

PROGRAMACIÓ
OCTUBRE 2026

Programació
#octubre



Informació detallada a:
palmacultura.es



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma

 Ajuntament
de Palma

 PalmaCultura

FIRA B! MERCAT PROFESSIONAL DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES DE LES ILLES BALEARS

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal



TAST DE PECES EMERGENTS **DANSA**

DANZSCAPE

Àgueda Morey

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

Prepara't per a endinsar-te dins l'escenari d'un crim, on tu i els teus companys us convertireu en investigadors dins un espectacle de dansa contemporània i teatre. A *El Cabaret*, des de la primera escena, cada personatge és sospitós. Un *Game Master* i la presència de la reportera aniran marcant les diferents fases de la història, que us convidarà a observar, interactuar i desxifrar pistes amagades entre les escenes de dansa. Serà la vostra mirada atenta la que permetrà reconstruir els fets i donar forma a la veritat. Cada acció compta i cada decisió pot canviar el rumb del relat. Dependrà de vosaltres la versió de la història que arribarà al món exterior. No deixeu cap pista sense explorar, resoleu els enigmes i submergiu-vos en una experiència on el misteri es desplega entre llums, ombres i cossos en moviment.

Data: 01/10/2026 **Hora:** 13 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

AIXÒ NO ÉS UN CABARET SOBRE LA NOSTRA POBRESA

Cia. Las Reinas del Baile

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

"Tres actrius. Una companyia. Som nosaltres? És possible.

Us convidam a una festa, un cabaret. Per a compartir, somiar, ballar i cantar. De sobte, sense voler, les nostres frustracions, les preocupacions i els maldecaps sortiran a la llum com si esperassin per a ser escoltats.

Una vol partir i no ho diu; l'altra estira i estirarà; la darrera viu sempre al cabaret i no el deixarà mai.

Benvingudes i benvinguts!"

Data: 01/10/2026 **Hora:** 13:20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

RAMAT

Oasi Teatre

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

En un paisatge auster, canviant, hi viu un personatge solitari que ha perdut allò que li és més preuat: el seu ramat. En la recerca de companyia i refugi, es desplega Ramat, un espectacle que beu del teatre físic, el circ contemporani i la poesia visual per a explorar la soledat de l'individu i la necessitat de pertànyer al seu col·lectiu. Una escenografia construïda amb materials naturals. Música en directe, el llenguatge del cos i la complicitat amb els espectadors, en seran les eines escèniques, que es combinaran amb disciplines de circ com malabars i equilibris per a donar forma a aquest espectacle. Aquest pastor no pot fer el camí sol. Els espectadors són part activa del seu nou ramat, peça clau per a la supervivència de l'espectacle i de qui l'habita. En aquest vincle fràgil i necessari entre l'intèrpret i el públic, *Ramat* esdevé una experiència compartida, orgànica i irrepetible. Una proposta íntima i col·lectiva alhora, que ens recorda que, potser, ser part del ramat no és tan dolent com sona.

Data: 01/10/2026 **Hora:** 13:40 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

ADSURBE

Cia. Oups

Peça de dansa internacional



Adsurbe és la història vital de dos personatges que s'alliberen de les seves creences, superen les seves barreres mentals i físiques, i flirtegen amb la sensació de llibertat i de desafiar els límits. És una creació inspirada en nombroses històries reals de persones que han superat malalties, així com en persones amb discapacitat, amputades o supervivents de cremades del Centre de Rehabilitació Coubert.

En definitiva —i això és el més important—, és una oda a la vida, una invitació a viure sense prendre's massa seriosament i sense imposar-se gaires límits, perquè mai se sap què ens durà el demà!

Data: 01/10/2026 **Hora:** 17 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra

Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

TRES TRISTOS TRAUMES

Col·lectiu intermitent



Tres companys de feina acudeixen regularment (i sense saber-ho) a la consulta del mateix psicòleg. A través de les diferents sessions anirem descobrint el present i el passat de tots tres. Tres vides, en definitiva, tràgicament còmiques i despullades impúdicament a la consulta d'un psicòleg que no apareix en escena. Un mirall en el qual les persones poden mirar-se i aclarir què hi ha, en cadascun de nosaltres, d'aquella vulnerabilitat adquirida en els primers anys de vida, a casa, al carrer, a l'escola...

 **xesc**
forteza
teatre municipal

Data: 01/10/2026 **Hora:** 20:30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

CONHORT

Cia. Hotel Locandi

Espectacle de circ i objectes per a tots els públics



Conhort és un petit refugi.

Una proposta poètica i tragicòmica que explora la idea de consol, amb una mirada delicada i profunda sobre les relacions humanes. L'espectacle combina circ, moviment i una estructura escènica circular que acull el públic i el convida a participar-hi activament.

Conhort dona veu al renou, la fragilitat i la bellesa de l'existència compartida.

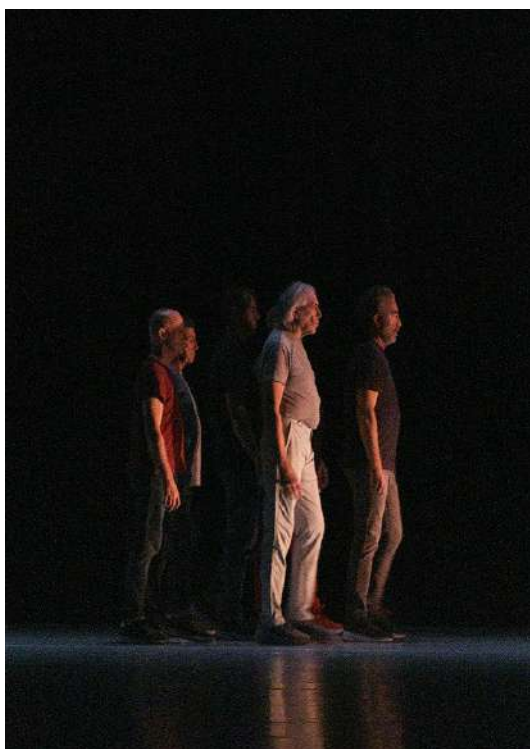
Una oda a les misèries perquè ens fan iguals, reconeixent-nos contents dins un niu de perdedors.

Data: 01/10/2026 **Hora:** 21:40 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza (a la plaça)

Entrada: entrada lliure sense reserva

LOS MUCHÍSIMOS

Mariantònia Oliver



A l'inici, *Los Muchísimos – Je m'appelle Jordi* sorgeix com un espai de trobada entre sis homes d'entre 49 i 69 anys amb trajectòries diverses en la dansa i les arts escèniques. La peça neix de preguntes compartides sobre la masculinitat contemporània i la necessitat de revisar allò que el temps ha inscrit en els seus cossos: experiències, pors i silencis, que esdevenen material escènic. Prenent com a referent la idea de Judith Butler que el gènere "esdevé" a través d'actes reiterats, la proposta obre un procés d'escolta per a repensar la identitat masculina des de la fragilitat i la potència. El procés creatiu s'articula a partir d'improvisacions i materials sorgits en tallers de moviment. A través d'una composició en collage, els intèrprets construeixen un llenguatge que combina dansa, gest i narració, i converteixen la peça en un laboratori viu on es qüestionen estereotips i s'exploren noves formes d'expressió. La coreografia recorre diferents estats de la masculinitat —força, fragilitat, resistència, tendresa, por i acceptació— fins a desembocar en un clímax col·lectiu d'alliberament i celebració. *Los Muchísimos – Je m'appelle Jordi* interpel·la l'espectador perquè revisi la relació entre cos, temps i gènere, i reivindica la maduresa com un espai ple de vida, vulnerabilitat i transformació.

Data: 02/10/2026 **Hora:** 13:30 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

CINESTÈSIA

Lost in Translation

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal



Qui no ha tingut mai una primera cita dins una sala de cinema? Qui no recorda una pel·lícula segons qui et va acompanyar aquella vegada al cinema? Són tantes les històries que succeeixen dins la foscor d'una sala de cinema que podríem conèixer la situació d'una parella a través de les pel·lícules que han decidit anar a veure segons el moment de la seva vida!

Cinestèsia és un espectacle que mescla, dins el mateix projecte, teatre, cinema i música en viu, a través de la història de n'Aina, interpretada per Aina Zuazaga, que farà un repàs a la seva vida sentimental a través de les visites al cinema que ha anat fent amb el pas dels anys amb les seves diferents parelles.

Amb molt d'humor, n'Aina es despulla emocionalment davant l'espectador. Amb divertits monòlegs, acompanyats d'interaccions audiovisuals, ens transporta, a través del cinema i de la música, al món de la dona del segle XXI, que a mitjan trentena ha de començar a prendre decisions importants sobre el seu futur, no només sentimental, sinó també vital.

Data: 03/10/2026 **Hora:** 12:30 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra

Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

NUS

Mariona Jaume i Maya Triay

**Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

Espectacle de dansa contemporània que viu dins l'abraçada dels cossos, on l'entrellaçament esdevé lloc de risc i confiança. Una exploració coreogràfica que investiga els nusos: aquells que suporten, limiten, subjecten i condicionen els nostres vincles. La peça exposa la fragilitat inherent als cossos, la seva nuesa emocional en l'acte de relacionar-se i trobar-se.

El treball trenca allò vegetal amb allò popular i allò animal, construint realitats paral·leles on el temps es desdibuixa o perd rellevància. La investigació escènica s'aproxima amb un rigor gairebé científic a l'estudi de l'alteritat, del jo i del mateix acte creatiu, fins que la bellesa es retorç, emergeix un manierisme que esclata, i el procés exigeix recomençar. La pell com a punt de trobada subtil, que requereix atenció i obertura. Llavors l'abraçada hi apareix en totes les seves formes: la que sosté i la que allibera; l'obligada, la que reconcilia, la somiada. Aleshores els cossos s'estiren de plaer, confien i troben l'equilibri, compartint pes i risc. S'acaricien, s'enfronten, es refreguen. Exploren la unió i la separació de les parts, reconeixent i mantenint la sostenibilitat entre les intèrprets i l'entorn.

Coproducció del Teatre Principal de Palma amb Maya Triay i Mariona Jaume. Amb el suport d'EiMa Creació, l'Animal a l'Esquena, Espai Cos i el Teatre de Capdepera.

Data: 03/10/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra

Entrada: entrada lliure amb reserva (cabuda limitada)

TEATRES MUNICIPALS PALMA 2026-2027



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura



**xesc
forteza**

teatre municipal



Maruja Alfaro
mar i terra

teatre municipal

CARTES D'AMOR

Nine Productions



Cartes d'amor, d'A. R. Gurney, és una història delicada, emotiva i plena d'humanitat que ens convida a viatjar a través de tota una vida compartida... escrita sobre paper. A través de les seves cartes, un home i una dona comparteixen il·lusions, dubtes, èxits i decepcions, mentre afronten decisions encertades i d'altres que canviaran el rumb de les seves vides. Una història d'amor que ens parla dels somnis que es fan realitat, els que queden pel camí i els lligams que perduren malgrat la distància i el temps.

Paraula rere paraula, descobrim com el pas del temps transforma les persones, però també com alguns vincles perduren més enllà de les circumstàncies.

Autoria: A. R. Gurney

Traducció: Marc Rosich

Direcció: Xènia Reguant

Actor coprotagonista: David Ordinas

Actriu coprotagonista: Cata Munar

Composició original de músiques i espai sonor: David Ordinas

Disseny d'escenografia i vestuari: Cata Munar

Disseny de llums i so: Jaime Cerdà (Tot Audiovisual)

Producció: Nine Productions SL

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal

Dates: 10/10/2026 a les 20 h - 11/10/2026 a les 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 14 anys **idioma:** Català **Entrada:** 18€

DE LA SAL DE LA FERIDA N'HE FET UN TATUATGE

Teatre sense Concessions



Estrena del nou muntatge de *De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge* (Premi Bòtil 2025) al Teatre Maruja Alfaro Mar i Terra.

La companyia Teatre sense Concessions presentarà *De la sal de la ferida n'he fet un tatuatge*, un monòleg potent i colpidor interpretat per l'actriu Núria Sbert, escrit i dirigit per Manel I. Serrano, sumant ara Mar Fiol com a assessora de direcció.

Una obra que ha conquerit els cors i les emocions del públic de Mallorca, València i Catalunya i que arriba als teatres municipals de Palma els dies 16, 17 i 18 d'octubre al Teatre Maruja Alfaro Mar i Terra.

Interpretació: Núria Sbert

Escrita i dirigida per: Manel I. Serrano

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal

Dates: 16/10/2026 a les 20 h - 17/10/2026 a les 20 h - 18/10/2026 a les 18 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra **Edat recomanada:** a partir de 12 anys **idioma:** Català **Entrada:** 15€

DARRERE LES FINESTRES

Allunyats Teatre

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal



Dià 14 de març de 2020 les nostres vides varen sofrir una sotragada. El Govern va declarar l'estat d'alarma per la covid arreu del territori i, a partir d'aquí, tot va canviar. De sobte, ens vàrem veure tots confinats a ca nostra vivint una nova realitat. Aquesta obra explora les diverses experiències viscudes durant aquest període històric i en conta les vicissituds, cadascuna de diferent i única. Per a fer-ho parteix del llibre *Escrit a casa. Relats del confinament a Mallorca*, recull de relats de diversos autors mallorquins redactats durant la pandèmia. Així, hi podrem veure des de diverses històries d'amor, cadascuna viscuda a la seva manera, fins a d'altres de relacionades amb la salut mental, la solitud o els maltractaments. Una adaptació lliure dels relats de Melcior Comes, Lluçia Ramis, Sebastià Porcell, Jaume C. Pons Alorda, Pere Joan Martorell, Laura Gost, Neus Canyelles i Lucía Pietrelli.

Direcció i adaptació: Pau Quina Jaume

Repertiment: Marc Bibiloni Ramis, Iván Martín Guerrero i Montse Amer Ribot

Data: 23/10/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: per a tots els públics **idioma:** Català **Entrada:** 15€

NITS DE BARRA, ANYS 80

 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal



Poques dècades són tan emblemàtiques i icòniques com la dels 80.

Anys carismàtics en molts d'aspectes culturals i socials: la música, la moda, l'art, la llibertat d'expressió i la sexual, les drogues... Un nou model existencial a tots els nivells que ha inspirat les cinc històries que vertebreren les nostres *Nits de barra*. Un viatge de tornada, tan nostàlgic com ara estimulants, als mai no oblidats anys 80.

Data: 24/10/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Edat recomanada: a partir de 12 anys **idioma:** Català **Entrada:** 18€

STRAWBERRY FRAPPUCCINO

The Amateurs Company



Na Sara i en Nil es coneixen a Instagram. Aquest anonimat els permet compartir coses que potser no s'atrevirien a dir-se en persona. Quan Na Sara descobreix que en Nil es planteja el suïcidi, decideix trencar l'anonimat que els ofereixen les XS i trobar-se en persona. Parlar, tocar-se... oferir-li una mà real que l'ajudi en aquest moment complicat però superable de la seva vida. L'objectiu d'aquest espectacle és augmentar la nostra consciència sobre les agressions que succeeixen en l'entorn escolar. Fer sonar un debat que aplegui víctimes, agressors i testimonis amb l'objectiu de millorar el coneixement sobre un tema tabú que es cobra moltes víctimes entre els nostres joves. L'obra aconsegueix una radiografia reveladora i profunda sobre l'estat de la joventut actual: crisi d'identitat, falta de contacte, de fisicalitat, confiança, horitzó i molts més reptes als quals ens hem d'enfrontar, joves i adults, en l'aspecte social, econòmic, climatològic... en aquest complex segle XXI.

Proposta seleccionada per al Circuit Audaces, que ha estat vista a Canàries, Galícia, Madrid, Múrcia, València, Granada, Valladolid i Andorra el 2024/2025.

Proposta seleccionada per al Circuit Barcelona Districte Cultural, edició Primavera de 2025.

Premi al Millor Espectacle de la XXV Mostra de Teatre de Barcelona. Finalista del III Certamen Internacional de Teatre Jove de Múrcia.

Guió i direcció: Iván Andrade

Intèrprets: Alba Jubany i Quim Gil

Cap de producció: Clara Bes

Data: 31/10/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Edat recomanada: a partir de 10 anys **idioma:** Català **Entrada:** 15€

PIOTR PAWLAK, RECITAL DE PIANO



El pianista polonès Piotr Pawlak arriba al Festival *Un Hivern a Mallorca* amb una proposta que combina virtuosisme, sensibilitat i una sòlida trajectòria dins l'escena musical internacional.

Nascut a Gdańsk (Polònia), Piotr Pawlak es va formar en una de les tradicions pianístiques més prestigioses d'Europa. Al llarg de la seva carrera ha estat reconegut en diversos concursos nacionals i internacionals, i ha actuat en importants sales i festivals. S'ha consolidat com un dels pianistes polonesos de la seva generació amb una personalitat artística molt singular.

La seva interpretació destaca per la força expressiva, la precisió tècnica i una profunda sensibilitat musical, qualitats que converteixen cada concert en una experiència única.

En col·laboració amb The Fryderyk Chopin Institute.

Data: 16/10/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 15€

MAGGIE CULLEN EN CONCERT



Maggie Cullen s'ha convertit en la referent ineludible d'una nova generació d'artistes que aborda el repertori d'arrel amb una mirada pròpia. L'artista recorre en el seu repertori un mapa musical que travessa obres i autors fonamentals de la cultura argentina i llatinoamericana, a més de les seves pròpies composicions. Va guanyar el Premi Gardel al Millor Disc de Folklore pel seu primer àlbum, *Canciones del viento*, i ara està presentant el seu segon CD, *Décimas*, produït per Popi Spatocco i amb la col·laboració de Kevin Johansen i Raly Barrionuevo, entre d'altres. En aquest nou treball, Cullen aprofundeix en la seva faceta de compositora, a més de visitar alguns dels autors de qui rebé la influència com a artista.

Guitarra i veu: Maggie Cullen

Piano: Hernán Grecco

Percussions: Tramel Levalle

Data: 17/10/2026 a les 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 20€

CONCERT TRIO FALCÓN-APELLÁNIZ

Encontre Internacional de Compositors 2026 – Fundació ACA

Miró
mallorca



La Fundació ACA ofereix, en la seva tasca a favor de la cultura i la música contemporània de Mallorca, i dins del programa de l'Encontre Internacional de Compositors de l'any 2026, el concert del Trio Falcón-Apellániz amb la soprano Laia Falcón.

Intèrprets:

Piano: Carlos Apellániz

Violoncel: David Apellániz

Soprano: Laia Falcón

Data: 31/10/2026 a les 19 h **Lloc:** Auditori de la Fundació Miró Mallorca

Preu: activitat gratuïta amb inscripció prèvia

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA



ECOS DE GUERRA. UN VIATGE MUSICAL ENTRE BATALLES, MARXES I MEMÒRIA

Banda Municipal de Música de Palma amb la Unitat de la Música de la Comandància General de les Illes Balears

Data: 01/10/2026 a les 19 h **Lloc:** Palau de l'Almudaina **Preu:** entrada lliure fins a completar cabuda

UN EJÉRCITO PARA UNA NUEVA ÉPOCA

Banda Municipal de Música de Palma amb la Unitat de la Música de la Comandància General de les Illes Balears

Data: 08/10/2026 a les 19 h **Lloc:** Pati d'Homes de la Misericòrdia
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

RESSONÀNCIES

Temporada 2026-2027

Data: 23/10/2026 a les 19:30 h **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda

RESSONÀNCIES DE LA MEMÒRIA

Temporada 2026-2027

Data: 30/10/2026 a les 19:30 h **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears
Preu: entrada lliure fins a completar cabuda



XVII EDICIÓ COLONYA PALMA MUNTANYA FILM FEST

Del 19 al 27 d'octubre de 2026



Festival de cinema documental especialitzat en muntanya i natura que, en la seva dessetena edició, que es durà a terme entre el 19 i el 27 d'octubre de 2026, oferirà un ample ventall de propostes cinematogràfiques al voltant de diferents aspectes relacionats amb la muntanya: alpinisme, expedicions, escalada, senderisme, espeleologia, activitats esportives, aventura, biodiversitat, etnografia.

Dates: Del 19 al 27 d'octubre de 2026 **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** entrada gratuïta
Idioma: català, V.O. en altres idiomes subtitulades en català **Edat:** per a tots els públics

CURTMETRATGES: UN HORABAIXA DE CINEMA A LA BIBLIOTECA

26 d'octubre, a les 18 h / Biblioteca del Molinar

**LES IMATGES
ARRIBAREN
A TEMPS**
de Jaume Carrió



LA INNOCÈNCIA
de Miki Durán



CASA DIVERSA
de Carmen Vidal
(Premi al Millor Curt Balear
Documental a l'Evolution
Mallorca International
Film Festival 2025)



**SI L'AMOR NO ÉS AIXÒ,
QUE M'ASSASSININ**
d'Àlex Arroyo

(Premi al Millor Curt Balear
de Ficció a l'Evolution
Mallorca International
Film Festival 2025)



Entrada lliure fins a
completar l'aforament

Hi col·labora

**Evolution
Mallorca**
International Film Festival

 Ajuntament
de Palma



PalmaCultura



biblioteques
municipals

Setmana de l'Arquitectura

Divendres 9 d'octubre



18 h

Visita a l'edifici de Can Balaguer

19 h

Conferència "Entrades de llum"

a càrrec de Sé Duch i Joan Pizà



Cada any el Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears commemora la Setmana de l'Arquitectura, que tindrà lloc del 5 al 10 d'octubre. L'objectiu és visitar en exclusiva les obres que han estat premiades recentment en la IX edició dels Premis d'Arquitectura de Mallorca. En aquesta convocatòria, l'arquitecte Xisco Pizà va rebre un premi pòstum en reconeixement de tota la seva trajectòria professional.

A la conferència es farà un repàs a les distintes obres de Xisco Pizà i a la manera que tenia de resoldre llum, finestres i, en definitiva, com prioritzava l'entrada de llum dins els espais interiors.

Organitza: Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears

Data: 09/10/2026 **Lloc:** Can Balaguer **Preu:** entrada gratuïta fins a completar cabuda

CICLE DE CONFERÈNCIES

Connexió amb el patrimoni de Palma.

Llull, Cort i els castells



La Direcció General de Patrimoni i Interpretació de la ciutat acull el cicle de conferències "Connexió amb el patrimoni de Palma. Llull, Cort i els castells". Es tracta d'una activitat dedicada a promoure el coneixement de les bones pràctiques en matèria de conservació del patrimoni de Palma referent a l'edifici de Cort, l'obra de Ramon Llull i els entorns dels castells. Tot plegat celebra la bellesa material i immaterial del nostre municipi i aprofundeix en les seves arrels culturals i històriques, que consoliden el gran valor patrimonial balear i palmèsà.



Dijous 15 d'octubre a les 19 h

"Ars Magna de Ramon Llull. Los orígenes de la inteligencia artificial y del humanismo"

A càrrec de Luis Salvador Moll Fernández-Figares, vocal de la Reial Acadèmia de Jurisprudència i Legislació d'Espanya.

Dijous 29 d'octubre a les 19 h

"La interrelació visual en funció dels entorns dels castells i les torres de guaita"

A càrrec de José Antonio Tajadura Martínez, arquitecte i investigador.



Dates: 15/10/26 i 29/10/26 a les 19 h **Lloc:** Can Balaguer
Preu: entrada gratuïta fins a completar cabuda

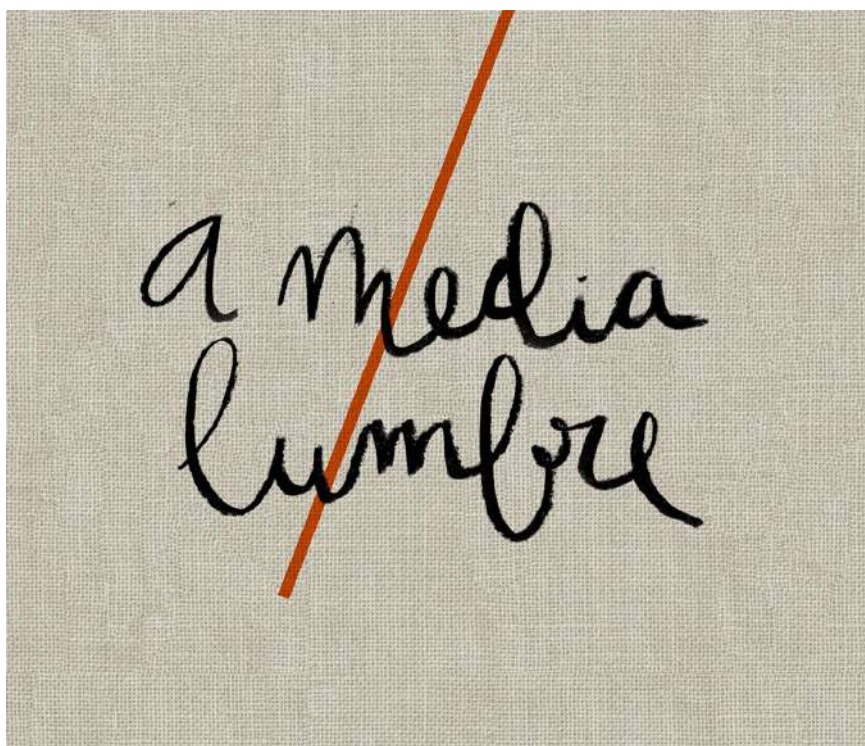
CASAL SOLLERIC



"A media lumbre"

Fins al 18 d'octubre de 2026

Planta noble



Coproduïda amb Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma i Sa Refinadora de Marratxí // IVAM – Institut Valencià d'Art Modern (18 de febrer – 14 de juny de 2026) // CDAN – Centre d'Art i Natura d'Osca (13 novembre de 2026 – 2 de maig de 2027) // Museu Terra de Catalunya (gener de 2027)

El projecte s'emmarca dins la programació de Biennal B, una iniciativa conjunta entre Es Baluard Museu i el Consell de Mallorca, i a l'illa es durà a terme al Casal Solleric i a Es Baluard Museu, als quals se sumarà Sa Refinadora de Marratxí.

Comissariada per Blanca de la Torre i desplegada entre els territoris de València, Mallorca, Catalunya i Aragó, "A media lumbre" reuneix un conjunt d'obres i pràctiques que exploren els vincles entre art contemporani, territori, memòria i sabers materials.

El projecte neix de la voluntat de revisar els oficis i les tècniques vernacles des de la contemporaneïtat per a articular una constel·lació de pràctiques artístiques que dialoguen amb els materials i els paisatges que les originen.

La mostra compta amb una participació excepcional de creadores i creadors balears o residents a l'arxipèlag, que són la presència més destacada entre totes les comunitats autònomes representades. El projecte inclou artistes com **Ana Laura Aláez**, **Isabel Servera**, **Adriana Meunié** o **Marta Font**, ja presents en la primera cita valenciana, i d'altres com **Teresa Matas**, **Tonina Crespi** o **Joan Pere Català Roig** & **Albert Pinya**.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h – Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC



"Vinyeta és una paraula femenina"

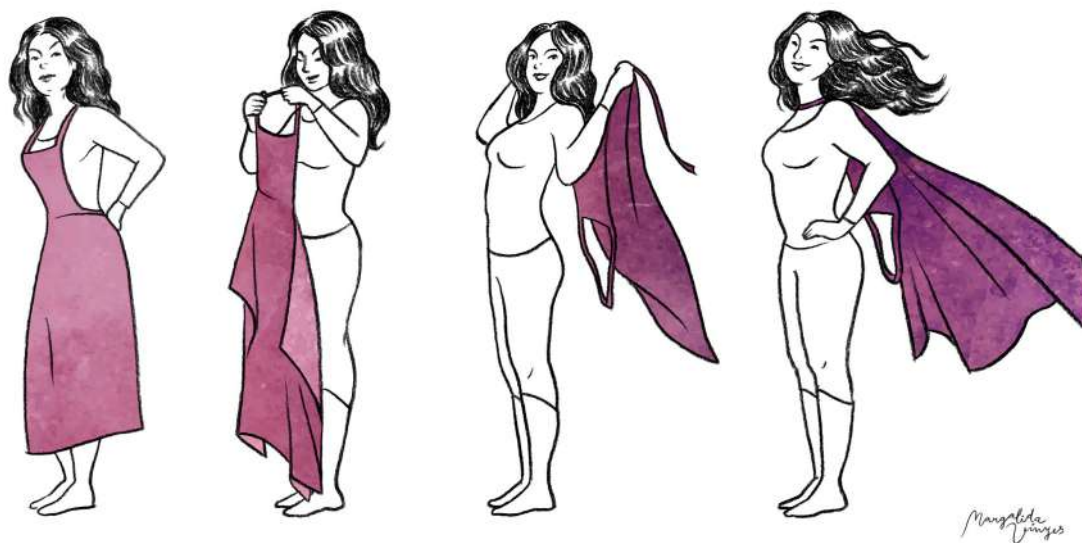
Exposició col·lectiva

Festival Còmic Nostrum

Del 15 d'octubre de 2026 al 7 de gener de 2027

Planta baixa i entresol

~ Dona-li la volta ~



L'exposició "Vinyeta és una paraula femenina" és un recorregut per algunes de les autores més destacades de la història del còmic nacional. El visitant podrà veure com les primeres autores estaven limitades a fer còmic romàntic o de fades, però a poc a poc varen establir-se com autores de tota classe de còmics, de la novel·la gràfica als superherois, dels *manga* al relat d'època.

Entre les més de cinquanta autores seleccionades es podran veure peces de Purita Campos, Carmen Barbarà, Marika Vila, Mariel Soria, Laura Pérez Vernetti, Ana Miralles, Teresa Valero, Montse Martín, Studio Kosen o Margalida Vinyes, entre d'altres.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsollerik.palma.es

CASAL SOLLERIC



NousTalents #1 Rebeca Morey: "Anatoformas"

Fins al 22 de novembre

Aljub



Rebeca Morey Pérez (Palma, 2004) acaba de graduar-se en el primer cycle a ADEMA Bellas Artes, amb un premi d'excel·lència, cosa que esdevé una oportunitat per a mostrar el seu treball des d'una perspectiva personal, individual. La proposta sorgeix de la confluència entre ADEMA Bellas Artes i el Casal Solleric dins el seu programa Nous Talents 1.

El conjunt de peces d'aquesta exposició discorre entre la materialitat de les formes i la tensió entre la creació i l'exposició. En una primera mirada descobrim com el cos resulta el detonant de l'acció que es desenvolupa en el moment creatiu, quan la matèria exigeix l'esforç per a obtenir la forma de les coses, de l'obra.

"Anatoformes" és el descobriment de l'anatomia i les formes de les coses, objectes, visceral i intuïtiva, manual i sincrètica. Rebeca Morey necessita el material mal·leable, vulnerable al frec a frec del cos, de les mans. Així troba les formes, moltes de les quals simbiòtiques amb el cos, internes i externes. Amb aquest constant esforç, troba el sentit de la seva obra. Una obra d'una maduresa evident, no pel trajecte artístic de l'autora, sinó per l'empenta a trobar sentit a la creació, per a definir una mirada pròpia.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC



Bel Fullana "Club Miseria: The last beat"

Fins al 7 de gener de 2027

Pati, showcase i façana



Club Miseria: The Last Beat converteix el Casal Solleric en una arquitectura potent: un club sense sala fosca, una ficció compartida, un senyal verd que torna per a llançar el seu darrer beat com una energia col·lectiva, expansiva i viva.

Club Miseria: The Last Beat és una nova activació del projecte *Club Miseria*, concebut per Bel Fullana i presentat originalment al Casal Solleric l'any 2019. Aquella primera versió va transformar l'espai expositiu en una espècie de club sintètic, disfuncional i àcid, impregnat de so, neons verds, estètica digital, cultura rave, humor, excés i una energia visual pròxima a l'imaginari de les begudes energètiques, el postinternet i la nit.

Aquesta nova aparició no reconstrueix aquell club, sinó que l'invoca des d'un altre lloc: com a vestigi, senyal i darrer batec. El projecte es desplega al Casal Solleric a través d'una càpsula arqueològica visible des del Born, una intervenció lumínica en verd àcid i una escultura inflable monumental instal·lada al pati, que actua com el cos central de la proposta.

Durant tot el període expositiu, el pati estarà travessat per una peça sonora que convertirà la instal·lació en una espècie de discoteca desolada, una arquitectura post-rave en ruïnes, habitada per la reverberació d'una festa que ja ha passat o que potser encara no s'ha acabat. Un esperit sonor persistent, situat entre la memòria del club i el seu fantasma.

Durant la Nit de l'Art 2026, el pati s'activarà mitjançant dos DJ sets performatius de Virgen María i Oro Jondo, en un format híbrid entre club i art contemporani. En aquest context, la pista de ball apareix també com una eina política: un lloc on trobar-se, ocupar l'espai, compartir energia i generar altres formes de comunitat. No es tracta d'una festa convencional ni d'una exposició en el sentit habitual, sinó d'una experiència oberta en què el públic podrà romandre-hi, circular, escoltar, mirar o deixar-se endur per l'ambient.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
 solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.es

ESPAI COR



Fabian Schalekamp "El cor del bosc"

Fins al 6 de desembre de 2026

"Quan entr al bosc no sent els ocells, sinó el batec de les arrels. Davall els meus peus s'estén una xarxa invisible que comparteix aigua, nutrients i memòria. Res no viu sol. El bosc existeix perquè cadascun dels seus elements sosté els altres en un equilibri silenciós i persistent."

El conjunt d'escultures que integren aquesta intervenció de **Fabian Schalekamp** (Palma 1964) proposa reconstruir aquest bosc del nostre imaginari col·lectiu en aquest espai de trànsit —Espai COR, a l'epicentre de la ciutat— i convertir-lo, encara que només sigui per un instant, en un àmbit de reflexió que ens convidi a recordar que, sota qualsevol paisatge, hi ha sempre una trama de relacions que fa possible la vida. Els incendis, la desforestació i l'emergència climàtica ens parlen de la ruptura d'aquest equilibri. Potser protegir el bosc no consisteixi únicament a conservar els arbres, sinó també a recuperar la consciència de la nostra interdependència amb tot allò que ens envolta. El cor del bosc no és un lloc, és una manera d'habitar el món: cuidar, connectar i comprendre que allò que passa davall terra també sosté el nostre futur.



El cor del bosc, 2026 · Fusta d'ullastre · Mides variables

De dilluns a divendres de 9 a 20.30 h - Dissabtes de 9 a 19 h - Diumenges de 10 a 19 h
Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
solleric@palma.cat | casalsolleric.palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

“La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700–1950”

Planta noble

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Hi veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrareu en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h – Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

“La sala medieval de Can Balaguer”

Entresol i planta noble

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat hi varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV; és a dir, d'època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com a Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació de la sala, confirma que aquest espai es correspon amb l'edifici nord-est representat a l'illa “del cap del Born” entre els carrers de Can Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor, que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer, ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV i va deixar constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta il·leta, en les seves paraules, «al cadastre de 1576, se cita com a “Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan” i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cadascuna; dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb alforfa just al cantó del Born».

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure

Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

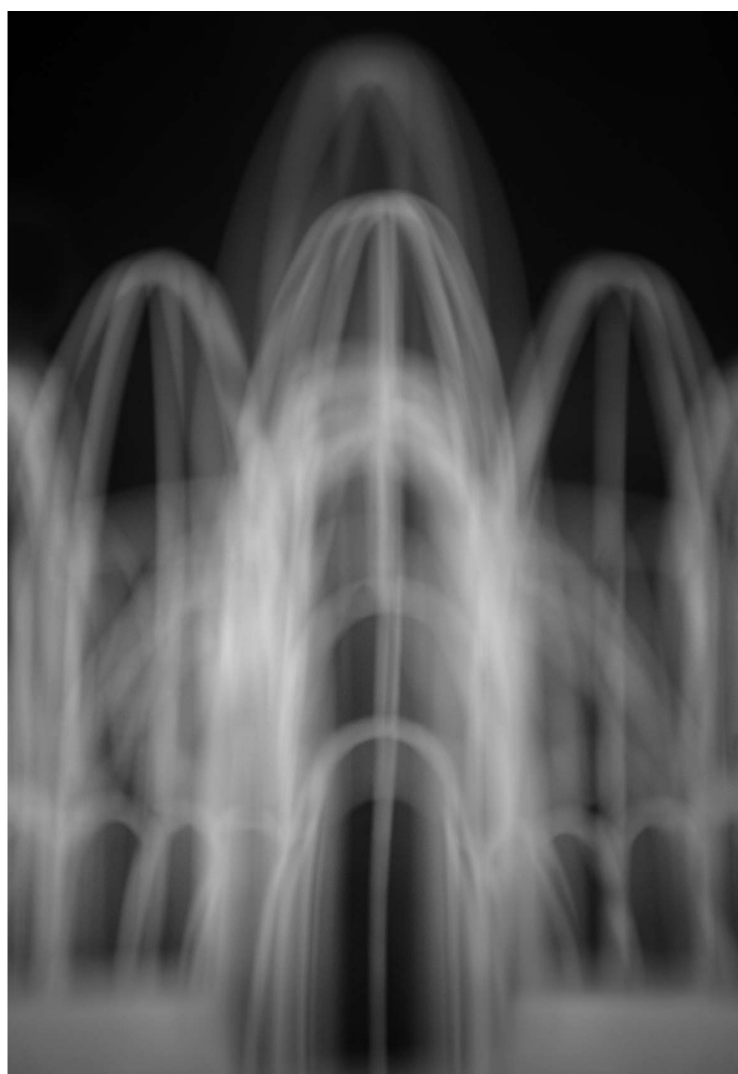
CAN BALAGUER



Exposició temporal

Aitor Ortiz "GAUDÍ. Impressions íntimes"

Fins al 15 de novembre de 2026



Fotografiar arquitectures, especialment les d'Antoni Gaudí, planteja un repte particular i ens formula una pregunta inevitable: què pot aportar una nova mirada sobre obres tan fotografiades?

L'arquitectura d'Antoni Gaudí és, des de fa dècades, una de les més fotografiades del món i, la seva bibliografia, enorme. Les imatges preses per fotògrafs, professionals o aficionats provoquen en qui les contempla el desig de conèixer directament els seus edificis i mobilitzen cada any milions de persones des dels països més distants del planeta fins als llocs on aquests es troben, la qual cosa genera noves fotografies.

Aitor Ortiz va assumir el repte de fotografiar l'arquitectura del geni català per a explicar quelcom que no hagués estat vist de la mateixa manera fins ara. No es va proposar cercar elements encara no fotografiats (potser impossibles), sinó mirar-los amb l'austeritat i la distància proporcionades. Al mateix temps, d'una manera subtil, també ens mostra el Gaudí que va transitar entre la tradició artesana del passat i la modernitat tecnològica del seu temps, incidint en la importància del seu taller-laboratori, espai germinal de tot el seu procés creatiu. En eliminar la retòrica del color i endinsar-se en els detalls, no només descobreix un Gaudí sorprenentment actual i modern per a la seva època, sinó que es manté fidel al llenguatge que ha fet recognoscible la seva fotografia fins ara. La força de Gaudí i la mirada d'Ortiz estableixen un diàleg en el qual totes dues mostren íntegres, però crescudes, les seves qualitats.

El muntatge expositiu està format per prop de 70 obres de dimensions reduïdes i format classicista, però és resolt amb procediments d'impressió i muntatge molt contemporanis. Destaca per la seva callada presència, convertint el silenci visual envoltant, com en la música de Frederic Mompou, en protagonista, entre dues sonoritats íntimes o més aviat entre dues imatges silencioses.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER

CAN
BALA
GUER

Programes educatius

“La vida a Can Balaguer”

Visita dialogada

Planta noble



Visita a l'exposició permanent “La casa possible” per a mostrar les tipologies de les sales característiques de la part pública de les cases senyorials de Palma, com també d'altres espais vinculats al personatge del mestre Balaguer, el seu darrer propietari, que va donar l'edifici a la ciutat.

L'activitat s'adreça a educació primària, educació secundària, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius, educació especial i educació d'adults.

La visita té una durada d'una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536

L'organitza: PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat **Preu:** Activitat gratuïta

CAN BALAGUER



Programes educatius

“Can Balaguer. La casa medieval”

Visita dialogada

Planta noble



Sabíeu que en època medieval la Riera passava pel Born i pel carrer de la Unió? Idò sí, però a principis del segle XVII es va desviar a l'actual passeig de Mallorca i el seu curs va ser ocupat per alguns dels carrers més importants de la ciutat. A finals d'aquell segle, l'any 1699, Mateu Gual-Sanglada va encarregar la construcció de l'edifici barroc que avui podem visitar, amb entrada per un d'aquests nous carrers.

En realitat, Can Balaguer és mitja casa. L'altra meitat, la formaven les “cases velles”, com les denominen els documents que varen quedar fora del projecte de 1699. Aquestes cases medievals tenien entrada pel carrer de Sant Jaume i, al segle XIX, es varen escindir de l'edifici barroc. Avui són la seu d'una fundació privada. Però dins la propietat que els germans Balaguer varen adquirir el 1927, a l'altra banda de l'edifici, es va conservar una petita part d'una de les cases originàries. Durant la rehabilitació, finalitzada el 2016, es varen trobar pintures del segle XIV als murs d'aquest espai, museïtzat recentment. Aquesta és la Sala Medieval de Can Balaguer, on us convidam que iniciu el recorregut pel passat més remot de la propietat.

L'activitat va dirigida a 5è i 6è d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius de grau mitjà i superior, educació especial, educació universitària, educació d'adults, professorat i públic en general.

La visita té una durada d'una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536

L'organitza: PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat **Preu:** Activitat gratuïta

PROGRAMA PER A CENTRES EDUCATIUS I SOCIALS 2026-2027

06.10.2026 - 04.06.2027

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

MÉS INFORMACIÓ I RESERVES

www.palmaeduca.es
www.miromallorca.com
educacio@miromallorca.com



FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

“Retrobar Miró. La guspira màgica”

Fins al 17 de gener de 2027

Espai Estrella



RetrobarMiro @ Successió Miró, 2026

Mostra com Joan Miró entén la creació artística com un procés continu de revisió i autocrítica, traçant un itinerari que va de l'objecte trobat a l'escultura monumental.

Miró no descobreix, sinó que retroba: el seu propi passat, les obres en procés, els materials descartats i els espais viscuts esdevenen motors d'un procés marcat per la revisió, la ruptura i la transformació. Prenent com a punt de partida la darrera exposició titulada “La guspira màgica”, aquesta segona part de la mostra aprofundeix en el paper del trobament fortuït, d'allò familiar i d'allò quotidià com a detonants de la creació.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

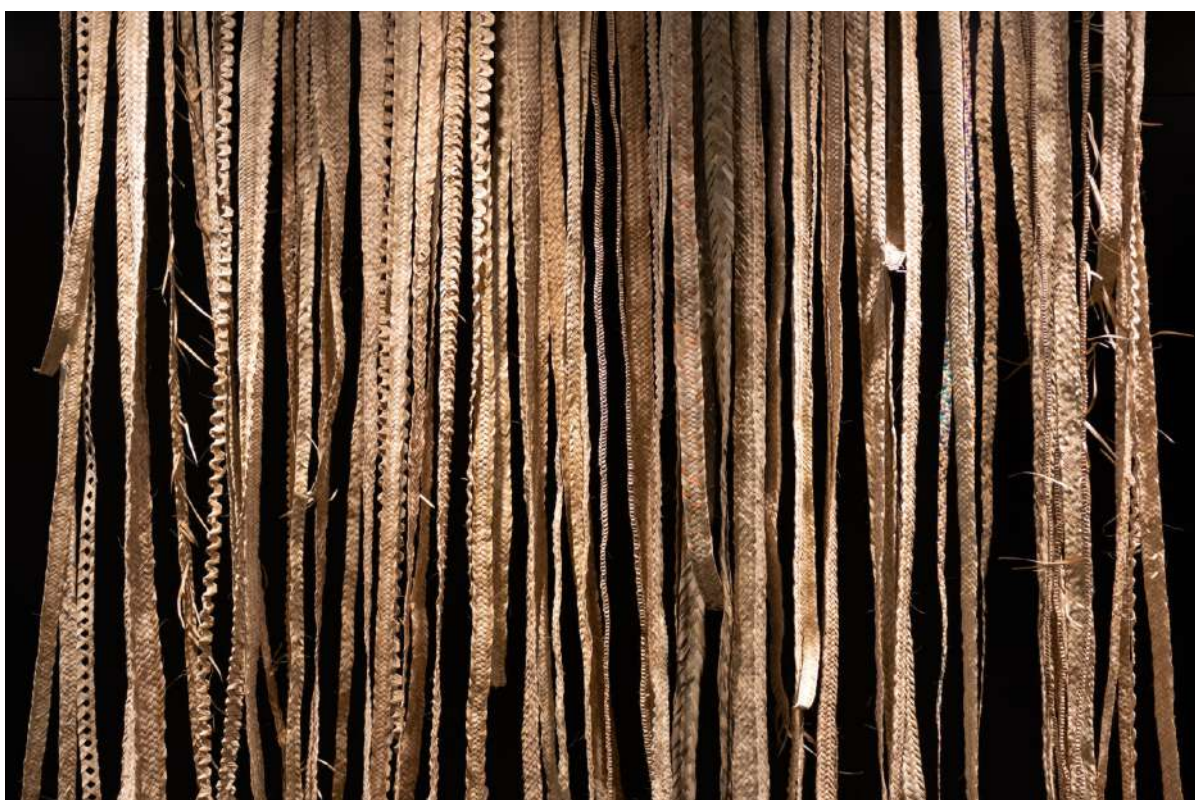
FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

Isabel Servera. "Alenades"

Fins al 28 de març 2027

Espai Zero



Isabel Servera, Vetleria, 2023. Exposició Palau de la Música Catalana, Barcelona, 2026 © Toni Bofill

Isabel Servera, artista visual mallorquina establerta a Barcelona, presenta *Alenades*, un projecte que recupera les tècniques artesanals del treball de la palma al llevant de Mallorca. A través de la instal·lació i l'escultura, l'artista explora la relació entre cos, matèria i territori, en un diàleg amb l'univers de Miró, els sabers populars i el paisatge mediterrani.

Les peces d'Isabel Servera generen el seu propi hàbitat a la Miró. Colonitzen l'Espai Zero i dialoguen tant amb l'esperit omnipresent de Joan Miró i la seva obra com amb l'espai concebut per allotjar la seva fundació a Mallorca. S'expandeixen com formacions úniques, rocoses i vegetals a la vegada, en una relació simbiòtica per a representar l'escenografia figurada d'una cova, un abríc que allotja dos grups d'obres: l'anomenada *Vetleria* i les *Alenades*.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

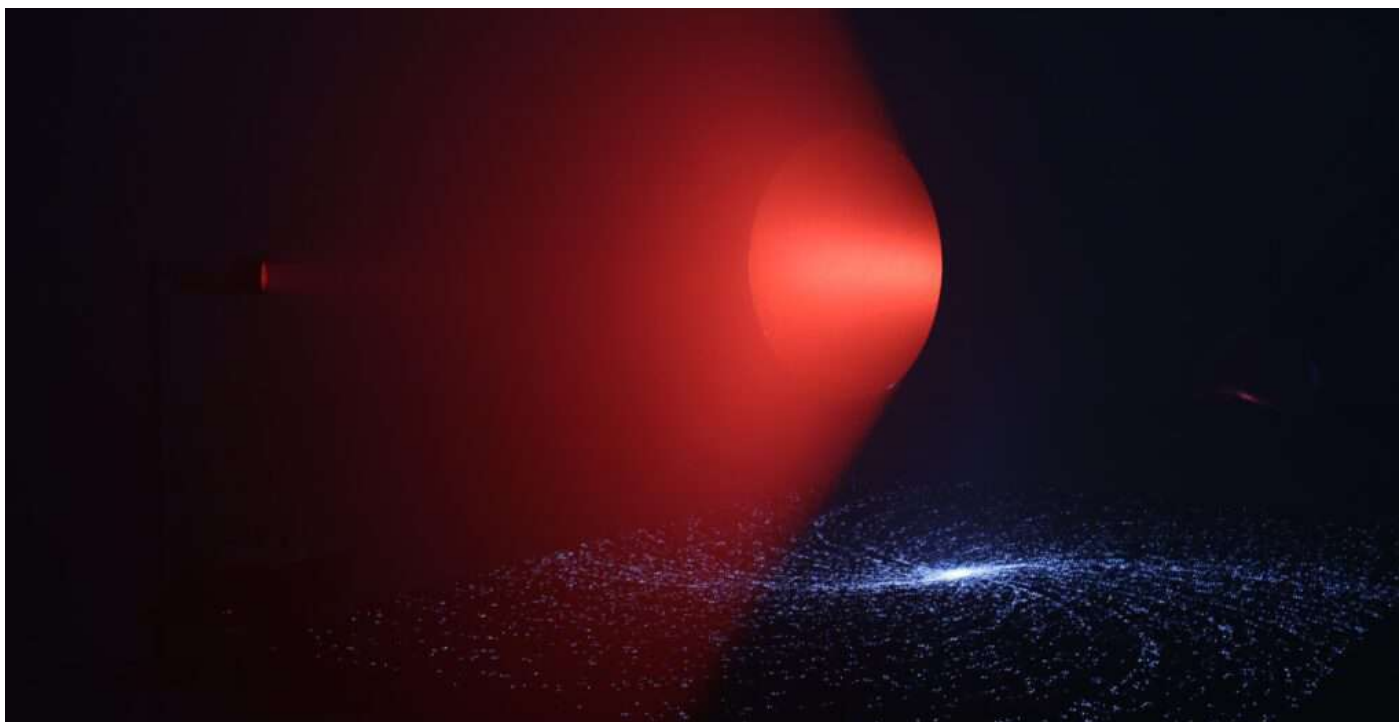
FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

Pedro Torres. "Jora"

Fins al 28 de març 2027

Espai Cúbic



© Pedro Torres, The Habit of Swerving

És una instal·lació *site-specific* que parteix de l'observació de la llum en l'entorn arquitectònic de la Fundació. Pedro Torres es fixa en elements concrets, com ara l'alabastre i l'aigua, i la seva interacció amb la llum, matèries que al·ludeixen al període de temps comprès entre el flux i la sedimentació.

Miró observava el seu entorn natural més proper i, a partir d'aquí, construïa un llenguatge escultòricopictòric basat en formes simples i colors. En el cas de Torres, aquesta observació ens guia a una dimensió temporal molt més àmplia, duent al present un passat material que segueix desplegant-se. Però en tots dos casos l'observació de la realitat, de l'entorn, permet una transformació poètica de la materialitat. La recerca de Miró per a explorar la sensació física del color i la seva projecció a l'espai és la mateixa que guia Torres en aquest projecte.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca

Carlos Casas. "Bestiari"

Fins al 28 de març 2027

Auditori



Bestiari, 2025 © Carlos Casas

Carlos Casas presenta dos projectes audiovisuals que parlen del present, explorant l'ecologia i la intel·ligència de la natura: imaginant maneres de viure en harmonia amb el món que ens envolta i posant en relleu la importància de les experiències diverses, per a donar lloc a noves maneres d'entendre, sentir i relacionar-se amb el món.

Carlos Casas presentarà dues pel·lícules immersives, *Cemetery* (2019) i *Bestiari* (2025), aquesta darrera comissariada per Filipa Ramos i produïda per l'Institut Ramon Llull, que es va projectar al Pavelló Català durant la 60a Biennial de Venècia. Tots dos films estan arrelats en la tradició artística del cinema documental; són obres visuals i sonores de múltiples capes que creen entorns que desencadenen noves experiències auditives en l'espectador, alhora que fomenten trobades interculturals.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20 miromallorca.com

CASTELL DE BELLVER



"F. Chopin & G. Sand. L'art sorgeix de la vida quotidiana"

Fins al 27 d'octubre de 2026

L'Ajuntament de Palma, en col·laboració amb l'Institut Fryderyk Chopin de Varsòvia, ha organitzat l'exposició "F. Chopin & G. Sand. L'art sorgeix de la vida quotidiana", un projecte que ha comptat amb les aportacions del Museu de Mallorca, l'Associació Can Vivot i la Casa Museu Can Marquès, per a mostrar la influència de la seva estada a Mallorca en les seves respectives creacions.

L'exposició està configurada en dues sales. La primera, dedicada al paisatge i la cultura de la gastronomia a Mallorca, inclou tres pintures de paisatge cedides pel Museu de Mallorca. A més, compta amb dues campanes de vidre amb flors i un conjunt d'utensilis de coure i altres elements de la cuina popular.

L'altra sala incorpora tota la museografia procedent de l'Institut Fryderyk Chopin de Varsòvia. Hi destaca una gran pintura dels darrers moments del compositor al piano, una rèplica de bronze de la seva mà, 12 preludis originals i, entre d'altres, els retrats dels protagonistes.



F. CHOPIN & G. SAND A MALLORCA



L'art sorgeix de la vida quotidiana

El arte surge de la vida cotidiana

Art arises out from everyday life

EXPOSICIÓ
CASTELL DE BELLVER
Sales de la Capella. 1a planta

Del 20 de maig al 27 d'octubre de 2026
Info: www.castelldebellver.palma.es

L'organitzen:







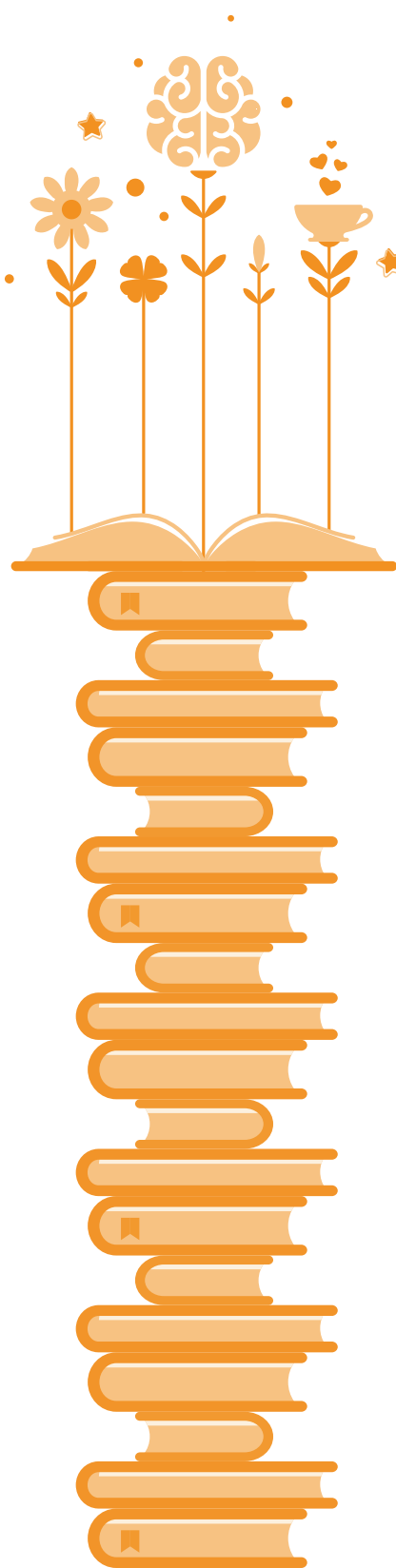
Hi col·laboren:





Data: De dimarts a dissabte de 10 a 19 h // Diumenges i festius de 10 a 15 h
Tel. 971 735 065 / castelldebellver@palma.es

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA DEL COLL D'EN RABASSA

bibcoll@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3639

★ INFANTIL

DIMECRES 14 D'OCTUBRE A LES 16.15 H

Taller "Fotografia creativa", amb Espill Teatre

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 16.15 H

Contacontes *Nànaz*, amb La Fada Despidada

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 16.15 H

Contacontes *Bicheja de dónde vienen los cuentos*, amb Cris Peripècia

DIMECRES 28 D'OCTUBRE A LES 16.15H

Taller "Aranyes de Halloween", a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE CORT

bibcort@palma.es
971 22 59 00 ext: 1203 i 1204

ADULTS

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 19 H

Visita guiada per les curiositats de la Biblioteca de Cort

DIJOUS 22 I 29 D'OCTUBRE A LES 18 H

Ruta sobre la història del llibre i del coneixement a Palma; impremtes, centres d'ensenyament i biblioteques, amb Joan Carles Palos

BIBLIOTECA ENCARNACIÓ VIÑAS

bibevinas@palma.es
971 22 59 00 ext. 3676

INFANTIL

DIMECRES 7 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Llengua de colors*, amb Cris Peripècia

DISSABTE 10 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *El grúfal*, amb Maria Barceló

DIVENDRES 16 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller "Contes improvisats", amb Espill Teatre

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Activitat/taller per a nadons "Petites històries del dia a dia", amb Isabel E. Domínguez

DIVENDRES 23 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller "Filocontes. Laboratori d'idees pròpies: Ha sortit bé?" (autoestima i xarxes socials), amb Cris Peripècia

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *La nena que odiava els llibres*, amb el Pallasso Andreu

ADULTS

DIVENDRES 30 D'OCTUBRE A LES 11.30 H

Taller saludable "Prevenió d'accidents domèstics", amb el Dr. Bernadí Homar

DIVENDRES 30 D'OCTUBRE A LES 18 H

"Club tinta negra", club de lectura creativa

BIBLIOTECA DE GÈNOVA

bibgenova@palma.es
971 22 59 00 ext. 3658

INFANTIL

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller "Fotohistòries", amb Espill Teatre

BIBLIOTECA DE LA INDIOTERIA

bibsaindioteria@palma.es
971 22 59 00 ext. 3646

INFANTIL

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *L'ós que estimava els llibres*, amb el Pallasso Andreu

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Dia Europeu de les Llengües*, amb Cris Peripècia

ADULTS

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 19 H

Conferència: "La dona a la literatura actual", amb Salma Aarab Bouzbib

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 19 H

Club d'Escriptores (taller d'escriptura creativa)

BIBLIOTECA JOAN ALCOVER

bibjalcover@palma.es
971 22 59 00 ext. 3631

INFANTIL

DIJOUS 1 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Dia de les Llengües. Contacontes *Llengües de colors*, amb Cris Peripècia

DIJOUS 15 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Melocotón gigante*, amb Coloradas

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Laboratori de Lectura, a càrrec del personal bibliotecari

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Es Llanterneret: un món de paraules*, amb Manangelment

DIMARTS 27 D'OCTUBRE A LES 17 H

Contacontes *Nànaz*, amb La Fada Despistada (0 a 3 anys)

ADULTS

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 11 H

Vermut literari: brindem per les biblioteques!

BIBLIOTECA JOSEP M. LLOMPART

bibjmllompart@palma.es
971 22 59 00 ext. 3651 i 3652

INFANTIL

DIVENDRES 2 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Tami, el maquinista*, amb Núria Parera

DISSABTE 3 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *Contes de butxaca de Gianni Rodari*, amb Emmanuel Danet

DISSABTE 10 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *Mare terra, la nostra llar*, amb Emmanuel Danet

DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 11 H

Taller "Escriptura creativa", amb Espill Teatre

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Marató de contes a la biblioteca

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller "e-Gimcana de contes"

DIVENDRES 23 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Es Llanterneret: un món de paraules*, amb Manangelment

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 11 H

Taller "Lectura dramatitzada", amb Espill Teatre

DISSABTE 31 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *La Nit de les Ànimes*, amb Maria Barceló

BIBLIOTECA DEL MOLINAR

bibmolinar@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3660

INFANTIL

DISSABTE 3 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *El cuquedo*, amb Maria Barceló

DISSABTE 10 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *Marsupialets*, amb Espill Teatre

DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 11 H

Taller de nadons "El ratolí i l'arc de Sant Martí", amb Canciones para Matilda

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 11 H

Taller familiar "Ruta literària 'Llegim el Molinar en família'", amb Tres Serveis Culturals

DISSABTE 31 D'OCTUBRE A LES 11 H

Contacontes *El darrer arbre de la ciutat*, amb Emmanuel Danet

ADULTS

DILLUNS 26 D'OCTUBRE A LES 18 H

Curtmetratges: Un horabaixa de cinema a la biblioteca

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA

DIMARTS 27 D'OCTUBRE A LES 18.30 H

De viva veu: *A la deriva*

BIBLIOTECA INFANTIL DE NOU LLEVANT

bibnoullevant@palma.es
971 22 59 00 ext. 3640

INFANTIL

DIMECRES 7 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Viatge per les llengües d'Europa*, amb Margalida Amengual

DIMECRES 14 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Neda-que-neda*, amb Emmanuel Danet

DISSABTE 17 D'OCTUBRE A LES 11 H

Club de Lectura Infantil a càrrec del Club Tinta Negra

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes: *Es busca! Lili la llebra, l'ladre de llibres*, a càrrec del personal bibliotecari, *Dia de les biblioteques*

DIJOUS 22 I DIVENDRES 23 D'OCTUBRE

Bibliotecari/ària per un dia
Més informació a la biblioteca

DIMECRES 28 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller "Ventall de calaveretes", amb Naty Lomas

DIVENDRES 30 D'OCTUBRE A LES 18 H

Nit de les Ànimes al Casal de Barri de Nou Llevant

BIBLIOTECA DEL RAFAL VELL

bibrafalvell@palma.es
971 22 59 00 ext. 3624

INFANTIL

DIMARTS 13 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Petites històries del dia a dia*, amb Isabel E. Domínguez

DIMARTS 27 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *Petita a la jungla*, a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA RAMON LLULL

bibramonllull@palma.cat
971 22 59 00, ext. 3654

ADULTS

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 19 H

Xerrada "Elogi de l'ombra de Junichiro Tanizaki", amb Quico Maura

BIBLIOTECA DE SANT JORDI

bibsantjordi@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3637

INFANTIL

DIJOUS 8, 15, 22 I 29 D'OCTUBRE, A LES 18.30 H

Taller: "Explora les teves emocions. Autoconeixement i benestar mitjançant els textos literaris musicats"

DIMECRES 14 D'OCTUBRE A LES 16.30 H

Contacontes *Viatge per les llengües d'Europa*, amb Margalida Amengual

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 16.30 H

Contacontes *La biblioteca dels contes*, amb Emmanuel Danet

DIMECRES 28 D'OCTUBRE, A LES 16.30 H

Contacontes *Una casa de por*, amb Maria Barceló

BIBLIOTECA DE SANTA CATALINA

bibstacatalina@palma.es
971 22 59 00 ext. 3650

INFANTIL

DIJOUS 8 D'OCTUBRE A LES 18 H

Taller "Escriptura creativa", amb Espill Teatre

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Contacontes *La ciutat que més m'estimo*, amb Emmanuel Danet

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA

ADULTS

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 17 H
Recorregut cultural "Santa Catalina i el Jonquet: història i patrimoni", amb Josep Borne Mas

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 19 H
Presentació del llibre *Raval*, amb Pep Pérez Castelló

BIBLIOTECA DE SON CÀNAVES
bibsoncanaves@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3659

INFANTIL

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 18 H
Taller "Contacontes improvisats", amb Espill Teatre

BIBLIOTECA DE SON CLADERA
bibsoncladera@palma.es
971 22 59 00 ext. 3645

INFANTIL

DIJOUS 1 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Un viatge per les llengües d'Europa*, amb Margalida Amengual

DIJOUS 8 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Taller "L'arbre de la felicitat", a càrrec del personal bibliotecari

DIJOUS 15 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *No cal la veu*, amb Maria Barceló

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Taller "Fotohistòries", amb Espill Teatre

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *La Mabel i la muntanya*, a càrrec del personal bibliotecari

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Superpenat*, a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE SON FERRIOL
bibsonferriol@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3670

INFANTIL

DIMARTS 6 D'OCTUBRE A LES 18 H
Contacontes i taller *El gran viatge de na Llum* amb Púrpura Events, per al Dia Europeu de les Llengües

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17 H
Canta'm un conte! *El gnom no dorm*, amb Canciones para Matilda (activitat per a nadons)

BIBLIOTECA DE SON GOTLEU
bibsongotleu@palma.es
971 22 59 00 ext. 3845

INFANTIL

DIMARTS 6 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *Sopa de pedres*, amb Maria Barceló

DIMARTS 13 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Taller "Joc de paraules: Què passa aquí?", amb Cris Peripècia

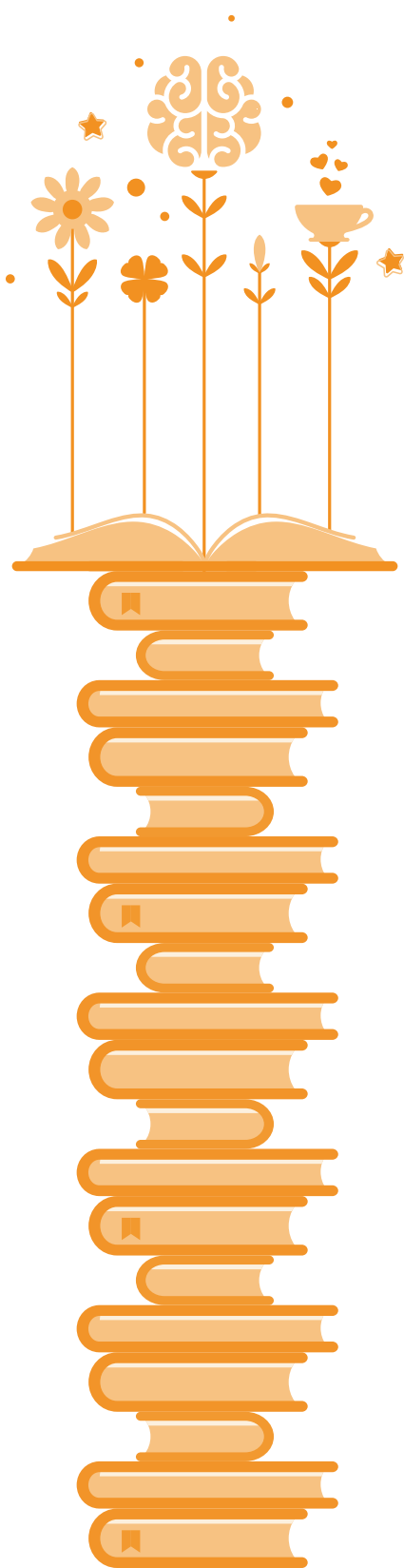
DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Taller "El mercat de personatges bojos", amb El Pirata Pedorreta

BIBLIOTECA DE SON SARDINA
bibsonsardina@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3648

INFANTIL

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 17.30 H
Contacontes *El carter Joliu o unes cartes especials*, amb Maria Barceló

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA



BIBLIOTECA DE SON XIMELIS

bibsonximelis@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3635

INFANTIL

DIVENDRES 2 D'OCTUBRE A LES 10 H

Contacontes: *Viatge per les llengües d'Europa*, amb Margalida Amengual

DIMECRES 7 D'OCTUBRE A LES 17.45 H

Taller "La biblioteca amb els teus ulls", a càrrec de personal bibliotecari

DIMARTS 20 D'OCTUBRE A LES 17.45 H

Contacontes *L'ós que estimava els llibres*, amb el Pallasso Andreu

DIMECRES 21 D'OCTUBRE A LES 17.45 H

Escape Room
"El Pirata Pedorreta i l'elixir dels contes perduts", amb El Pirata Pedorreta

DIMECRES 28 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Taller: "Vida i Mort: Nit de les Ànimes i Tots Sants", amb la Fundació Mallorca Literària

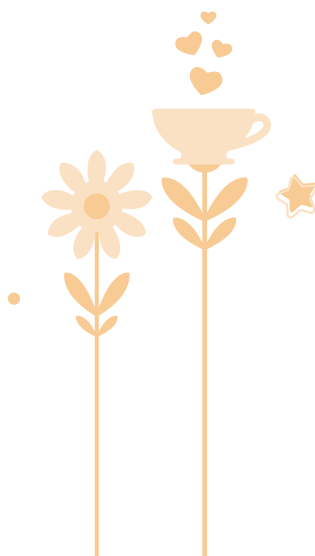
DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 17.45 H

Taller: "Decoració terrorífica", a càrrec de personal bibliotecari

ADULTS

DIJOUS 22 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

Tertúlia literària
"La màgia de les biblioteques: records, lectures i experiències", a càrrec del personal bibliotecari



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS PALMA

CLUBS DE LECTURA

DIVENDRES 2 D'OCTUBRE A LES 11 H

Nunca mires bajo el césped, de Jaime Roig de Diego

Biblioteca de Son Cànaves

DIJOUS 8 D'OCTUBRE A LES 19 H

La vegetariana, de Han Kang

Coordinat per Victòria Parra

Biblioteca Josep Maria Llompart

DIMECRES 14 D'OCTUBRE A LES 19 H

Un món feliç, d'Aldous Huxley

Coordinat per Victòria Parra

Biblioteca Josep Maria Llompart

DISSABTE 24 D'OCTUBRE A LES 11 H

Descolonizar la mente, de Ngũgĩ wa Thiong'o

Coordinat per Aina Mascaró (Club de Lectura Africana)

Biblioteca de Son Gotleu

DIMARTS 27 D'OCTUBRE A LES 19 H

Terra Alta, de Javier Cercas

Coordinat per Pere J. Garcia Munar

Biblioteca de la Indioteria

DIMECRES 28 D'OCTUBRE A LES 19.30 H

El retrat de matrimoni, de Maggie O'Farrell

Biblioteca de Sant Jordi

DIMECRES 28 D'OCTUBRE A LES 18 H

Mort de dama, de Llorenç Villalonga

Biblioteca de Son Sardina

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 19 H

Cor fort, de Sílvia Soler

Biblioteca Joan Alcover

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 19 H

Peregrinos de la belleza, de María Belmonte

Club de Lectura Natura i Cultura

Coordinat per Marta Terrasa

Biblioteca del Molinar

DIJOUS 29 D'OCTUBRE A LES 19 H

Malasangre, d'Helena Tur

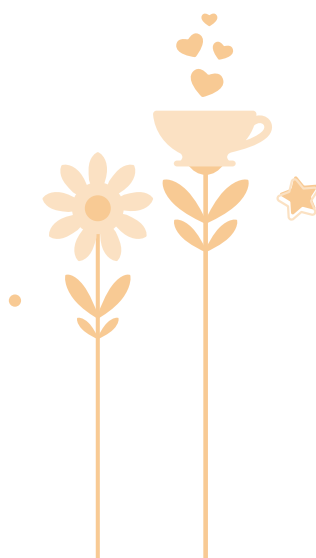
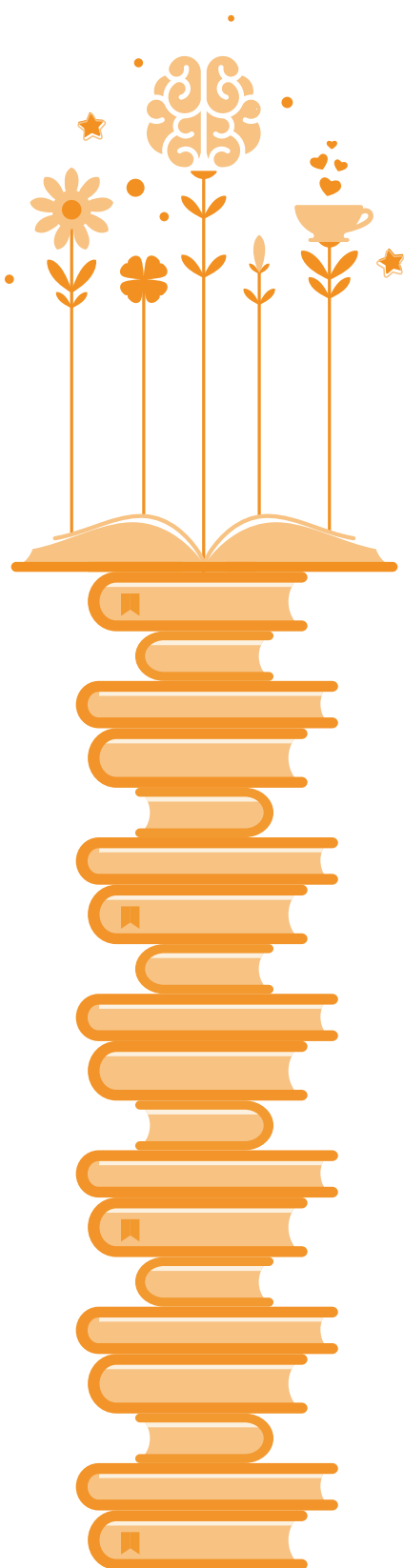
Amb la presència de l'autora

Biblioteca de Santa Catalina

DIVENDRES 30 D'OCTUBRE A LES 19 H

El rei de la casa, de Gabriel Galmés

Biblioteca de Cort





ARXIU MUNICIPAL DE PALMA

L'Arxiu Municipal de Palma és l'encarregat de conservar, catalogar i posar a disposició de la ciutadania la documentació generada per l'Ajuntament de Palma al llarg de la seva història. És una institució fonamental per al coneixement i la memòria històrica de la ciutat, que garanteix la preservació del patrimoni documental municipal i facilita l'accés a la informació tant per a la gestió administrativa com per a la recerca històrica. L'Arxiu actua com a servei públic obert i pròxim, compromès amb la transparència, la cultura i la preservació de la identitat col·lectiva de Palma.

Aquest Arxiu és un testimoni viu de la història de Palma i un recurs clau per a comprendre la seva evolució política, social i urbanística. El seu fons inclou documents de gran valor històric, que abracen des de l'època medieval fins avui, i reflecteixen la diversitat i la riquesa del passat de la ciutat.

L'Arxiu està obert a la ciutadania, als investigadors i als professionals, i treballa amb el compromís de fomentar la transparència institucional, facilitar l'accés a la informació pública i contribuir a la divulgació del patrimoni documental. A més, desenvolupa activitats culturals i educatives que promouen el coneixement de la història local i posen en valor la documentació com a part essencial del nostre llegat col·lectiu.



Data: De dilluns a divendres de 9 a 14 h **Lloc:** Edifici Can Bordils (c. de l'Almudaina, 9)

Contacte: Tel.: 971 225 900, ext. 1560 / arxiu@palma.es // arxiu.palma.es



+INFO



Ajuntament
de Palma



PalmaCultura