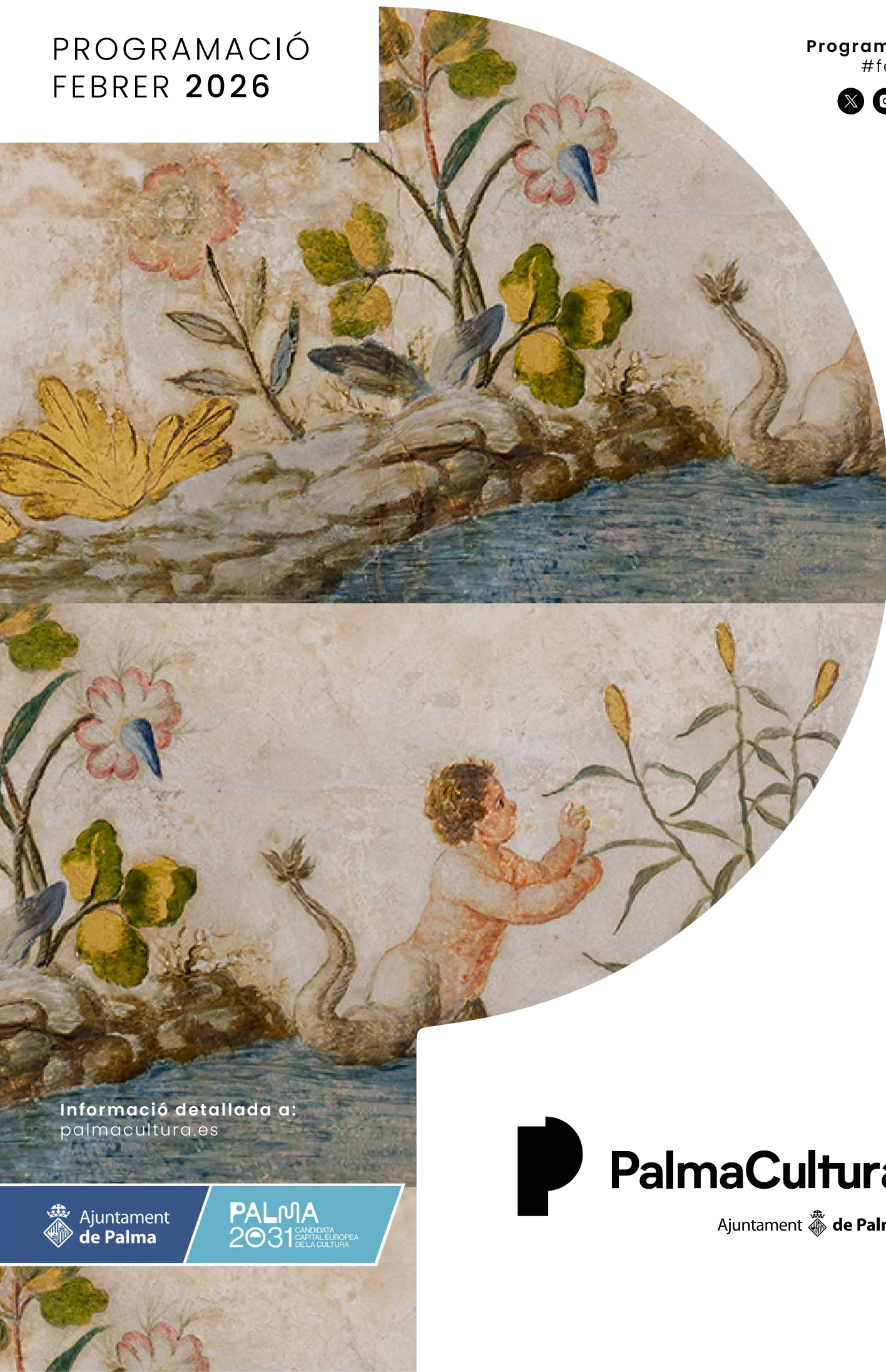


PROGRAMACIÓ
FEBRER 2026

Programació
#febrer



Informació detallada a:
palmacultura.es



PALMA
2031
CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Arrel sonora: estrenes i enregistraments

Director convidat: Bart Picqueur



Data: 12/02/2026 **Hora:** 19.30 h **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears **Entrada:** : entrada lliure fins a completar cabuda

CONCERTS DIDÀCTICS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA:

Escolta'm: la música com a veu contra el bullying

Amb la participació de Nous Vents Teatre

Data: 27/02/2026 **Hora:** 18 h **Entrada:** : entrada lliure fins a completar cabuda



xesc
forteza
teatre municipal

FORASTER INFILTRADO DE RUBÉN GARCÍA

En aquest xou, Rubén García revela amb humor els secrets més ben guardats de l'illa: des de què passa quan un foraster es fica on no el demanen... fins als codis no escrits dels mallorquins de soca-rel.

Data/Hora: 06/02/2026 i 07/02/2026 a les 20 h // 08/02/2026 a les 18 h
Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** 16€ **Idioma:** castellà



VAQUES FLAQUES

Sequera, inflació, pandèmia, ultradreta, precarietat, conspiranoia, periodisme... A la societat, se li estan fent bolla les crisis i sembla que l'única sortida es troba en l'individualisme o la droga, o la suma de les dues coses; és a dir, fer birra artesana.

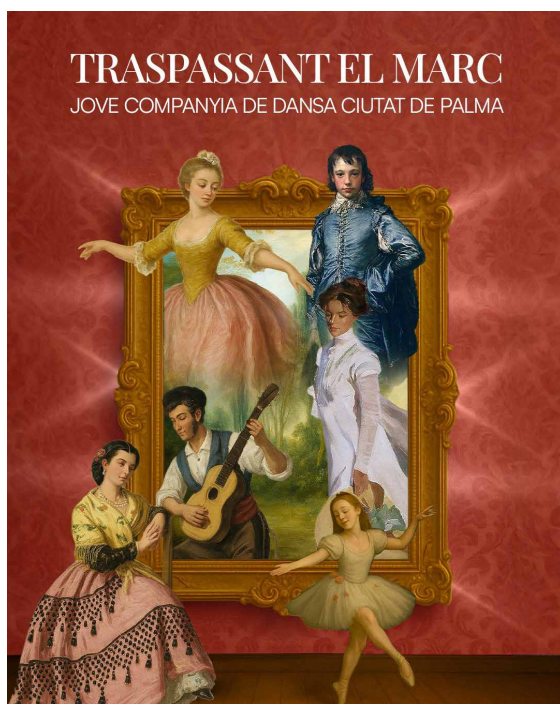
En Marc Sarrats no és el superheroi que el món mereix, ni potser el que necessita, però és el que hem trobat i ve a proposar-nos maneres d'encarar l'Apocalipsi, o, molt pitjor, tot el que passi mentre aquesta no arriba.



Data: 14/02/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Preu: 16 € | Preu reduït: 14 €

TRASPASSANT EL MARC

Jove Companyia de Dansa Ciutat de Palma



La Jove Companyia de Dansa Ciutat de Palma ens convida a una experiència única i emocionant, *Traspassant el marc*, un espectacle on la dansa i la pintura s'uneixen per a narrar històries fascinants.

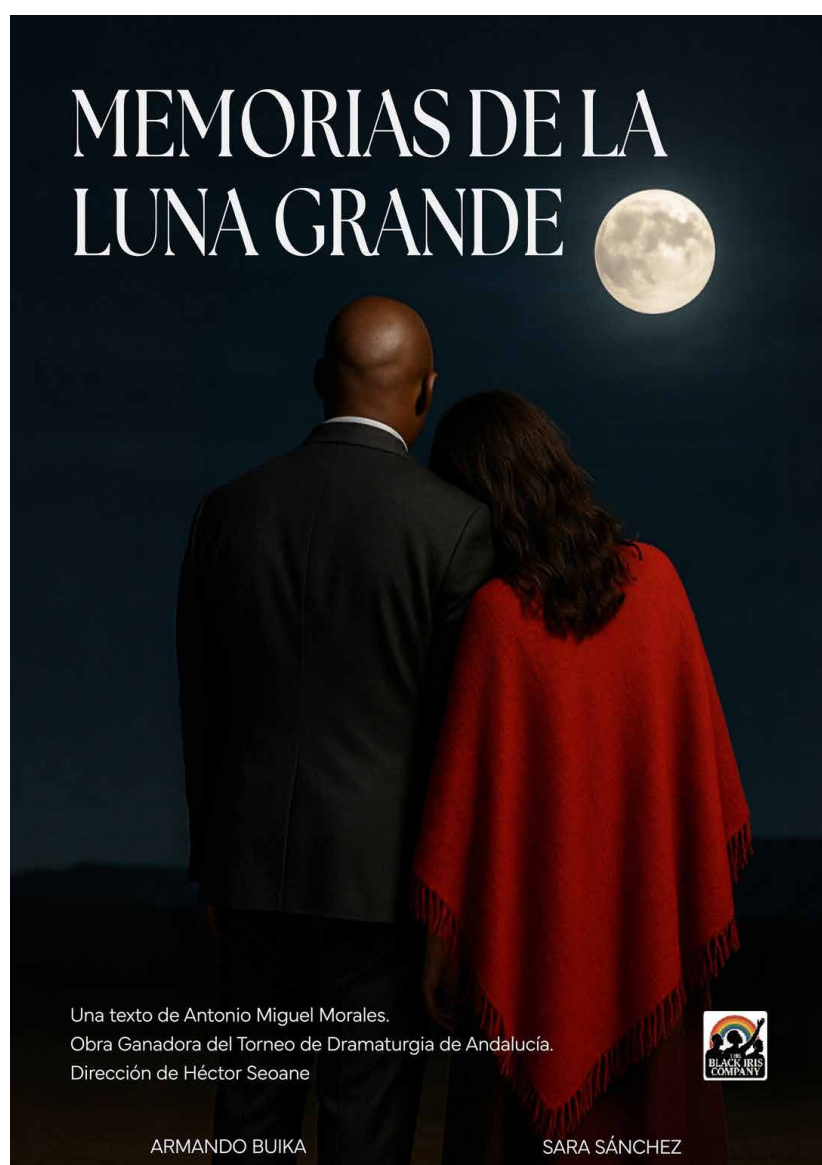
Data: Del 14/02/2026 al 22/02/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 16 € **Idioma:** català

MEMORIAS DE LA LUNA GRANDE

Els darrers dies de la seva vida, Chavela Vargas viatja des de Mèxic fins a Espanya, on l'espera el seu amic íntim Federico García Lorca, de qui es vol acomiadar en vida. Durant les nits prèvies al seu darrer concert, a la Residencia de Estudiantes de Madrid, Chavela descobreix que Lorca és un negre més del Harlem mentre aquest li explica els secrets que mai s'havia atrevit a explicar a ningú.

Tot i el que podria semblar, aquesta història està basada en fets reals.

Obra guanyadora del Torneig de Dramatúrgia d'Andalusia.



 **Maruja Alfaro**
mar i terra
teatre municipal

Companyia: The Black-Iris Company
Director: Héctor Seoane
Autor: Toni Morales
Intèrprets: Armando Buika, Queralt Albinyana
Il·luminació i espai sonor: Joan M. Albinyana
Vestuari: Aina Moroms
Ajudant de direcció: Toni Morales

Data: 27/02/2026 i 28/02/2026 **Hora:** 20 h **Lloc:** Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Preu: 16 € **idioma:** castellà



**xesc
forteza**
teatre municipal

LA FLAUTA MÀGICA

Ferro teatre

Es tracta d'una adaptació infantil i en castellà de la cèlebre òpera de Mozart *Die Zauberflöte* (La flauta màgica), l'estrena de la qual va tenir lloc a Viena l'any 1791.

Tamino, jove príncep, caurà a les mans de la malvada Reina de la Nit, que l'entabonarà per a anar a cercar la seva filla Pamina, ajudat pel jove caçador d'ocells reial, Papageno.

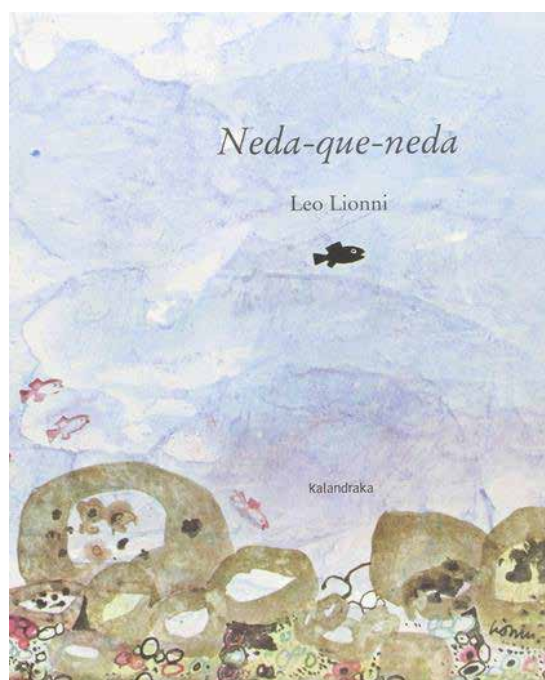
Data: 01/02/2026 **Hora:** a les 17 h **Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza
Preu: 12€ **Idioma:** castellà **Edat recomanada:** per a tots els públics

Maruja Alfaro
mar i terra
teatre municipal

NEDA QUE NEDA

Canciones para Matild

Amb un peixet negre ens endinsam en un món marí farcit de color i moviment, on la unió fa la força i el peix petit no sempre ha de témer el gros. Un clàssic per a abordar la superació de les pors i el valor de la diversitat.



Data: 21/02/2026 i 22/02/2026 **Hora:** a les 17 h
Lloc: Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra
Preu: 8€ **Idioma:** català **Edat recomanada:** de 1 a 5 anys

TREBALLO COM UN JARDINER

Taller familiar



Dià 7 de febrer iniciarem els Mons Creatius d'Hivern 2026 amb el nou projecte *Treballo com un jardiner*. Es tracta d'una instal·lació participativa que creix com un jardí viu. Aquest projecte ha estat creat pels artistes del Taller d'Art d'Esment amb la mediació de Connecta Cultura, que han elaborat una proposta de mòduls inspirats en l'univers poètic i formal de Joan Miró, que actuarà com a detonant de la construcció de la instal·lació.

Període de preinscripció: Divendres 23 de gener s'obrirà el període de preinscripcions a tot el públic. Les preinscripcions es gestionaran a través d'un formulari.

Data: 01/02/2026 **Hora:** de 11 h a 13 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Preu: 3,5 €/infant (entrada gratuïta per als adults acompanyants),
amb inscripció prèvia.



DART: Festival Internacional de Cinema i Art de Barcelona

Del 5 al 26 febrer

La Fundació Miró Mallorca acull enguany i, durant el mes de febrer, la projecció de 4 pel·lícules del Festival Internacional DART.

DART és un festival de cinema documental dedicat a l'art contemporani que connecta el cinema amb la creació artística actual. A través d'una selecció curosa de pel·lícules, apropa al públic les històries, els processos creatius i les idees d'artistes, moviments i institucions que defineixen l'art del nostre temps.

L'any 2026, DART amplia horitzons i té lloc també a Mallorca, a la Fundació Miró, en una col·laboració que aposta fermament pel diàleg entre art i cinema, convertint l'experiència cinematogràfica en un espai de descoberta, reflexió i inspiració. El cicle es projectarà en versió original i subtitulat en català.

Data: del 05/02/2026 al 26/02/2026 **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Preu: entrada lliure amb inscripció prèvia

DART: Festival Internacional de Cinema i Art de Barcelona

Del 5 al 26 febrer

Miró
mallorca



WARHOL-VIJANDE: MÉS QUE PISTOLES, GANIVETS I CREUS (2025)

Documental evocador dirigit per Sebastián Galán que rescata la figura de Fernando Vijande, galerista espanyol clau i sovint oblidat, i la seva relació amb Andy Warhol, figura icònica del Pop Art internacional.

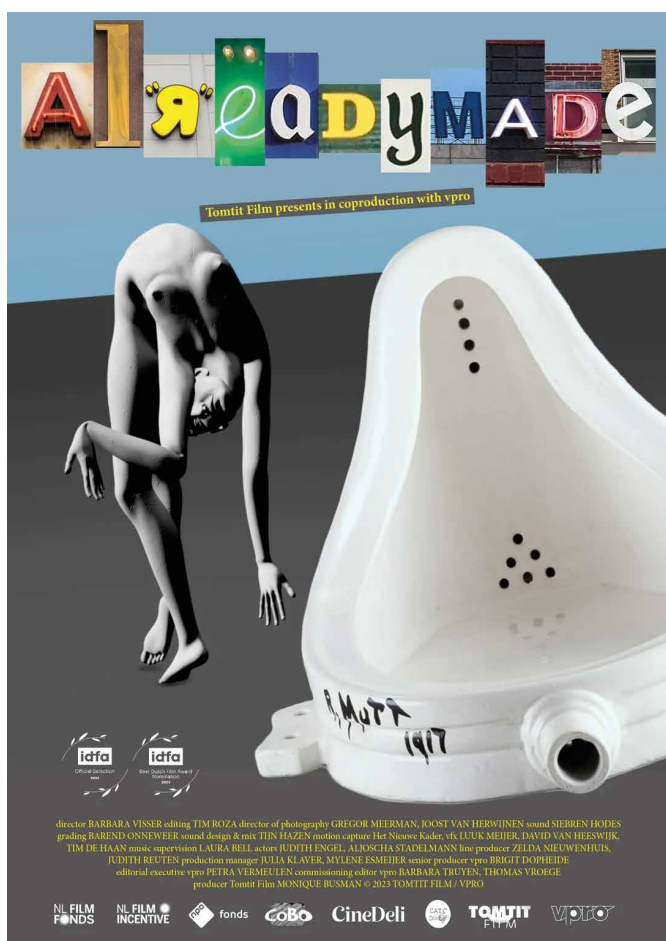
La pel·lícula revisita un dels moments més importants de l'art contemporani espanyol i internacional: la visita de Warhol a Madrid el 1983 per a inaugurar l'exposició "Pistolas, Cuchillos, Cruces", organitzada precisament per Vijande, i que va significar un pont cultural entre la vibrant escena de la Movida Madrileña i el panorama artístic de Nova York.

Data: 05/02/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Entrada: entrada lliure amb inscripció prèvia

DART:

Festival Internacional de Cinema i Art de Barcelona

Del 5 al 26 febrer



Miró
mallorca

ALREADYMADE DE BARBARA VISSER

(2024)

No us perdeu aquesta increïble exposició de Barbara Visser! *Alreadymade* és una obra de 2024 que us convida a explorar la seva visió única i creativa. Veniu-hi i gaudiu d'una experiència artística fresca i emocionant. Perfecte per als amants de l'art contemporani que cerquen inspiració!

Data: 12/02/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Entrada: entrada lliure amb inscripció prèvia

DART: Festival Internacional de Cinema i Art de Barcelona

Del 5 al 26 febrer

Miró
mallorca



RADICAL WOMEN (2024)

Radical Women és un documental profund i reflexiu que parteix de l'exposició històrica "Radical Women: Latin American Art, 1960–1985", una mostra que entre 2017 i 2018 va reunir més de 120 artistes visuals d'Amèrica Llatina que, entre les dècades de 1960 i 1980, varen crear obres pioneres i fonamentals en la història de l'art contemporani. Aquest film, dirigit per Isabel De Luca i Isabel Nascimento Silva, trasllada el moviment expositiu a la pantalla a través d'una sèrie d'encontres inèdits amb onze d'aquestes artistes, filmats a Nova York i São Paulo.

Data: 19/02/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Entrada: entrada lliure amb inscripció prèvia

DART:

Festival Internacional de Cinema i Art de Barcelona

Del 5 al 26 febrer

Miró
mallorca

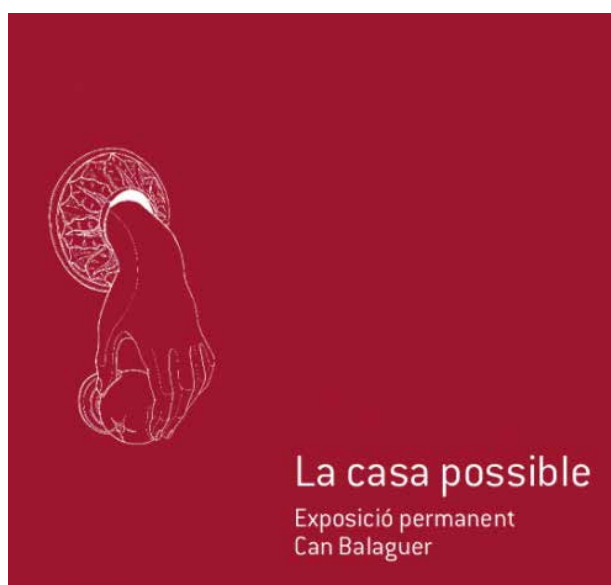


BEYOND THE VISIBLE – HILMA AF KLINT (2019)

L'extraordinària història de l'artista sueca visionària i pionera que, inspirada per la ciència moderna i les riqueses del món natural, va començar el 1906 a realitzar una sèrie d'obres acolorides, sensuais i estranyes sense precedents a la pintura –més tard se'n dirà art abstracte. Una retrospectiva recent al Museu Guggenheim recupera la figura d'Af Klint, que va ser durant anys una creadora oblidada per la narrativa patriarcal i esborrada per la determinació capitalista del mercat de l'art.

Data: 26/02/2026 **Hora:** 19 h **Lloc:** Fundació Miró Mallorca
Entrada: entrada lliure amb inscripció prèvia

CAN BALAGUER



Exposició permanent

“La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700–1950”

Planta noble

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Hi veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrareu en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Més informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició permanent

"La sala medieval de Can Balaguer"

Entresol i planta noble

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat hi varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV; és a dir, d'època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com a Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació de la sala, confirma que aquest espai es correspon amb l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Can Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor, que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer, ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV i va deixar constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta il·leta, en les seves paraules, «al cadastre de 1576, se cita com a "Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan" i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cadascuna; dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb algorfa just al cantó del Born».

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure
Més informació: tel. 971 225 900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),
canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Exposició temporal

“Taula: Gabinet de curiositats”

Sala Pilar Montaner

Del 27 de febrer al 20 de maig
de 2026

El projecte *Taula* neix com un dispositiu curatorial obert i en procés concebut a partir del disseny de diferents estructures mòbils que funcionen com a plataformes modulables. Aquestes estructures s'entenen com espais-tela, els quals ofereixen al curador la possibilitat d'experimentar amb narratives flexibles, adaptant-se a diferents contextos i projectes. En la seva essència, *Taula* proposa un exercici lúdic de mediació entre l'art, l'espai i la mirada de l'espectador.

La primera activació d'aquest projecte es materialitza sota el títol “Taula: Gabinet de curiositats”, que tindrà lloc a Can Balaguer, una casa senyorial del segle XVIII ubicada a Palma i convertida avui en centre cultural. El contrast entre les estructures contemporànies de *Taula* i l'ornamentació històrica del Casal genera un diàleg entre temps i estètiques, on allò modern s'empelta en el patrimonial.

Inspirant-se en la tradició de les cambres de meravelles o gabinets de curiositats, l'exposició proposa un recorregut inusual per l'obra de reconeguts artistes mallorquins. En lloc de presentar les seves peces més representatives, el projecte se centra a rescatar aquelles obres “altres”, creacions especials, excepcionals, perifèriques, o fins i tot insòlites, que solen romandre ocultes als tallers dels mateixos artistes. Com a curadora-exploradora, el gest consisteix a treure a la llum l'inesperat, convidant l'espectador a descobrir un costat diferent i sorprenent d'aquests creadors ja consolidats.

La mostra recull treballs d'Amador, Joan Ramon Bonet, Broto, Ramon Canet, Maria Carbonero, Joan Costa, Toni Catany, Rafa Forteza, Pep Llambias, Luis Maraver i Horacio Sapere.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - diumenges i festius d'11 a 14 h

Preu: Entrada gratuïta **Més informació:** tel. 971 225900,
ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

CAN BALAGUER



Programes educatius

"LA VIDA A CAN BALAGUER"

Planta noble

Del 27 de febrer al 20 de maig de 2026 - Visita dialogada

Visita a l'exposició permanent "La casa possible" per a mostrar les tipologies de les sales característiques de la part pública de les cases senyorials de Palma, com també d'altres espais vinculats al personatge del mestre Balaguer, el seu darrer propietari, que va donar l'edifici a la ciutat.

L'activitat s'adreça a educació primària, educació secundària, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius, educació especial i educació d'adults.

La visita té una durada d'una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

"CAN BALAGUER. LA CASA MEDIEVAL"

Planta noble

Del 27 de febrer al 20 de maig de 2026 - Visita dialogada

Sabíeu que en època medieval la Riera passava pel Born i pel carrer de la Unió? Idò sí, però a principis del segle XVII es va desviar a l'actual passeig de Mallorca i el seu curs va ser ocupat per alguns dels carrers més importants de la ciutat. A finals d'aquell segle, l'any 1699, Mateu Gual-Sanglada va encarregar la construcció de l'edifici barroc que avui podem visitar, amb entrada per un d'aquests nous carrers.

En realitat, Can Balaguer és mitja casa. L'altra meitat, la formaven les "cases velles", com les denominen els documents que varen quedar fora del projecte de 1699. Aquestes cases medievals tenien entrada pel carrer de Sant Jaume i, al segle XIX, es varen escindir de l'edifici barroc. Avui són la seu d'una fundació privada. Però dins la propietat que els germans Balaguer varen adquirir el 1927, a l'altra banda de l'edifici, es va conservar una petita part d'una de les cases originàries. Durant la rehabilitació, finalitzada el 2016, es varen trobar pintures del segle XIV als murs d'aquest espai, museïtzat recentment. Aquesta és la Sala Medieval de Can Balaguer, on us convidam que iniciu el recorregut pel passat més remot de la propietat.

L'activitat va dirigida a 5è i 6è d'educació primària, ESO, batxillerat, formació professional bàsica, cicles formatius de grau mitjà i superior, educació especial, educació universitària, educació d'adults, professorat i públic en general.

La visita té una durada d'una hora, amb tres torns, a les 10, 11 i 12 h, de dimarts a divendres.

Informació i inscripcions: inscripciones@arquitectives.com **Telèfon:** 616 414 536

L'organitza: PalmaEduca **Web:** palmaeduca.cat Activitat gratuïta

CAN BALAGUER

CAN
BALA
GUER

ALTRES ACTIVITATS

APROPA/CULTURA – “UNA PORTA A LA INCLUSIÓ”

Fireta d'Apropa al pati de Can Balaguer

Divendres 6 de febrer de 10.30 a 12.30 h

Presentació de la programació

Veniu a descobrir les novetats de la temporada febrer – agost 2026

Adreçat a les persones que organitzen les sortides culturals dels centres o serveis. Podeu venir-hi acompanyats de qui vulgueu: altres professionals, persones ateses o familiars.

Obert a tot aquell que vulgui informar-se de la Xarxa Apropa.

Entrada lliure



De dimarts a dissabte de 10 a 19 h – diumenges i festius d'11 a 14 h

Preu: Entrada gratuïta **Més informació:** tel. 971 225900,
ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), canbalaguer@palma.cat

CASAL SOLLERIC



Eva Lootz

“Lo tengo en la punta de la lengua”

Del 5 febrer al 12 d'abril 2026

Planta noble



La trajectòria artística d'Eva Lootz, d'origen austríac i nacionalitzada a Espanya, on resideix des de finals dels anys 60, ha marcat tendències en l'art des de 1990 fins avui. Premi Nacional d'Arts Plàstiques 1994, la seva obra, configurada per instal·lació, vídeo, escultura, dibuix, escrits, performances i intervencions sonores, es caracteritza per la seva varietat de registres i per una originalitat conceptual, processual i experimental en l'ús de materials efímers, explorant una cartografia de superfícies, esdevenirs i trajectes insòlits, i els vincles entre lingüística, feminisme, ecologia, arquitectura i ciències com l'ornitologia, la mineria o la hidrografia.

Davant l'excés d'intenció i de sentit que envaeix el coneixement, Eva Lootz reitera la impossibilitat d'una mirada frontal i una ruptura de les convencions per mitjà del “no fer”, del “mirar de coa d'ull”, de l'error i de l'errar o del “no pensar”, incidint en les friccions entre veure i mostrar, dir i callar; el silenci, els buits, els desplaçaments i allò impronunciable de la parla: “ho tinc en la punta de la llengua”. Conscient del canvi de paradigma de la revolució digital i amb la intenció d'ampliar el marc epistemològic de la tradició occidental, estudia cultures autòctones socialment marginades i llengües en perill d'extinció, rescatant alhora pràctiques d'idiomes premoderns.

Al llarg de diversos recorreguts, *Ho tinc en la punta de la llengua* combina el llenguatge i l'escriptura –llengües de calç i de terra, textos i cites, jocs de cordes i figures de paraules, actes fallits, intervencions sonores amb idiomes estranys i gairebé extints, el cant dels ocells– amb matèries com l'arena, la carbonissa, el metall, la calç, el feltre, el dibond i el plàstic, convocant associacions, metamorfosis i agrupacions entre el cos, els òrgans i els llenguatges, els elements de la naturalesa i els objectes de la vida quotidiana, que actuen com una constel·lació de signes amb enuncisats semàntics en els quals es creua, nua i transvasa una xarxa de sabers des d'allò sensible.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h – Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092

(de dilluns a divendres de 9 a 14 h) solleric@palma.es | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC

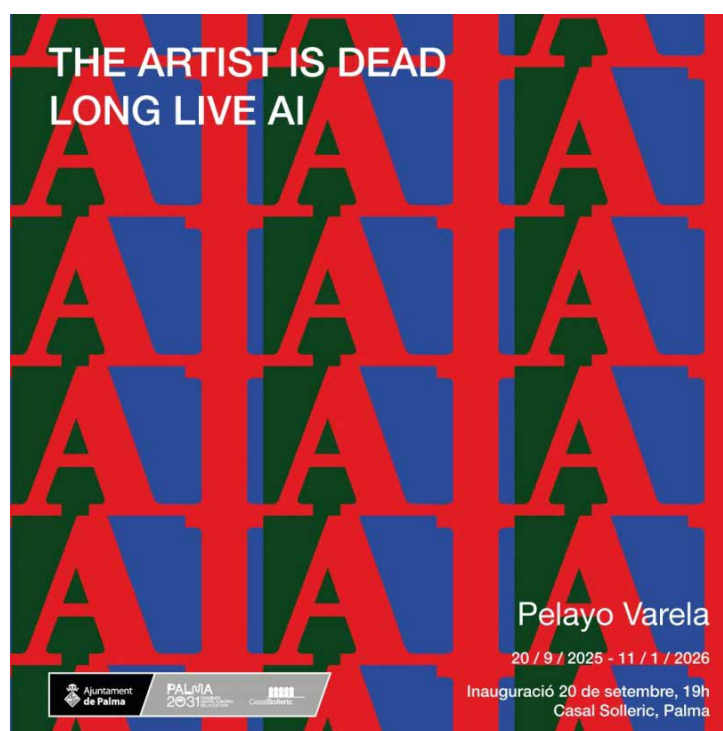


Pelayo Varela

"The Artist Is Dead, Long Live AI"

Fins a l'11 de març de 2026

Aljub



Quina és la labor de l'artista en el context actual? És un narrador, un espectador? Com abordar el sentit de l'art des de l'abisme de la creació alhora que es qüestiona tot, fins i tot la funció mateixa de l'art?

Pelayo Varela presenta en el seu projecte en el Casal Sollerik una sèrie d'obres dels darrers anys entrelaçades amb altres de nova producció, on es qüestiona tot allò que l'obsessiona des de fa més de dues dècades: l'autoria de l'obra d'art, el sentit de la producció de projectes, la identitat, la figura de l'artista, el seu lloc en el món, la pròpia biografia, la carrera del creador com a exercici silenciós i allunyat del renou dels mitjans i del mercat; finalment, un futur incert que potser s'adreçarà en excés amb la intel·ligència artificial com a nou actor en un escenari de per si ja complex.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092

(de dilluns a divendres de 9 a 14 h) sollerik@palma.es | casalsollerik.palma.es

CASAL SOLLERIC



"Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2025"

Exposició amb els finalistes i guanyador/a

Fins al 8 de març de 2026

Planta baixa i entresol



L'Ajuntament de Palma va convocar el Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2025, amb el fi de donar suport a la creació artística contemporània, contribuir al dinamisme del sector de les arts visuals i reconèixer la tasca desenvolupada pels creadors i creadores.

El nombre d'artistes participants, en la present edició, ha estat de 435, que han presentat un total de 913 obres. El jurat ha estat format per l'artista i professor José María Yturralde, Premi Nacional d'Arts Plàstiques 2022; Aina Pomar Cloquell, comissària independent i coordinadora de projectes artístics i Sebastià Mascaró antic director general d'Arts Visuals i Programes públics de l'Ajuntament de Palma. Els membres del jurat es varen reunir en data 28 de novembre de 2025 i varen seleccionar l'obra de 10 artistes: José Luis Cremades, Inma Femenia, Mar Guerrero, Irati Inoriza, Pixy Liao, Almudena Lobera, Alejandro Leonhardt, Adrián Martínez, Laia Ventayol i Johanna Von Monkewitsch.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092

(de dilluns a divendres de 9 a 14 h) solleric@palma.es | casalsolleric.palma.es

CASAL SOLLERIC



Andrea Canepa "Capfico"

Fins al 12 d'abril de 2026
Pati, *Showcase* i façana



El Casal Solleric presenta una nova intervenció a càrrec de l'artista Andrea Canepa (Lima, Perú, 1980). Sota el títol Capfico, el projecte convida a la trobada entre una escultura central creada específicament per al pati, un treball videogràfic que recull una acció performativa, una composició sonora i l'arquitectura original de l'edifici.

L'artista ha pres com a punt de partida l'observació dels elements decoratius del palau: les balustrades i els frescs, per a generar una instal·lació formada per una estructura suspesa que convida a submergir-s'hi i a deixar-se endur per formes suggerents que, com si es tractàs d'un reflex damunt l'aigua, emmirallen les decoracions originals del Casal.

El projecte ha comptat amb la curadoria de Beatriz Escudero i amb la col·laboració de les ballarines i creadores Maya Triay i Mariona Jaume, així com del productor i músic Matías Rossi.

De dimarts a dissabte de 10 a 20h - Diumenges i festius d'11 a 14.30 h

Preu: Entrada lliure **Més informació:** tel. 971 722 092

(de dilluns a divendres de 9 a 14 h) solleric@palma.es | casalsolleric.palma.es

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



“Retrobar Miró. La guspira màgica”

**De l'11 de febrer de 2026
al 10 de gener de 2027**

Espai Estrella

Mostra com Joan Miró entén la creació artística com un procés continu de revisió i autocrítica, traçant un itinerari que va de l'objecte trobat a l'escultura monumental.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



“La Biblioteca” – Stella Rahola Matutes

Fins al 22 de març de 2026

Espai Zero

Mitjançant peces instal·latives i escultòriques Stella Rahola Matutes aborda la creació de llocs i trobades situacionals que rescaten materials residuals concrets. La impossibilitat de reutilització d'aquests materials, degut a certs contextos polítics, fan que es situïn en un llindar. *La Biblioteca* és una exposició que desplega més de 2.000 peces de descart de vidre borosilicat que l'artista ha anat recollint en diferents tallers de Catalunya.

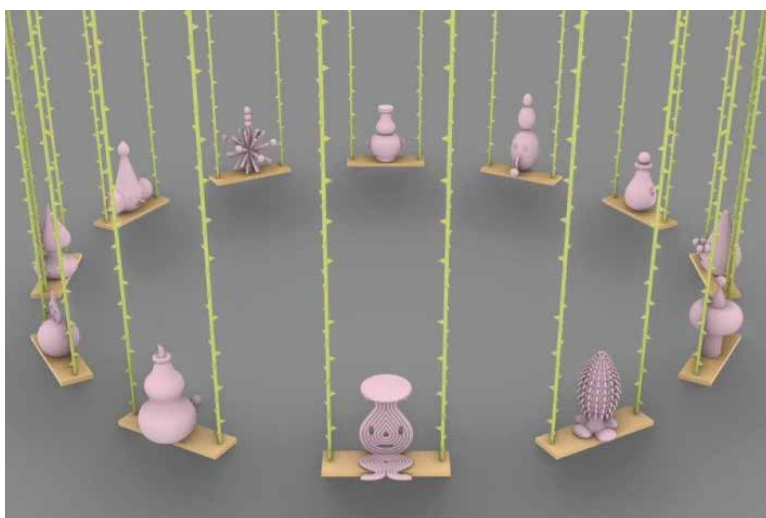
El vidre borosilicat és un vidre resistent i ultra clar que precisa de temperatures més elevades que el vidre comú per poder-lo fondre. Aquest aspecte, juntament amb el fet de que és un material que exclusivament pot treballar-se manualment (sense possibilitat de mecanitzar o industrialitzar), suposa un lligam íntim i obligat amb l'artesanía. Tenint en compte la crisi de les produccions manuals en les societats post-capitalistes, no subsisteixen prou tallers perquè hi hagi suficient descart d'aquest material. Aquest fet, impossibilita l'existència d'una planta de fusió d'aquest vidre per retornar-lo al seu cicle de producció. Les peces de descart de vidre borosilicat no es pot reciclar i estan en una situació de suspens.

El vidre borosilicat és un material que es destina a l'elaboració de components per laboratori: provetes, ampul·les, serpents. Es tracta d'instruments base per a la investigació i pel coneixement científic. Però per arribar-hi, i tal i com s'ha dit, es necessita del coneixement corporal. Aquest camí estricte, en què per arribar a la ciència (un tipus de coneixement molt més intel·lectualitzat) sigui necessari prèviament una destresa manual, situa com a crucials les capacitats de les mans i el cos, invertint la jerarquia del coneixement. Interrogant-se de manera física sobre les possibilitats del fer, l'Stella explora un acostament dilatat i empàtic per tal de revisar la relació amb la nostra cultura material.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



“Utopía del Lodo, Sashimi de Bruma” – Grip Face

Fins al 5 d'abril de 2026

Espai Cúbic

Utopía del Lodo, Sashimi de Bruma és una instal·lació immersiva de Grip Face que reflexiona sobre el present bèl·lic global, amb especial atenció als efectes devastadors de la guerra sobre la població civil i la infància. Sense fer una declaració explícita, l'obra transmet un clar missatge pacifista i antibèl·licista mitjançant recursos simbòlics i visuals colpidors.

La instal·lació està formada per dotze escultures suspeses —màscares subjectades per cordes d'espines— disposades seguint la forma del símbol de la Unió Europea. Aquesta configuració no és casual: qüestiona la identitat pacifista del continent europeu i el seu paper dubtós davant els conflictes armats. Les màscares, figures fragmentades i de caràcter ambigu, evocuen presències silencioses i espectrals que alhora poden ser llegides com a avatars de resistència o com a amulets protectors.

Grip Face s'inspira en notícies de bombardejos en parcs infantils a llocs com Gaza o Ucraïna, i fa servir el gronxador com a element simbòlic per a subratllar la fragilitat de la infància en temps de guerra. Aquestes engronsadores, immòbils i penjades d'espines, converteixen l'espai en un escenari inquietant, on la teatralitat esdevé metàfora del camp de batalla i on la quietud comunica una tensió latent.

Amb aquesta proposta *site-specific*, l'artista transforma l'Espai Cúbic en una instal·lació que convida a una contemplació pausada i crítica sobre la identitat europea, la memòria col·lectiva i la fragilitat de la pau contemporània.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h - Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA

Miró
mallorca



“La màscara habitada” – Mabi Revuelta

Fins al 5 d'abril de 2026

Auditori i hall -1

Un dia, Joan Miró va penjar una fotografia de la Màscara de Warka sobre una de les parets de Son Boter. L'havia retallat de la revista *Arts & Loisirs* del 19 de febrer de 1966. Aquesta màscara sumèria, realitzada en pedra blanca, data aproximadament de l'any 3300 a.e.c. i és una de les primeres representacions plàstiques precises d'un rostre de dona.

La màscara habitada narra el diàleg còmplice entre dos personatges que es troben a Son Boter. Joan i Ninna recorren l'estudi més màgic de Joan Miró iniciant el seu propi viatge mític per les habitacions de la casa. Són presències en un estat de consciència suspesa que, amb una saviesa misteriosa, ofereixen la seva visió generosa al món.

La interpretació és a càrrec de la ballarina de dansa contemporània Pilar Andrés (Ninna), acompanyada de les veus de Gabriel Ocina (Joan) i Ena Fernández (Ninna). Al costat d'ells, l'artista elabora una original narrativa projectada entre els límits de la dansa, el cinema, la fotografia i l'escultura.

La màscara habitada forma part d'una sèrie d'assajos audiovisuals iniciats per Mabi Regirada durant la seva estada en l'Acadèmia d'Espanya a Roma. Aquestes pel·lícules, realitzades en 2023 i agrupades sota el títol de *La stanza dipinta* (L'habitació pintada), es van rodar en parcs arqueològics com la necròpoli etrusca de la Banditaccia (Cerveteri) o la Vila dels Misteris i la Vila di Poppea (Pompeia). En elles, es reflexiona sobre el patrimoni arqueològic, el llegat artístic de les pintures murals i l'exploració poètica dels espais que les contenen.

De dimarts a dissabte de 10 a 18 h – Diumenge i festius de 10 a 15 h.
Més informació: info@miromallorca.com Tel. 971 70 14 20
miromallorca.com

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



BIBLIOTECA COLL D'EN RABASSA

bibcoll@palma.cat
971 22 59 00, ext.3639

INFANTIL

Dimecres 18 de febrer a les 16.15 h
Contacontes: *N'Ona la dimoniOna*,
amb Maria Barceló

Dimecres 25 de febrer a les 16.15 h
Taller: "Avió de reciclatge", a càrrec
del personal de la biblioteca

BIBLIOTECA DE CORT

bibcort@palma.es
971 22 59 00 ext: 1203 i 1204

ADULT

Dimarts dia 3 de febrer a les 19 h
Presentació del llibre *Pintura mural
a Mallorca (segles XVI-XIX)*, de les
autores Isabel Adrover, Concepció
Bauçà de Mirabó i Catalina
Cantarellas

BIBLIOTECA ENCARNACIÓ VIÑAS

bibevinas@palma.es
971 22 59 00 ext. 3676

INFANTIL

Dissabte 14 de febrer a les 11 h
Taller per l'Any Nou Xinès

Dijous 19 de febrer a les 17.30 h
Contacontes per a nadons: *Nànaz*,
amb La Fada Despistada
Biblioteca Encarnació Viñas

Dissabte 21 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Maliang*,
amb Coloradas

ADULTS

Divendres 27 de febrer a les 11.30 h
Taller saludable: "Control de l'estrès,
l'ansietat i la por",
amb el Dr. Bernadí Homar

BIBLIOTECA DE GÈNOVA

bibgenova@palma.es
971 22 59 00, ext. 3658

INFANTIL

Dijous 19 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *No és una caixa, és
una ciutat*

BIBLIOTECA JOAN ALCOVER

bibcoll@palma.cat
971 22 59 00 ext.3639

INFANTIL

Dijous 12 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *Hauria volgut*,
amb el Pallasso Andreu

Dijous 26 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *Sabatot i el circ*,
amb Teatrix

BIBLIOTECA JOSEP M. LLOMPART

bibjmllompart@palma.es
971 22 59 00 ext. 3651 y 3652

INFANTIL

Dissabte 7 de febrer a les 11 h
Taller de jocs de paraules:
"Què passaria si...?",
amb Cris Peripècia

Dissabte 14 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Frank, la granota que
volia volar*, amb el Pallasso Andreu

Dissabte 21 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Les 7 cames de la Jaia
Corema*, amb Emmanuel Danet

Dissabte 28 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Maria Enganxa*,
amb Maria Barceló

BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



BIBLIOTECA DE LA INDIOTERIA

bibsaindiateria@palma.es
971 22 59 00 ext. 3646

INFANTIL

Dijous 19 de febrer, a les 17.30 h
Contacontes: *El cuquedo*,
amb Maria Barceló

Dijous 26 de febrer, a les 17.30 h
Contacontes: *L'ovellota que va venir a sopar*, amb Quique Xaudiera

BIBLIOTECA DEL MOLINAR

bibmolinar@palma.cat
971 22 59 00 ext. 3660

INFANTIL

Racó bibliogràfic infantil: Les nines i la ciència
Mes de febrer

Dissabte 7 de febrer a les 11 h
Contacontes: *L'alzina màgica*,
amb GRAM

Dissabte 14 de febrer a les 11 h
Contacontes: *El descobriment de la buguenvíllia*, amb Espill Teatre

Dijous 19 de febrer a les 18.30 h
De viva veu: Lectura dramatitzada

Dissabte 21 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Senalla de contes: natura*, amb Laboratori de Somnis

Dissabte 28 de febrer a les 11 h
Contacontes: *Salvatge*,
amb Emmanuel Danet

ADULT

Racó bibliogràfic: Les dones i la ciència
Mes de febrer

BIBLIOTECA DE NOU LLEVANT

bibnoullevant@palma.es
971 22 59 00 ext - 3640

INFANTIL

Dimecres 4 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *Nou a la ciutat*,
a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 11 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *El Grúfal*,
amb Maria Barceló

Dimecres 18 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *El Meravellós peludiu-renudiu-xiquitiu*,
a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 25 de febrer a les 17.30 h
Taller de 0 a 3 anys: "Nànaz",
amb la Fada Despastada

BIBLIOTECA DEL RAFAL VELL

bibrafalvell@palma.es
971 22 59 00 ext. 3624

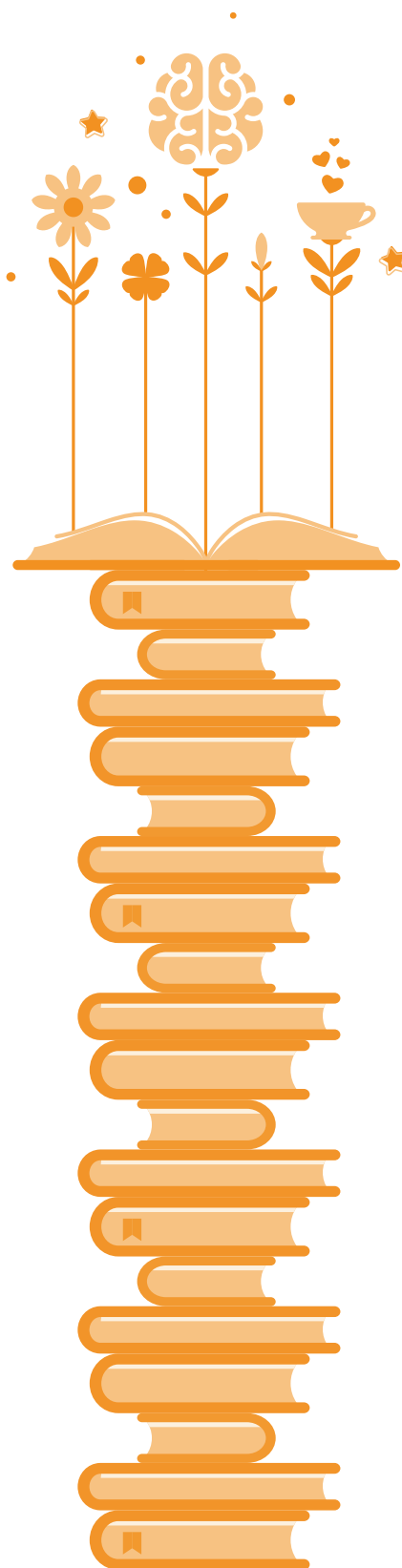
INFANTIL

Dimarts 10 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *Els contes dels calaixos*, amb Cris Peripècia

Dimarts 24 de febrer a les 17.30 h
Contacontes: *La muntanya de llibres més alta del món*,
a càrrec del personal bibliotecari



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

BIBLIOTECA
DE SANT JORDI

bibsantjordi@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3637

INFANTIL

Dimecres 4 de febrer a les 16.30 h

Contacontes: *Un pop al teulat*,
a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 11 de febrer a les 16.30 h

Contacontes: *Jo, no*,
amb Cris Peripècia

Dimecres 18 de febrer a les 16.30 h

Contacontes: *La jaia Corema* vol
set calcetins; amb l'autora, Catalina
Salas Salas

Dimecres 25 de febrer a les 16.30 h

Contacontes: *Camí de la festa*,
a càrrec del personal bibliotecari

ADULT

Dimarts 24 de febrer a les 19.30 h

Presentació del llibre: *Gabriel
Comas*, un artista ignorat, a càrrec
de l'autor, Bartomeu Carrió Trujillano

BIBLIOTECA
DE SANTA CATALINA

bibstacatalina@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3650

INFANTIL

Dimecres 11 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *Hi havia una vegada
un...*, amb Laboratori de Somnis

ADULT

Dijous 12 de febrer a les 11.30 h

Visita comentada a l'Arxiu General
del Consell de Mallorca
(carrer de la Ciutat de Querétaro, 3)

BIBLIOTECA
DE SON FERRIOL

bibsonferriol@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3670

INFANTIL

Dimarts 3 de febrer a les 17.30 h

L'hora del conte, a càrrec
del personal bibliotecari

Dimarts 10 de febrer a les 17.30 h

L'hora del conte, a càrrec
del personal bibliotecari

Dimarts 17 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *Les set cames de la
Jaia Corema*, amb Emmanuel Danet

Dimarts 24 de febrer a les 17.30 h

L'hora del conte, a càrrec
del personal bibliotecari

BIBLIOTECA
DE SON GOTLEU

bibsongotleu@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3845

INFANTIL

Dimarts 10 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *El grúfal*,
amb Maria Barceló

Dimarts 24 de febrer a les 17.30 h

Taller de jocs de paraules:
"Presentació fantàstica",
amb Cris Peripècia



BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



BIBLIOTECA DE SON RAPINYA

bibsonrapinya@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3647

INFANTIL

Dimecres 11 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *Les 7 cames de la Jaia Corema*, amb Emmanuel Danet

Dimecres 25 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *Pingüinauta! La gran aventura cap a la lluna*, a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA DE SON SARDINA

bibsonsardina@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3648

INFANTIL

Dimecres 18 de febrer a les 17.30 h

Contacontes: *Jo, no*, amb Cris Peripècia

BIBLIOTECA DE SON XIMELIS

bibsonximelis@palma.es
971 22 59 00 Ext. 3635

INFANTIL

Dimecres 4 de febrer a les 17.45 h

Taller "Taumatrop", a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 11 de febrer a les 17.45 h

Contacontes: *Com més llarga és l'espera més forta és l'abraçada*, amb el Pallasso Andreu

Dimecres 18 de febrer a les 17.45 h

Contacontes: *La jaia Corema vol 7 calcetins*, a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 25 de febrer a les 17.45 h

Taller "Drac xinès", a càrrec del personal bibliotecari

BIBLIOTECA SON CÀNAVES

bibsoncanaves@palma.cat
971 225 900, EXT. 3659

INFANTIL

Dijous 26 de febrer a les 18 h

Contacontes: *Banyeta*, amb Canciones para Matilda

CLUBS DE LECTURA

ADULT

Dijous 5 de febrer a les 19 h

Presentació i entrega de la primera lectura: *Temps d'innocència*, de Carme Riera

Biblioteca de Santa Catalina

Divendres 6 de febrer a les 11 h

El remei Schopenhauer, d'Irvin Yalom

Biblioteca de Son Cànaves

Dimarts 24 de febrer a les 19 h

No soy un monstruo, de Carme Chaparro, coordinat per Pere J. Garcia Munar

Biblioteca de la Indioteria

Dimecres 25 de febrer a les 19.30 h

Creix un arbre a Brooklin, de Betty Smith

Biblioteca de Sant Jordi

Dimecres 25 de febrer a les 18 h

Massa felicitat, d'Alice Munro

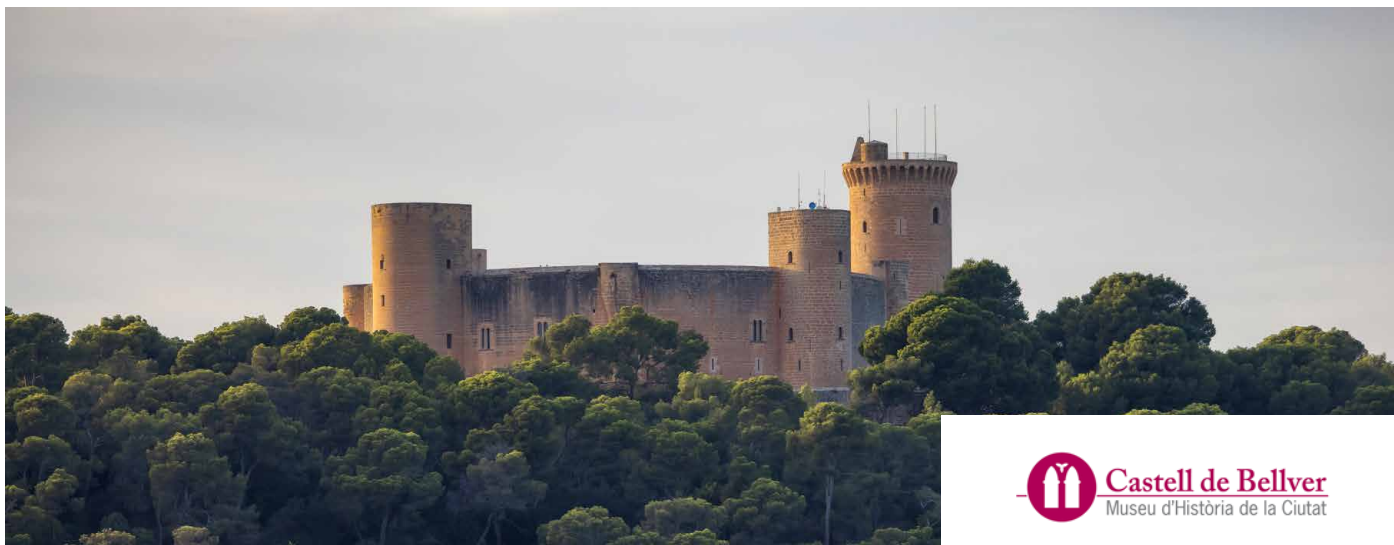
Biblioteca de Son Sardina

Dijous 26 de febrer a les 19 h

Club de lectura Natura i Cultura, coordinat per Marta Terrasa

Biblioteca del Molinar

CASTELL DE BELLVER



El castell de Bellver es troba situat a 3 km del centre de la ciutat de Palma, a 112,6 m damunt el nivell de la mar. Domina la badia i una gran part de l'illa de Mallorca.

La construcció del castell s'inicia l'any 1300 per ordre de Jaume II, rei de Mallorca. Els treballs de la mola duraren nou anys i els d'ornamentació s'acabaren més tard. Varen treballar a l'obra 70 obrers fixos i un gran nombre de dones i esclaus del rei.

El castell es va concebre per a ser residència reial. Els tres reis de Mallorca hi varen residir durant curts períodes de temps: Jaume II, Sanç I i Jaume III. A la darrereria del s. XIV hi habitaren Joan I d'Aragó i la seva esposa Violant de Bar, amb la seva Cort; hi residiren una temporada fugint de la pesta que assolava Barcelona.

El 1717 es convertí en presó militar. De 1802 a 1808, en una de les cambres del primer pis hi estigué presoner Gaspar Melchor de Jovellanos, ministre d'Hisenda i Justícia, sota el regnat de Carles IV. El castell també va ser presó de nombrosos soldats i oficials francesos vençuts a la batalla de Bailén. El 1817 hi va ser afusellat el general Lacy, capdavanter d'una rebel·lió liberal fallida. El 1821 el castell va ser convertit temporalment en fàbrica de moneda. El darrer període com a presó va ser durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1938): més de 800 republicans varen estar empresonats a Bellver.

L'edifici és de planta circular, amb tres torres semicirculars adossades i una altra que està separada set metres del cos del castell. La construcció, disposada al voltant d'un pati central, presenta dos nivells: la planta baixa, amb arcs de mig punt i sòtils plans, i la superior, amb arcs apuntats i coberta amb volta de creueria, al més pur estil gòtic.

L'any 1931 l'edifici i el bosc varen ser cedits per l'Estat a l'Ajuntament de Palma, que el convertí en seu del Museu d'Història de la Ciutat i de la Col·lecció Despuig d'escultura clàssica. Alhora, s'hi desenvolupen nombroses activitats culturals i lúdiques, organitzades per l'Ajuntament.

Data: De dimarts a dissabte de 10 a 18 h // Diumenges i festius de 10 a 15 h

Lloc: C. de Camilo José Cela s/n **Contacte:** Tel. 971 735 065 / castelldebellver@palma.es
castelldebellver.palma.es



ARXIU MUNICIPAL DE PALMA

L'Arxiu Municipal de Palma és l'encarregat de conservar, catalogar i posar a disposició de la ciutadania la documentació generada per l'Ajuntament de Palma al llarg de la seva història. És una institució fonamental per al coneixement i la memòria històrica de la ciutat, que garanteix la preservació del patrimoni documental municipal i facilita l'accés a la informació tant per a la gestió administrativa com per a la recerca històrica. L'Arxiu actua com a servei públic obert i pròxim, compromès amb la transparència, la cultura i la preservació de la identitat col·lectiva de Palma.

Aquest Arxiu és un testimoni viu de la història de Palma i un recurs clau per a comprendre la seva evolució política, social i urbanística. El seu fons inclou documents de gran valor històric, que abracen des de l'època medieval fins avui, i reflecteixen la diversitat i la riquesa del passat de la ciutat.

L'Arxiu està obert a la ciutadania, als investigadors i als professionals, i treballa amb el compromís de fomentar la transparència institucional, facilitar l'accés a la informació pública i contribuir a la divulgació del patrimoni documental. A més, desenvolupa activitats culturals i educatives que promouen el coneixement de la història local i posen en valor la documentació com a part essencial del nostre llegat col·lectiu.



Data: De dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h **Lloc:** Edifici Can Bordils (c. de l'Almudaina, 9)
Contacte: Tel.: 971 225 900, ext. 1560 / arxiu@palma.es // arxiu.palma.es

Escric, pint
transform.

“L'emoció és el
que em fa moure.”

(Joan Miró)

Junts transformam la ciutat.
Entra a **Palma2031.eu** i participa.

PALMA
2031 CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



Ajuntament
de Palma

Pensa en cultura.
Pensa en Palma.