

VIA CRUCIS

— DE LLORENÇ MOYÀ. 39 ANYS —

Organitza:

**Regidoria de Turisme,
Cultura, Esport i Coordinació Municipal**
Ajuntament de Palma

c. de l'Almudaina, 7A
07001 Palma
Tel. 010 i 971 225 900 (Ext. 1351)
Més info a: palmacultura.cat

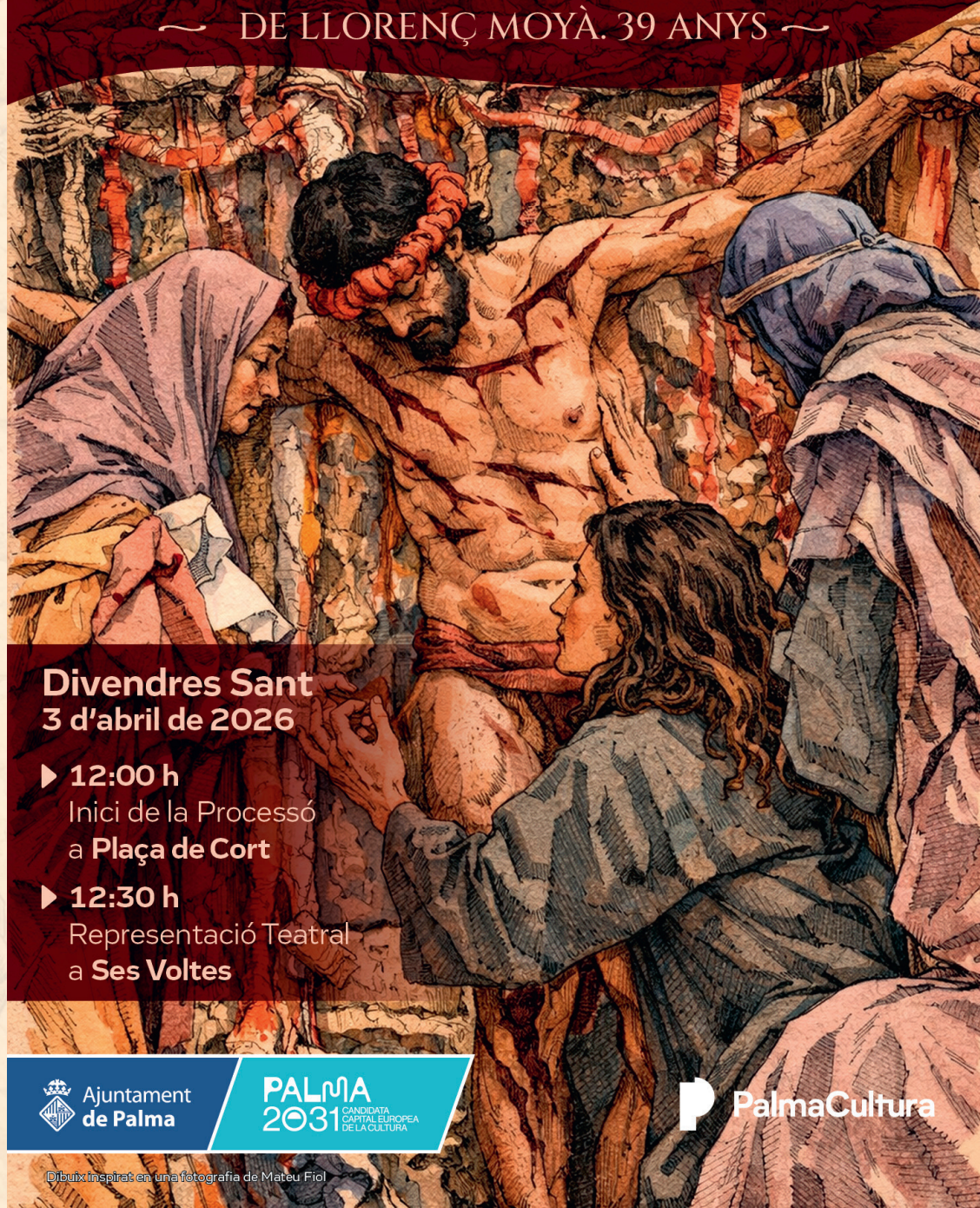
Aquest programa és susceptible de canvis.

En cas de mal temps, es canviaria la ubicació a
l'església Sant Felip Neri.



VIA CRUCIS

— DE LLORENÇ MOYÀ. 39 ANYS —



Divendres Sant
3 d'abril de 2026

- ▶ **12:00 h**
Inici de la Processó
a **Plaça de Cort**
- ▶ **12:30 h**
Representació Teatral
a **Ses Voltes**



PALMA
2031
CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



Dibuix inspirat en una fotografia de Mateu Fiol

VIA CRUCIS

DE LLORENÇ MOYÀ. 39 ANYS

Enguany fa 39 anys que, cada Divendres Sant, l'Ajuntament de Palma a través del grup Taula Rodona Teatre, presenta l'espectacle *VIA CRUCIS*, de Llorenç Moyà.

Aquest acte sacramental forma part dels actes que tenen lloc dins la Setmana Santa, tot i que no té res a veure amb una processó. És una peça teatral, on es barregen la poesia, el moviment, el crit, el plany, i la música per endinsar-se fins al fons de cada espectador, amb una visió passoliniana d'una absoluta austeritat per donar una "visió universal", lluny d'uns "tòpics provincians".

Podem dir amb orgull que és una cita obligada de la societat mallorquina i de molts estrangers que, cada any, s'acosten a Ses Voltes per a participar amb els actors d'aquest ritual màgic.

El text de Moyà està polit i cuidat al màxim, i la sonoritat del seu llenguatge dota de vibració tots els versos de l'obra. Nosaltres només hi hem afegit una petita fusteria escènica, basada en la més absoluta pobresa teatral.

Vull acabar amb les paraules de la quarta estació:

"Jesús troba la seva mare"

*Ja sé que l'Assutzena era regina,
que duia el front règiament captiu,
emperò avui, amor, només li adiu
un plor silent, descalç de pelegrina...
Potosí dels dolors, Mare prístina,
set minaires d'entranyes de caliu
et derramen les venes d'argent viu,
i encara un nou filó se t'endevina!
¿Per què no plores, doncs, Mare reial,
si, entre espases, no en tens cap de lleial
que, ardorosa, s'arbori i et defensi?
La pietat encara ve de Tu:
jo he fet un cinyell blau a l'amor nu
amb un escapoló del teu silenci.*

Unes paraules del pròleg que va escriure Josep Maria Llompart per a l'edició del *Via Crucis* l'any 1961, a la col·lecció Ganimedes.

Via Crucis, com és lògic, té —i assoleix— un fi latrèutic. El protagonista d'aquest Calvari líric no és, tanmateix, el drama de la Passió, sinó —ja ho hem insinuat— la bellesa. Es vessa la sang i rodolen, galtes avall, les llàgrimes; però el poeta ens parla de clavells i de rosaris de perles. El patiment i el misteri són absents. Tot és bell, harmoniós, àdhuc gosaríem dir cortesà. No trastoca el martiri la melodia dels cossos, intactes com el Crist de Velázquez. Jesús és successivament, Àmfora de roses, Grum de timiama, Salomó del clavell i la rosella, Melòdic degotall, Arpa de carn, Tabor de l'harmonia, Flor del blat, Palma latent, Lliri cast... Tot és com un jardí en el ple de la florida, com una església de Setmana Santa, flairós de ciris i d'estrenada primavera. El poeta, com el joglar de Nostra Dona, transfigura en pregària el millor dels seus dons, el seu art de joglaria: l'amor a la paraula.

És possible que en Llorenç Moyà, clos el cicle barroc, i viatger, avui, de més altes aventures, ja no s'hagués interessat gaire per la publicació d'aquest *Via Crucis*, escrit temps enrere. La feliç circumstància, emperò, d'haver obtingut el Premi Mossèn Alcover 1960, instituït per les Joventuts Musicals de Manacor, el treu a la despietada claror del dia. Sortirà vencedor de la prova. Perquè si la llum que hi batega s'ha esvaït dins l'ànima del poeta per donar pas a noves lluïssors, en resta, impolluta la bellesa: la pura bellesa que, com va dir Keats a uns versos memorables, és l'essència mateixa de la veritat.

Josep Maria Llompart
Divendres Sant de 1961

REPARTIMENT

ACTORS

Crist:	Àngel Colomer
Mare de Déu:	Ana García
Verònica:	Xisca Sureda
Cirineu:	Sara Mingolla
Soldat 1:	David Martín
Soldat 2:	Toni Borràs
Lladre 1:	Eric Mascaró
Lladre 2:	Rafel Pizarro
Escut 1:	Carles Expósito
Escut 2:	David Dimas
Dona 1:	Aina Segura
Dona 2:	Carme Feliu
Dona 3:	Kika Sabaniel
Dona 4:	Clara Pascual
Dona 5:	Rocío Gracia
Dona 6:	Caterina Dijksterhuis
Dona 7:	Aina Borràs

EQUIP TÈCNIC

Maquillatge:	
Confecció de vestuari:	
Sonorització:	
Partitura musical:	
Dramatúrgia:	
Escenografia i vestuari:	
Realització i pintura de telons:	
Coordinació:	
Producció:	
Direcció:	

LECTORS

Catalina Sureda
Maria Magdalena Aguiló
Pep Banyo
Miquel Garau

PRESENTADOR

Bernat Pujol

VEU

Vicky Pieniazeck

MÚSICS

Jaume Salom
Carlos Gil
Teresa Gil

Xisca Sureda & Kika Sabaniel
Àngela Morán & Francisca Matas
Carlos Gil
Jaume Salom
Adolfo Diez & Bernat Pujol
Bernat Pujol
Matthew Taylor & Bernat Pujol
Taula Rodona Teatre
Ajuntament de Palma
Bernat Pujol