



SIGNAT PER

COORDINADOR DE TEATRES MUNICIPALS
IÑAKI ILLAN FERRAGUT
3/3/2026

SIGNAT PER

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS
ESCÈNIQUES
RAFAEL BRUNET GUERRERO
3/3/2026

ACTA DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES
TEATRES MUNICIPALS DE PALMA: XESC FORTEZA I MARUJA ALFARO MAR I TERRA -
CONVOCATÒRIA PER A AUTORITZACIONS TEMPORALS DELS TEATRES MUNICIPALS
DEL 30 DE MAIG AL 4 DE JULIOL DE 2026

EXPEDIENT: TTMM. CONVOCATÒRIA AUTORITZACIONS D'ÚS DELS TEATRES JUNY 2026
(Exp. 1417297T)

DATA: 3 de març de 2025

COMISSIÓ AVALUADORA:

Rafel Brunet Guerrero, Director General de Música i Arts Escèniques
Iñaki Illán Ferragut, Coordinador de Teatres Municipals de l'Ajuntament de Palma

1. OBJECTE

Aquesta acta recull la relació de propostes admeses i excloses de la convocatòria "AUTORITZACIONS TEMPORALS DELS TEATRES MUNICIPALS DEL 30 DE MAIG AL 4 DE JULIOL DE 2026", així com les dates adjudicades per a la realització dels espectacles seleccionats.

2. VALORACIÓ I SELECCIÓ

S'han rebut un total de **9 propostes**. Després de la valoració realitzada per la comissió avaluadora i d'acord amb els criteris establerts a les bases de la convocatòria es detalla el quadre de propostes admeses i excloses:

Centre	Resultat	Raó
CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA	Admesa	
ESCOLA DE DANSA CARMEN GARCÍA	Admesa	
MARGARITA BENNASAR	Admesa	
BANDA NOSTRA TERRA	Admesa	
LIVE BALEARS MANAGEMENT	Exclosa	Incompliment de la segona clàusula de les bases (destinatari)
LABORATORI ESCÈNICO-SIMONE MERCADO	Admesa	
ND ESTUDIO CARLOS ALFONSO DIAZ	Admesa	
ADAGIO	Admesa	
FLASH DANSA	Admesa	

A continuació es detallen les puntuacions obtingudes ordenades de major a menor. En cas d'empat es prioritza l'ordre de presentació de les propostes:

Número	Centre	Puntuació
1	CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA	25
2	ESCOLA DE DANSA CARMEN GARCÍA	15
3	ESCOLA DE DANSA ON POINTE	15
4	BANDA NOSTRA TERRA	15





SIGNAT PER

COORDINADOR DE TEATRES MUNICIPALS
INAKI ILLAN FERRAGUT
3/3/2026

5	LABORATORI ESCÉNICO-SIMONE MERCADO	15
6	ND ESTUDIO CARLOS ALFONSO DIAZ	15
7	ADAGIO	15
8	FLASH DANSA	5

4. CANDIDATURES SEL·LECCIONADES

Segons les bases de la convocatòria per qüestions d'organització i pressupost l'Ajuntament destinarà un màxim de 14 dies d'ús a aquest programa. Existeix disponibilitat per a totes les propostes admeses i es disposa a adjudicar les dates seguint les prioritats que han presentat els centres. Seguint els criteris de puntuació i de desempat exposats a l'apartat 5 de la convocatòria, el llistat queda de la següent forma:

Número	Centre	Puntuació	Data adjudicada
1	CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA I DANSA	25	13/06/26 TXF
2	ESCOLA DE DANSA CARMEN GARCÍA	15	20/06/26 TXF
3	ESCOLA DE DANSA ON POINTE	15	20/06/26 TMAMIT
4	BANDA NOSTRA TERRA	15	27/06/26 TXF
5	LABORATORI ESCÉNICO-SIMONE MERCADO	15	26/06/26 TXF
6	ND ESTUDIO CARLOS ALFONSO DIAZ	15	25/06/26 TXF
7	ADAGIO	15	06/06/26 TXF
8	FLASH DANSA	5	02/07/26 TXF

TXF: Teatre Xesc Forteza.

TMAMIT: Teatre Maruja Alfaro Mar i Terra.

Per tot això, la comissió avaluadora PROPOSA

1r. Publicar la relació de sol·licituds admeses i excloses, les puntuacions i les dates adjudicades al web www.palmacultura.cat perquè es pugui presentar amb un termini de 3 dies hàbils, a comptar des del dia següent a la publicació, qualsevol reclamació per part de les propostes presentades, admeses o excloses a través dels canals oficials d'admissió de documents de l'Ajuntament.

2n. Sol·licitar a les propostes seleccionades que en un termini màxim de 10 dies naturals a comptar a partir de la data següent de la publicació d'aquesta acta al web www.palmacultura.cat presentin (segons l'apartat 7 de les bases de la convocatòria):

- a) La sol·licitud:
- Cultura.10 - Sol·licitud per a ús dels Teatres Municipals - Seu Electrònica - Palma.cat
Cultura.10 - Solicitud para uso de los Teatros Municipales - Sede electrónica - Palma.cat i certificat bancari del sol·licitant, si és una activitat de pagament, presentada per registre electrònic: https://seuelectronica.palma.es/portal/PALMA/sede/se_principal1.jsp?codResi=1 o (només en cas de ser persona física o autònom) al Registre Municipal presencial.

Per correu electrònic:

- b) Full de ruta emplenat.
c) Declaració responsable signada (amb el model normalitzat)



SIGNAT PER

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS
ESCÈNIQUES
RAFAEL BRUNET GUERRERO
3/3/2026



SIGNAT PER

COORDINADOR DE TEATRES MUNICIPALS
IÑAKI ILLÁN FERRAGUT
3/3/2026

Ajuntament  de Palma

- d) Targeta fiscal o NIF.
- e) Fitxa artística: actors i actrius, direcció, equip tècnic, vestuari, etc. Fitxa tècnica: necessitats i *rider* (característiques de llum, so, microfonia, focus de colors, escenografia i mides, etc.) amb el personal tècnic inclòs. Text i imatge amb bona resolució que s'han d'incloure en el material publicitari.
- f) Si és el cas, documentació que acrediti el permís d'ús de l'obra com a conseqüència dels drets de la propietat intel·lectual.

La no presentació de la documentació requerida dins termini o renúncia, serà causa de desestimació de l'oferta. En aquest cas, el Servei de Cultura de l'Ajuntament de Palma, triarà per ordre de llistat de puntuació, a la següent proposta.

Palma, a data de la signatura

La Comissió avaluadora de les sol·licituds,

Coordinador de teatres Municipals
Iñaki Illán Ferragut

Director General de Música i Arts Escèniques
Rafel Brunet Guerrero



SIGNAT PER

DIRECTOR GENERAL DE MÚSICA I ARTS
ESCÈNIQUES
RAFAEL BRUNET GUERRERO
3/3/2026

