarder Núria Castán va sobreviure a una allau que li va capgirar el món. De cop i volta una esportista que perseguia l'èxit en el Freeride World Tour amb una passió indestructible, es va trobar lluitant contra un enemic invisible: la seva pròpia ment.

Creativity is a muscle

Nick Danielson. Estats Units. 2026. 23'. VOSE

Nick Danielson és el fotògraf i cineasta que hi ha darrere de les gestes de Kilian Jornet. Després de col·laborar en nombrosos projectes, l'objectiu es gira cap a ell per seguir el projecte més ambiciós de l'atleta fins ara: States of Elevation. Nick reflexiona sobre el privilegi de presenciar de prop un esforç humà extraordinari, les històries que hi ha darrere de les seves imatges, la creativitat com a pràctica i mantenir-se present en un moment on res no està garantit.



The last expedition

Eliza Kubarska. Polònia. 2024. 85'. VOSC

La història real de Wanda Rutkiewicz, la primera dona a escalar els cims més alts de la terra. Va entrar en un món dominat pels homes, i en va pagar un preu molt alt. La directora Eliza Kubarska va a l'Himàlaia seguint les seves passes. La pista per a la recerca és el diari d'àudio de Wanda: "Sé perfectament que no hi ha camí de tornada per a mi". Després de desaparèixer fa trenta anys, els rumors la situen en un monestir budista. La pel·lícula, amb intervencions de Reinhold Messner, Krzysztof Wielicki i Carlos Carsolio, explora la seva vida i el seu misteri.



DIMARTS, 20

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza

 **L'essència del compromís**
Adrià Martínez. Espanya. 2025.49 '. VO

Al cor de la Serralada del Huayhuash als Andes peruans, se situa el desafiant pic del Nevado Yerupajá (6.634 m), una muntanya gairebé inabastable per les seves parets escarpades i la indiferència del temps. En aquest escenari, Bru Busom, Rubén Sanmartín i Marc Toralles emprenen una ascensió en estil purament alpi, una nova via anomenada L'Essència del compromís a l'aresta de Yerupajá amb 3.000 m de recorregut que evoca l'amistat, la solitud i el repte del límit.

Amb la participació de Marc Toralles, Bru Bossom, Tomeu Rubí i Cati Lladó.



DIMECRES, 21

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza

Zahir

Julien Nadiras. Suïssa. 2025. 29'. VOSC

Quan la Katherine Choong convida la seva amiga Eline Le Menestrel a escalar "Zahir" —una via clàssica de diversos llargs als Alps suïssos i una de les més exigents del país—, l'Eline accepta, però amb una condició: han de desplaçar-se utilitzant únicament mitjans de transport ecològics.

Melrakki. El heredero de Islandia **Marta Bretó Lucio. Espanya. 2024. 25'. VOSE**

Primer van arribar les guineus àrtiques; després, els humans. Sigui quin sigui el costat de l'escopeta on es trobin, les guineus i els humans d'Islàndia tenen més coses en comú del que sembla: curiositat, intel·ligència, estructures socials sòlides i una capacitat extraordinària per sobreviure en les dures condicions d'aquests paisatges. Tant si els vincles es forgen amb amor, odi o simplement per supervivència, les guineus i els humans són, en essència, el mateix: islandesos.



2000 jours au paradis

Véronique, Anne i Erik Lapied. França. 2025. 69'. VOSC

La pel·lícula relata un viatge únic de més de 2.000 dies per trobar-se amb la natura. Durant divuit anys, els Lapied han estat rastrejant animals de muntanya al massís del Gran Paradiso. Lluny dels camins habituals, ens embarquem amb la Véronique, l'Anne i l'Erik en els seus pacients enfocaments, els seus intents de comprendre les empremtes i els hàbits dels amos del lloc.

DIJOURS, 22

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza



Glacià tropical

Daniel Aguirre Montoya. Colòmbia.
2026. 11'. VO

Una tragèdia volcànica que va marcar un país. Una història familiar que podria haver estat diferent. Una pel·lícula sobre el que mai va ser i el que podia haver estat, i sobre el que és i el que aviat deixarà de ser.



El llanto del glacià

Jordi Mestre López, Camila Hernández Rousseau. Espanya.
2025. 6'. VO

Projecte col·laboratiu que uneix música, dansa i muntanya per conscienciar sobre la regressió de les glaciers causada pel canvi climàtic. Aquest retrocés també reflecteix la crisi global que estem vivint. Un curt de gran força emocional que pretén conscienciar sobre la crisi mediambiental global.



The ascent of Lizzie le Blond

Sophie Chaffaut. França. 2026. 46'. VOSC

A principis del segle XX, l'alpinista Lizzie Le Blond va ser una de les primeres persones a fotografiar les muntanyes i filmar esports d'hivern als Alps. Tot i ser una figura oblidada per la història, Le Blond va fundar el primer club alpi femení i va documentar les seves gestes en set llibres i milers de fotografies.

La seva extraordinària obra reneix gràcies a aquesta pel·lícula, que preserva la memòria de totes les dones que la història ha deixat en l'oblit.



Climbing blind II

Alastair Lee. G. Bretanya. 2024. 39'. VOSC

Després del reconegut documental Climbing Blind (2019), on l'escalador cec Jesse Dufton i la seva guia escalaven l'icònic *Old Man of Hoy* a Escòcia, la carrera de Jesse no s'ha aturat. Acabades algunes ascensions al Marroc, ara projecta escalar de primer la via "El matador" a la mítica Devil's Tower a Wyoming, EUA.



Kronoshock

Ignasi López Fàbregas. Espanya. 2026. 9'. VO

Situada al bell mig d'una vall recòndita i envoltada de prats verds i rius, s'alça abruptament una massa imponent de neu i roca. L'aventurer Lord Cliffreider espera ser el primer a assolir el cim de la muntanya que tant anhela, però, a mesura que passa el temps, aquest somni s'esvaeix com el fum de la seva pipa.



La source du freeride

Thibaut Louvrier. França. 2025. 23'. VOSC

Què és el *freeride*? Després d'una carrera al més alt nivell, l'antic guanyador del Freeride World Tour Emilien Badoux continua buscant el sentit d'aquesta disciplina esquiant amb la seva amiga Géraldine Fasnacht; junts entrenen les noves generacions, entre les quals destaca el molt prometedor Liam Rivera.



Everest 1985. Els primers catalans en fer el cim

Joel Badia. Espanya. 2026. 30'. VO

El 1985, Catalunya va viure una fita històrica: els primers catalans van conquerir el sostre del món. Quaranta anys després, es retroben per celebrar aquella gesta, reviu les seves aventures i, sobretot, compartir de nou la passió que els uneix: la muntanya. Una història d'aventura, perseverança i, per damunt de tot, amistat. Un vincle que ha resistit el pas del temps i un llegat que perdurará per sempre.



DIVENDRES, 23

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza



Odyssea borealis

Alessandro Beltrame. Itàlia. 2024. 44'. VOSC

Quatre exploradors desafien les aigües gelades de l'est de Groenlàndia, en una odissea èpica de 300 quilòmetres. El seu objectiu: escalar la verge cara nord-oest del Drøneren, de 1.200 metres d'alçada. Impulsats per l'instint primari de l'exploració, aquests Ulisses moderns no cerquen la conquesta, sinó l'essència pura de l'aventura.

DISSABTE, 24

19 h. Teatre Municipal Xesc Forteza

Un día al año

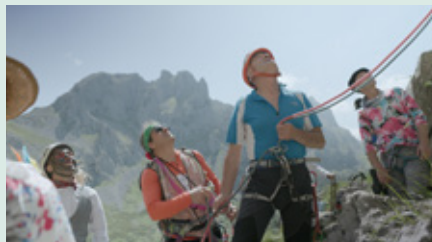
Alfonso García Franco. Espanya. 2025. 16'. VO

Un retrat emotiu d'una comunitat en transició, una història sobre l'amistat i el valor de viure una vida plena, afrontant la incertesa i el repte de preservar allò que ens dona identitat. Una història que celebra l'esperit de la muntanya i la importància de les tradicions que ens uneixen.

Entre la sal y el cielo

Felipe Rosa. Bolívia. 2025. 17'. VO

Al cor de l'altiplà bolivià, on el blanc infinit del Salar d'Uyuni es troba amb el blau intens del cel, es desenvolupa una batalla èpica. L'Ariel Flores, líder de la comunitat de Río Grande, s'enfronta a un repte monumental: preservar la tradició mil·lenària de capturar i esquilar vicunyes salvatges en un món que es transforma ràpidament. El canvi climàtic amenaça el fràgil equilibri d'aquest ecosistema únic, mentre que l'explotació del liti —la reserva més gran del planeta— promet progrés, però a quin preu?



The future of climbing

Guillaume Broust. França. 2025. 51'. VOSC

Amb l'auge dels rocòdroms privats i l'arribada de l'escalada als Jocs Olímpics, aquest esport en ràpida evolució s'enfronta a una paradoxa: el seu èxit en interiors contrasta amb les amenaces que planen sobre els llocs d'escalada naturals. El documental explora l'evolució de l'escalada i el llegat que deixarà a les generacions futures.

DIUMENGE, 25

20 h. Cineciutat

Tximista

Jon Mendizábal Roa. Espanya. 2025. 12'. VOSE

Al Parc Natural de Gorbea, un buit de 1.359 m separa dos cims bascos: un repte de *highline* mai abans superat. L'agost del 2025, un grup d'atletes s'uneix per muntar la línia i conviure en un refugi de muntanya, forjant vincles a través d'un somni compartit. Però la muntanya els reserva una última lliçó. Quan es desferma la natura, descobreixen que la veritable valentia no rau a conquerir l'abisme, sinó en la humilitat davant unes forces superiors a ells mateixos.

Rock: Feminine Noun

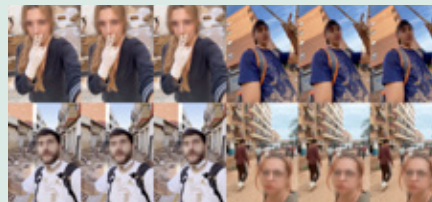
Patrícia Meschick, Larissa Corino. 2024
Brasil. 25'. VOSE

El documental retrata un col·lectiu d'escaladores que comparteixen històries de resistència. Amb un equip format íntegrament per dones, la pel·lícula celebra la representació i la lluita per la inclusió en l'esport.

Les imatges arribaren a temps

Jaume Carrió. Espanya. 2025. 6'. VO

Els recents desastres naturals han tingut un impacte emocional en el cineasta Jaume Carrió, que reflexiona sobre la pèrdua en aquest assaig que analitza la manera com la societat captura els records.



La innocència

Miki Duran. Espanya. 2026. 15'. VO

El que comença com un viatge tranquil per una carretera de muntanya aviat es transforma en un malson inquietant. La Laura i el petit Pau, de només 6 anys, es veuen embolicats en una situació tan inesperada com perturbadora, on la por i la incertesa creixen a cada instant, i res no és exactament el que sembla.



The Queen Swing

Thibaut Marot. França. 2026. 53'. VOSC

És la història de dues dones que es proposen fer història en el món de l'escalada al Parc Nacional de Yosemite, Kate Kelleghan i Laura Pineau. A través de la confiança mútua, l'amistat i un entrenament intens i constant, segueixen el seu camí per assolir la primera ascensió femenina de la Triple Corona: una fita històrica que ressonarà a les parets de Yosemite i inspirarà les generacions futures.

DILLUNS, 26

18 h. Ca n'Oleo / Palma



El barranquisme als torrents de Mallorca (1830-2024): geografia i història dels accidents mortals i dels grups de rescat

Conversa al voltant dels accidents mortals ocorreguts als torrents de Mallorca, partint de la història de l'exploració i l'obertura dels torrents de l'illa. Des de l'any 1830, primera data en què es té constància documental, fins al 2024, un total de 33 barranquistes i excursionistes han perdut la vida en 29 accidents a 11 dels torrents de la serra de Tramuntana.

També es farà un repàs a la història dels grups de rescat, que van ser majoritàriament formats per voluntaris durant el segle XX, fins a la seva professionalització a començaments del segle XXI.

Amb Xisco Gràcia, Lluís Vallcaneras i Antoni Josep Sosa.

DIMARTS, 27

19 h. Teatre Principal de Palma

LLIURAMENT DE PREMIS 2026



Hatua

Eduard Cabalín Manresa. Espanya. 2026. 60'. VO

Pujar al Kilimanjaro és tot un repte. Però ho és més encara, si no es fa cap passa en el camí, sinó que s'utilitza una bicicleta adaptada. Aquest documental explica com ho ha fet el mallorquí Mix Manresa (que pateix una paraplegia), per ascendir el cim més alt de l'Àfrica, el Kilimanjaro de 5.895 m. En el documental mostra tant l'expedició com la preparació prèvia a Mallorca i Sierra Nevada i el seguiment exhaustiu de l'esportista dut a terme per un equip mèdic especialitzat.

Amb la participació de Mix Manresa, Joan Forcades, Enric Subirats, Mireia Vicente. Presenta l'acte Neus Albis.



CLAUSURA
17a EDICIÓ COLONIA PALMA
MUNTANYA FILM FEST

#mcmp2026 #colonyapmff



ESPAIS:

CineCiutat

Càrrer de l'Emperadriu Eugènia, 6. Palma.

Teatre Principal de Palma

Carrer de la Riera, 2. Palma.

Teatre Municipal Xesc Forteza

Plaça Miquel Maura, 1. Palma.

Ca n'Oleo

Carrer de l'Almudaina, 4. Palma.

ENTRADES:

Consulta www.palmamuntanyafilm.com

NOTA: l'organització es reserva el dret de canviar els horaris o el programa si causes de força major així ho exigeixen.

 @palmamuntanyafilm

 @palmamuntanyafilm

 info@palmamuntanyafilm.com



palmamuntanyafilm.com

ORGANITZA:  natprojectes

PATROCINADOR PRINCIPAL



ACTIVITAT
SUBVENCIONADA PER



AMB EL SUPORT

SERRA DE TRAMUNTANA MALLORCA
PATRIMONI MUNDIAL



Ajuntament  de Palma



COL-LABORA



Teatre
Principal



MITJANS
COL-LABORADORS



ara
balears

