

PROGRAMACIÓ  
MARÇ 2025

Programació  
#març



Espiral Mágica

# OREJAS DE MARIPOSA

Un Musical Familiar donde lo que te hace diferente te hace único

MÚSICA EN DIRECTO

Guion y dirección Georgina Cort

Música Josep Ferré

*Respeto*

*Empatía*

*Amistad*

*Amor*

Informació detallada a:  
[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

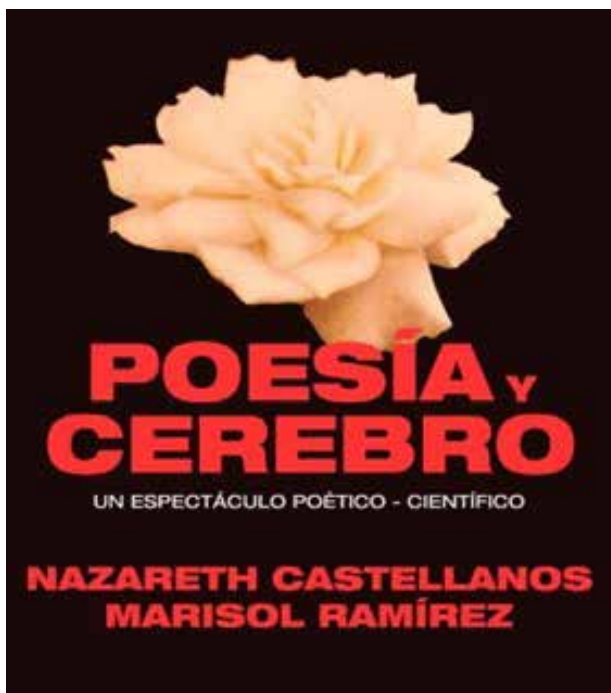
## “ ORELLES DE PAPALLONA

22 de març 2025



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma



## POESÍA Y CEREBRO

**Direcció:** Assun Planas  
**Guió original:** Nazareth Castellanos i Marisol Ramírez  
**Artistes:** Nazareth Castellanos i Marisol Ramírez  
**Producció:** Nila Crespí  
**Dissenyador d'il·luminació:** Joan Borràs  
**Escenografia:** Sofia Borelli  
**Disseny gràfic:** Eduard Bagur  
**Audiovisuals:** Cinètica

**Data:** 1 i 2 de març  
**Hora:** dia 1, a les 20 h; dia 2, a les 19 h  
**Lloc:** TM Forteza  
**Preu:** 15 €  
**Més informació:** 971 710 986

Encontre científicopoètic amb Nazareth Castellanos i Marisol Ramírez per a Teatro La Lavandería

En aquest espectacle es combina la poesia amb la ciència com a instruments per a reflexionar sobre la psicologia humana. Memòria, futur, presència, angoixa, emoció o pensament des de la poesia i els mecanismes cerebrals. Una combinació d'art i biologia per a familiaritzar-nos amb allò que som, i desvelar allò que no som. Aquest esdeveniment és una invitació a una escolta activa i present. Lluny de ser una conferència o un recital, és una trobada de l'espectador amb la seva presència a través d'una acurada antologia poètica i la seva explicació neurocientífica.

## BELS

### Un espectacle de Tren13 produccions

**Interpretació, producció, dramaturgia, escenografia i disseny de vídeo:** Magdalena Sbert Ballester

**Direcció, escenografia i disseny de vídeo:** Fredi Millán

**Idea original, coautoria i veu en off:** Miquel Àngel Adrover Perelló

**Tècnica:** Salvador Oliver Adrover **Vestuari:** Fàtima Lladó Burguera **Vídeo:** Joan Vida "Xoxa"

**Assessorament d'il·luminació i projeccions:** Joan Biel Serra Seguí **Durada:** 75 min, aprox.



A través de la relació entre na Bel i en Blai, quatre dones exposen les seves visions sobre la sororitat, la realitat, les relacions i l'amor. Aquestes perspectives són exagerades i contraposades, i reflecteixen conflictes sobre la seva percepció.

**Data:** 2 de març de 2025 **Hora:** 18.30 h **Lloc:** TM Mar i Terra  
**Preu:** 14 € **Idioma:** Català **Més informació:** 971 452 358

**CICLE ORQUESTRA  
DE CAMBRA  
DE L'ORQUESTRA  
SIMFÒNICA  
DE LES ILLES  
BALEARS**



Teatre Mar i Terra  
7/03 a les 20 h  
www.palmacultura.cat

Ajuntament de Palma PalmaCultura

# CICLE ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LES ILLES BALEARS

J. Haydn, Quartet en do major, op. 76, núm. 3, "Emperador" | J. Brahms,  
Quintet en si menor per a clarinet i corda, op. 115  
Silvia Insa (clarinet), Nina Heidenreich i Marc Nogués (violins),  
Hanga Fehér (viola), Llorenç Rosal (violoncel)

**Data:** Divendres, 7 de març **Hora:** 20 h **Lloc:** TM Mar i Terra

## HATERS amb Rubén García

Rubén García pateix des de fa anys els atacs dels haters. En el seu nou xou ha utilitzat tot l'odi rebut per a transformar-lo en humor, comèdia i somriures.

En aquest món boig i polaritzat, en què les xarxes socials mostren la cara més surrealista de la societat, Rubén utilitza el seu escut per a capgirar-ho i treure'n la part còmica.

**Data:** 8 i 9 de març  
**Hora:** 18.30 h i 20 h **Lloc:** TM Mar i Terra  
**Preu:** 14 € **Idioma:** castellà  
**Més informació:** 971 452 358

Su ODIO será nuestra SONRISA

# HATERS





## “EDMOND”, de David Mamet

**Director:** Pitus Fernández **Repertiment:** Rodo Gener, Aleix Rengel, Queralt Albinyana i Pedro Morla  
**Una producció de Xàfec Teatre i La Clota**  
**Durada:** 75 min, aprox.

**Data:** 14 i 15 de març de 2025  
**Hora:** 20 h  
**Lloc:** TM Xesc Forteza  
**Preu:** 16 €  
**Idioma:** català  
**Més informació:** 971 710 986

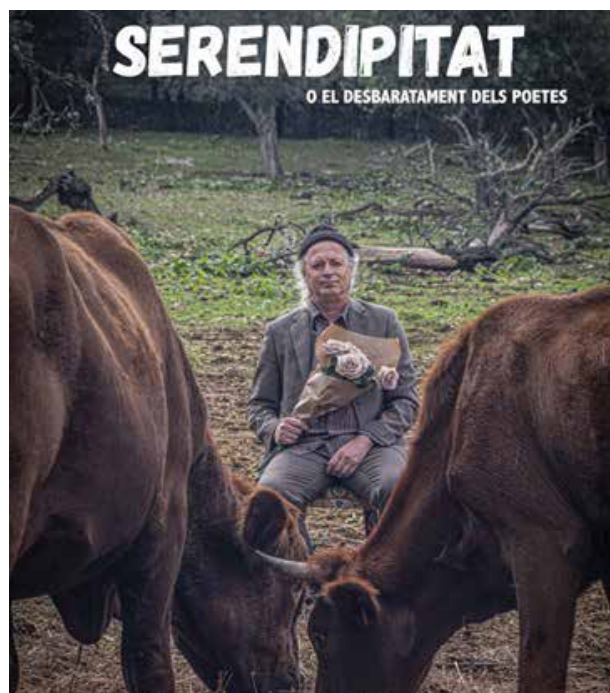
**Dramaturg:** David Mamet, un dels millors dramaturgs del s. XX

Després d'abandonar la seva dona, Edmond coneix un home en un bar, que el convenç que necessita resoldre els seus problemes amb sexe, i l'encarrila en la direcció apropiada. Però les putes són cares, el proxeneta que troba és violent i el tipus que juga a les cartes al carrer és trampós. Així, continua vagant pels carrers i hi coincideix amb altres perdedors que s'arrossegueuen pels nocturns carrers de la ciutat.

## SERENDIPITAT o el desbaratament del poetas

De Josuè Guasch, dirigida per Salvador Oliva  
Dia Internacional de la Poesia.

Aquí, a Poema de Malany, el meu poble, viatjarem a la recerca de la felicitat fent un repàs a les etapes de la vida a través dels grans poetes i poetesses catalans, usant l'experiència personal curiosa i divertida de Josuè Guasch com a lligam. Espectacle per a gaudir de les petites coses.



**Data:** 21 de març de 2025 **Hora:** 20 h **Lloc:** TM Mar i Terra  
**Preu:** 8 € **Idioma:** català **Més informació:** 971 452 358

Infantil

## ORELLES DE PAPALLONA



**Guió i direcció:** Georgina Cort

**Música:** Josep Ferré

**Durada:** 75 min aprox.

Na Clara té les orelles grosses i és motiu de burla per part dels seus companys.

Trista i compungida, demana a sa mare si és una "orelluda". Amb la meravellosa i imaginativa resposta que li dona sa mare, na Clara canvia la seva manera d'enfrontar-se a les burles.

Amb un somriure i una gran imaginació, descobrirà que allò que la fa diferent és justament el que la converteix en única i meravellosa.

**Data:** 22 de març de 2025 **Hora:** 18 h **Lloc:** TM Xesc Forteza

**Preu:** 12 €, general / 10 €, reduït **Idioma:** Català **Edat recomanada:** a partir de 5 anys

**Més informació:** 971 710 986

# GRAN FINAL DEL TEATRE DE BARRA: "BARRA LLIURE"



## ÓRBITA

### Lola i l'extraterrestre

**Autor:** Jaime Fernández

**Director:** Alfredo Alonso

**Intèrprets:** Sofia Muñiz i Lucca Bonadei

**Gènere:** comèdia

A la darrera nit de l'any, na Lola, una dona desencantada amb la vida, es topa en un bar amb en Pepe, un extraterrestre atrapat en un cos humà que vol tornar a l'espai; na Lola només tracta d'arreglar la seva vida. Entre whiskys i malentesos, una mare obsessionada amb el matrimoni i el descobriment del desig humà, terrícola i alienígena s'estavellaran amb l'amor en el temps de l'abducció.

### Mal temps

**Autor:** Toni Gener Ferrero

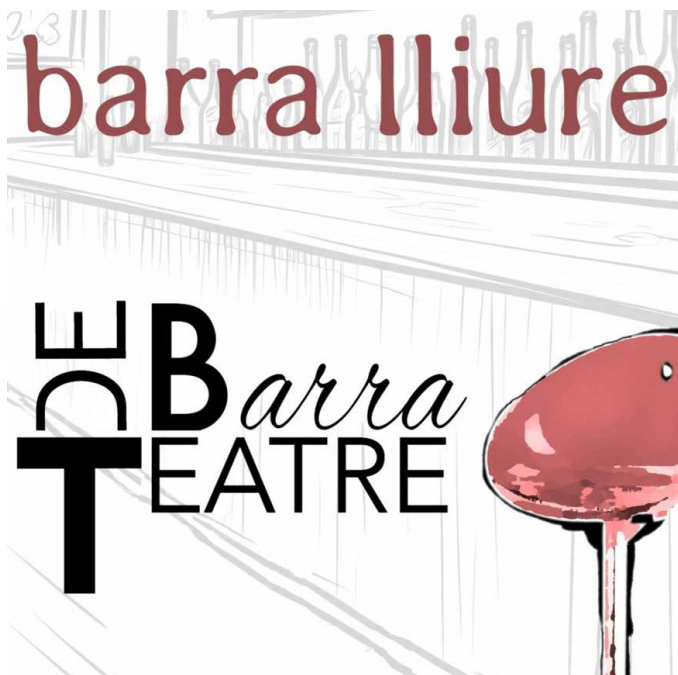
**Direcció:** Rodo Gener

**Intèrprets:** Juanma Palacios i Marian Vilalta

**Gènere:** metateatre existencial còmic i potser romàntic

Na Clara no és feliç. "No sé tu, però jo només viuré una vegada, i pens aprofitar les millors oportunitats que se'm presentin, cosa que fins ara no sempre he fet." En Biel vol jugar a UNO. "I jo no som una d'aquestes millors oportunitats, no?" On es poden refugiar plegats quan arribi el mal temps?

# GRAN FINAL DEL TEATRE DE BARRA: "BARRA LLIURE"



## Rinoceront blanc

**Autor:** Salvador Oliva

**Director:** Luis Venegas

**Intèrprets:** Alexandra Palomo i Salvador Oliva

**Gènere:** tragicomèdia

Un cos a cos amb l'esperança que enfonsa tabús; així, de cop i volta. Com un cop de puny a l'estómac farcit de realitat. Com una píndola blava que et salva la vida. Com un testimoni del gran poder dels sentiments.

## Tequil·la (amb ela geminada)

**Autor i director:** Xisco Joan  
**Actors:** Pedro Orell i Àlex Tejedor  
**Gènere:** comèdia de l'amenaça  
(o potser no)

Una nit freda d'hivern un individu entra en un bar tancat, interrompent de manera temporal (o potser no) les tasques de neteja de qui, fins aquell moment, n'havia estat l'encarregat.

## Roomies

**Autor:** Alfonso Morillas  
**Director:** Bernat Molina  
**Gènere:** dramèdia  
**Intèrprets:** Laura Andújar i Héctor Seoane

La inflació, les altes taxes hipotecàries i l'augment dels costos dels lloguers duen moltes persones a optar per solucions poc convencionals per a resoldre l'actual crisi de l'habitatge... i les que "sorgeixin".

**Data:** 22 de març de 2025 **Hora:** 20 h **Lloc:** TM Mar i Terra  
**Preu:** 16 € **Idioma:** català i castellà **Més informació:** 971 45 23 58

# CAN BALAGUER



*Exposició permanent*

## La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950

*Planta noble*

Heu vist mai l'interior d'una casa senyorial de Palma? A la planta noble de Can Balaguer fareu un viatge en el temps. Hi veureu alguns espais característics de la part pública d'aquestes cases i d'altres de l'època de Josep Balaguer, el qual va donar l'edifici a la ciutat. Gosau pujar la seva escala monumental i entrareu en un món allunyat del ritme frenètic de la ciutat.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure  
**Més informació:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
[canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)



# CAN BALAGUER



*Exposició permanent*

## La sala medieval de Can Balaguer

*Entresol i planta noble*

Quan es varen realitzar les obres de rehabilitació de Can Balaguer, finalitzades el 2016, a l'interior dels murs de la cantonada nord-est de la propietat hi varen aparèixer unes restes de pintures murals datades al segle XIV; és a dir, d'època medieval. La major part de l'edifici que avui coneixem com a Can Balaguer és d'època barroca. Aquestes restes ens donen informació sobre les construccions anteriors.

L'estudi realitzat el 2018 per les investigadores de la UIB Sebastiana Sabater, Magdalena Cerdà i Antònia Juan, el qual ha servit de base a la museïtzació de la sala, confirma que aquest espai es correspon amb l'edifici nord-est representat a l'illa "del cap del Born" entre els carrers de Can Serinyà i de la Mare de Déu d'Atotxa, al plànol de Garau de 1664.

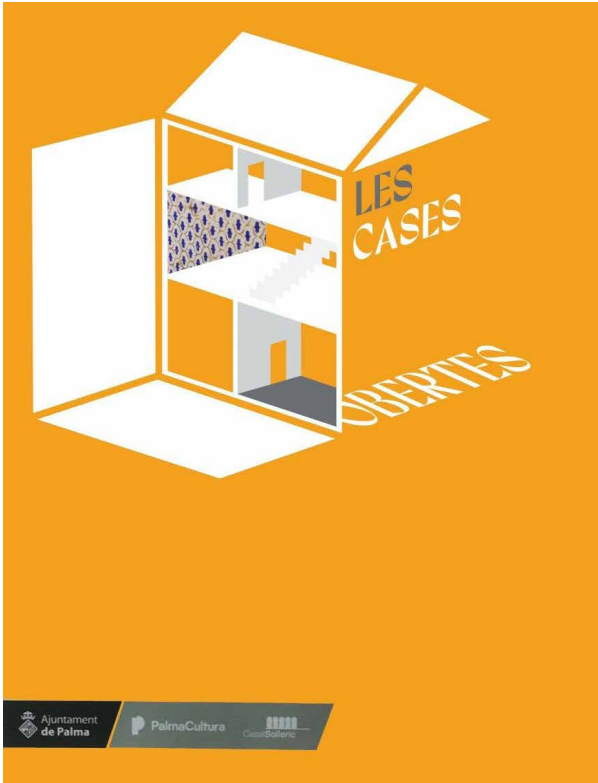
El treball previ de M. José Massot Ramis d'Ayreflor, que va servir de base a la museïtzació de la planta noble de Can Balaguer, ja anticipava aquest resultat. La recerca d'aquesta investigadora va documentar la casa fins al segle XV i va deixar constància de l'evolució de la propietat. D'aquesta manera sabem que aquesta illeta, en les seves paraules, «al cadastre de 1576, se cita com a "Illa de mossèn Jordi Nunis de Santjohan" i es trobava constituïda per tres cases majors valorades en més de 1.000 lliures cadascuna; dues cases petites i dues botigues, una d'aquestes amb algorfa just al cantó del Born».

Amb la museïtzació d'aquesta sala es volen donar a conèixer aquests orígens i els elements més característics de l'arquitectura domèstica medieval, motiu pel qual s'hi han inclòs peces procedents d'altres immobles pertanyents a col·leccions particulars.

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada lliure  
**Més informació:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
canbalaguer@palma.cat

# CAN BALAGUER

Exposició temporal



## “Les cases obertes”

*Sala Pilar Montaner i Planta Noble*

De pedra i fusta, de temps i gent, de vivència i record, dues cases que romanen separades per 140 metres, 60 segons a peu entre cotxes, turistes, asfalt, franquícies, i renou. Són el Casal Solleric i Can Balaguer. Can Morell i Can Blanes. Ara aquestes dues cases es podran visitar juntes per primera vegada, magnètiques i úniques, obertes a l'altura dels nostres ulls. Mirant des de dins i fora al mateix temps.

Un viatge a través d'objectes minúsculs, entre el que es mostra i el que s'amaga d'una casa.

“Les cases obertes” és un projecte de Sa Galania. Art, cultura i mediació. Rosa Garcia i Mar Barceló.

**Data:** Del 24 de gener al 9 de novembre de 2025  
**Hora:** de dimarts a dissabte de 10 a 19 h /  
 diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada gratuïta  
**Més informació:** tel. 971 225900, ext. 1727 i 1730  
 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
[canbalaguer@palma.cat](mailto:canbalaguer@palma.cat)

**Restauració:** Silvia Jovani **Disseny museogràfic:** Joan Fortuny i Erik Herrera  
**Disseny gràfic:** Víctor Arráez **Educadora:** Noelia Gómez  
 Amb un agraïment molt especial a la família Solivellas Blanes

Exposició temporal

## “Dones i reines de Mallorca. Els segles XIII i XIV”

*Pati*

Tradicionalment la història ha estat sempre encapçalada per homes, viscuda i escrita per ells. Però aquests homes il·lustres han estat acompanyats de dones que han intervingut directament i indirectament en els assumptes del país.

**Comissari:** Jaume Llabrés i Eusèbia Rayó Ferrer  
**Producció:** Museu d'Història de Manacor /  
 Ajuntament de Manacor



**Data:** Del 8 al 30 de març de 2025 **Hora:** de dimarts a dissabte de 10 a 19 h /  
 diumenges i festius d'11 a 14 h **Preu:** Entrada gratuïta **Organitza:** Govern de les Illes Balears

## Activitats

**Dissabte 1 de març: d'11 a 12 h, de 14 a 16 h i de 18 a 19 h -**

**Diumenge 2 de març d'11 a 14 h**

*Piano espontani. Activitat amb motiu del Dia de les Illes Balears*

Al pati de Can Balaguer hi haurà ubicat un piano a disposició de tots els ciutadans que hi vulguin fer una interpretació dels seus coneixements interpretatius de forma espontània.

**Entrada lliure. Organitza:** Govern de les Illes Balears



## Galejar

Companyia UNAIUNA  
1/03/25  
passis a les 13 i 17 h

**Can Balaguer**  
(c. de la Unió, 3. Palma)  
activitat gratuïta  
aforament limitat  
**1,2,3... ACCIÓ!**



**Dissabte 1 de març a les 13 h i a les 17 h**  
**Galejar.**

**Companyia UNAIUNA.**

**Activitat amb motiu del Dia de les Illes Balears**

Segar, espigolar, exsecallar, tondre, esterrossar, emblanquinar, munyir, ventar o batre són feines que formen part del nostre món, del nostre sistema de coneixement i de creences. Feines d'un món agrícola que, en el seu origen, no varen conèixer la mecanització ni els horaris. A partir de les tonades de feina mallorquines, intentam tornar a vincular el cos amb la veu, a través d'una societat preindustrial, les quals ressonen avui en dia com les veus de la saviesa. Cap on hem anat? Com hem arribat fins aquí? Com hem canviat nosaltres i els nostres comportaments?

**5,12,19,26 de març de 18 a 19.30 h**

**Taller "Del classicisme a la modernitat". Espai Educatiu**

Impartit per Arquitectives. Curs d'arquitectura per a no arquitectes

Activitat al voltant de l'exposició "Ple al buit" de Joan Cortés

Al segle VI aC. el filòsof xinès Lao Tsé deia que la realitat d'un edifici no consisteix en quatre murs i un sostre, sinó en l'espai en què s'habita; igual que el que dona valor a una tassa de fang és l'espai buit que es genera entre les seves parets. L'arquitectura, doncs, va més enllà de les qüestions constructives: és un fenomen emocional que alhora ha de servir per a acompanyar les nostres necessitats vitals i quotidianes.

En aquest curs, impartit per Cristina Llorente (Arquitectives), coneixerem diferents representacions que al llarg de la història han donat resposta a les necessitats humanes.

Analitzarem com el coneixement de les tècniques i els materials, lligat als moviments socials i artístics, ha influït en les formes de l'arquitectura. Des de l'època clàssica fins a la contemporània, estudiarem diversos edificis que han marcat la nostra història i aprendrem a llegir el llenguatge que els configura amb exemples teòrics i pràctics, per a valorar-los tant des de l'àmbit formal com des de l'emocionalitat.

Se'n duran a terme cinc sessions interactives a l'aula, que combinaran continguts teòrics i activitats pràctiques. Aquestes sessions es complementaran amb dues visites guiades per Palma a peu, que inclouran l'exposició de Joan Cortés "Ple al buit".

**Activitat gratuïta** amb places limitades

**Més informació i inscripcions:** [solleric@palma.cat](mailto:solleric@palma.cat)



### Maternitats (in)visibles

Darrera de l'evidència



**8 de març**

*Dia Internacional de la Dona*

Visita dialogada

Horaris: a les 11 h, les 12 h i les 16 h

Punt de trobada: entrada del Casal Solleric

A càrrec de Noèlia Gómez  
Mediadora cultural



**Dissabte 8 de març a les 11, les 12 i les 16 h**  
*"Maternitats (in)visibles.  
Darrera de l'evidència"*  
**Activitat amb motiu del Dia de la Dona**

Per al 8 de març des de PalmaCultura proposam tres visites que són una mirada creuada entre les exposicions actuals a **Can Balaguer i Casal Solleric**, concretament a "Les cases obertes" de Sa Galania i a "Habitar el conflicto" d'Ela Fidalgo.

Un dels temes centrals de **"Les cases obertes"** és la invisibilització de les cures, associades al treball de les dones, tant pel que fa a tenir cura d'una casa i de les persones que l'habituen, com a la tasca de les restauradores que fan possible la conservació i la dignificació dels objectes d'art des del silenci de la seva feina, que es fa quan el museu està tancat.

Això contrasta amb la visibilitat de la peça central, La mare, dins l'exposició d'Ela Fidalgo **"Habitar el conflicto"** al Casal Solleric, que, a més, és el lloc d'origen d'una de les casetes que ara es mostren a Can Balaguer.

Visita lliure a càrrec de Noèlia Gómez.  
**Punt de trobada:** entrada del Casal Solleric.

**Dissabte 22 de març a les 11 h**  
*"Les cases obertes. Una casa dins una casa". Activitat familiar*

Activitat familiar

Visitarem les cases de pepes que reproduïxen els casals de Can Balaguer i el Solleric. Coneixerem diferents formats de casa, petites, enormes, preparades per al fred o la calor, situades a diferents indrets. Després, pensarem juntes com és la nostra casa ideal, fins a on ens dugui la nostra imaginació.

Infants (de 5 a 11 anys) acompanyats de persones adultes.

**Durada:** 1 h 30 min. Imprescindible, reserva prèvia.  
**Inscripcions a:** [inscripcionscanbalaguer@gmail.com](mailto:inscripcionscanbalaguer@gmail.com)  
**Activitat gratuïta** amb places limitades.

Cicle de conferències  
**Patrimoni Cultural:  
reptes i oportunitats**  
*Legado y futuro del Patrimonio Mundial*

A càrrec de **Cipriano Marín Cabrera**  
Membre del ICOMOS, membre del  
Institut de Turisme Responsable i  
membre de la Comissió Espanyola  
del Patrimoni Mundial de la UNESCO

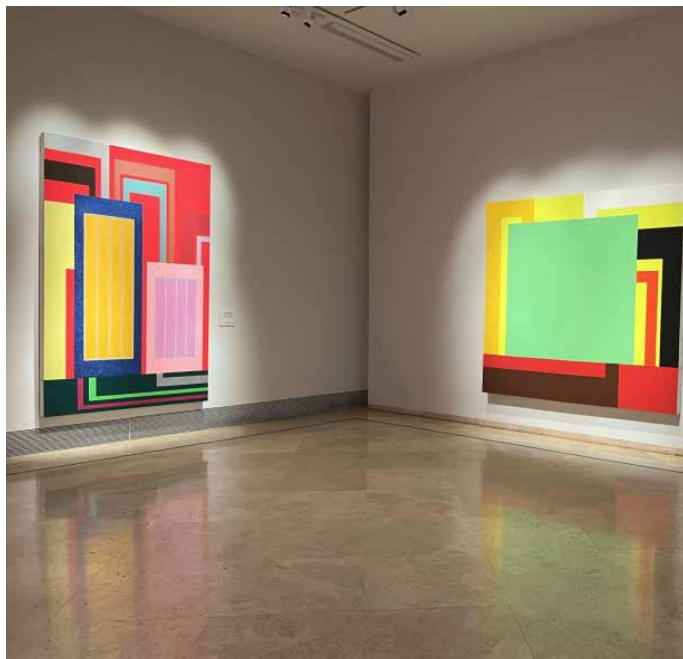
Presentació a càrrec de **Pilar Ribal**,  
Directora General de Patrimoni i  
Interpretació de la Ciutat

Dijous 27 de març a les 19 h  
Can Balaguer




**Dijous 27 de març  
a les 19 h**  
*Cicle de conferències.  
Patrimoni Cultural:  
reptes i oportunitats.*  
**Can Balaguer**

# CASAL SOLLERIC



## Peter Halley en España

Del 22 de març al 25 de maig de 2025

*Planta Baixa i Entresol*

Comissari: Guillermo Solana

Coproduïda amb el Museu Nacional Thyssen-Bornemisza

Després d'haver estat exposada al Museu Thyssen-Bornemisza del 19 d'octubre de 2024 al 19 de gener de 2025, l'exposició monogràfica dedicada al pintor nord-americà Peter Halley arriba el dia 22 de març al Casal Solleric.

Es tracta de la seva primera retrospectiva a Espanya des de la que va organitzar el Museu Reina Sofia l'any 1992 i recorre la seva creació des de 1985 fins a 2024.

La mostra comprèn una vintena de pintures, totes pertanyents a col·leccions espanyoles, tant privades com públiques. Destaca el gran acolliment que la seva obra ha tingut al nostre país.

### Activitat complementària

**Dissabte 29 de març a les 11 h**  
*El quadrat màgic*

*Visita i taller familiar a l'exposició de Peter Halley*

# CASAL SOLLERIC



## Ángela de la Cruz. "Stuck"

**Fins al 22 d'abril de 2025**

*Planta Noble*

Comissaris: Iñaki Martínez Antelo  
i Fernando Gómez de la Cuesta

Ángela de la Cruz (1965, la Corunya). Viu i treballa a Londres.

Pel seu caràcter innovador, experimental i precís, les recerques formals i conceptuals d'Ángela de la Cruz (la Corunya 1965), Premi Nacional d'Arts Plàstiques (2017) i finalista del prestigiós Premi Turner (2010), han donat lloc a tota una genealogia d'artistes que continuen recorrent alguns d'aquests camins que ella ha obert de manera premonitòria. La seva obra,

però, no tan sols ha deixat una petjada evident, que es pot rastrejar en molts dels creadors actuals, sinó que també té una presència significativa a les millors col·leccions del món. Precisament una selecció de peces provinents de col·leccions públiques i privades espanyoles és el punt de partida d'aquest projecte expositiu.

"Stuck" no tan sols és el títol que tria l'artista per a donar nom a la proposta, sinó que es constitueix com una veritable declaració de principis del que ens trobarem una vegada que ens endinsem en els peculiars espais del Casal Solleric: les obres d'Ángela de la Cruz duen fins al límit la definició de pintura; una pintura que transcendeix el convencional per a convertir-se en objecte, en escultura, en instal·lació, però també en fricció, en bloqueig, en confrontació. La pintura mateixa, la seva matèria en si, compareix forçada, tibant i desestructurada a les seves peces, a vegades maltractada o aixafada; una pintura expandida de suports deformats i sobrepassats, de bastidors devastats i llenços plegats que perden la seva usual i anodina planor. Un art sense concessions; tan extenuant, torbador, visceral, colpidor i amenaçador com bell i emocionant.

Ángela de la Cruz fa possible l'impossible mitjançant unes obres que mantenen un equilibri precari; unes peces que es freguen, primer amb la seva autora, després amb el públic que les contempla, per a aconseguir, finalment, la completa autonomia d'un llenguatge extraordinari, propi, recognoscible i singular. Una artista que frustra les expectatives del que és convencional gràcies a un vocabulari directe, a vegades descarnat i sempre intel·ligent, que plasma la seva visió irònica sobre el pictòric. Una mirada crítica, una manera de fer que arriba al sarcasme gairebé contradictori quan assumeix la destrucció de la pintura per a obtenir com a resultat, precisament, unes obres pictòriques de llenguatge violent i estranya bellesa.

Aquest procés de destrucció i transformació no és merament una qüestió formal; és també conceptual. L'artista du al límit la noció mateixa de pintura forçant la materialitat dels suports fins que semblen col·lapsats. Un desgast amb una intenció clara: no sols qüestionar les maneres tradicionals de la pintura, sinó també posar en dubte les jerarquies de l'art. El que a primera vista pot semblar una destrucció és, en realitat, una profunda reflexió, una redefinició absoluta, una manera d'enfrontar-se al que és inexpressable en un equilibri inestable entre la demolició i la creació, entre la fragilitat i la força, entre la bellesa i l'inquietant.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsolleric.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC



## Kyungwoo Chun. "Resonancia"

**Fins al 13 de març de 2025**

*Aljub*

Comissària: Mercedes Estarellas

Kyungwoo Chun (Seül, 1969) ha treballat durant molts anys en projectes de fotografia i ha iniciat actuacions en les quals el públic participa activament. Chun va aconseguir reconeixement internacional a través dels seus retrats, molts dels quals tenen una característica difuminació en els seus moviments, conseqüència de temps d'exposició prolongats. Per molt diversos que

semblin els enfocaments artístics a primera vista, Chun considera que tant les actuacions com les fotografies són igualment "manifestacions visibles del que no és visible". Des de principis de la dècada dels 2000, les obres de performance han sorgit paral·lelament a la fotografia. Es tracta de processos temporalment limitats que poden dur-se a terme de manera individual o en grup. Com a autor i iniciador, Kyungwoo Chun es retira en gran manera a un segon pla. Estableix un marc en el qual els participants poden actuar de forma independent. Generalment, tenen la possibilitat de deixar-hi alguna cosa pròpia. De vegades es tracta d'un objecte personal, una fotografia o simplement la resposta a una pregunta. En d'altres casos, ja n'hi ha prou amb la seva presència física.

La sensibilització a una percepció alterada del temps i la intensificació del diàleg amb un mateix i amb els altres són aspectes essencials d'aquesta pràctica artística. L'obra de Kyungwoo Chun s'ha presentat a nombroses exposicions individuals i col·lectives a Europa i Corea. A més, ha realitzat nombroses actuacions amb participació del públic a nombroses ciutats, com Barcelona, Seül, Berlín, Liverpool, Zuric, Bombai, Bremen i Nova York.

L'obra de l'artista està representada a les principals col·leccions de museus, inclosos el Museu de Belles Arts de Houston (MFAH), Huis Marseille Stichting voor Fotografie a Amsterdam, Kunsthalle Emden, Museet for Fotokunst Odense, Musée Mac/Val a Vitry-sur-Seine, Museu de Fotografia de Seül i Museu Nacional d'Art Contemporani de Corea (MMCA), entre d'altres.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsolleric.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC

## Joana Cera. "Tic Tac"

Del 22 de març al 25 de maig de 2025

*Aljub*

Comissària: Assun Clar

El temps s'acaba. O potser ja s'ha acabat. Un temps valuós per a canviar i resoldre els reptes de tots tipus que ofeguen el nostre món.

La intervenció vol posar de relleu la necessitat d'un canvi de paradigma. La societat actual està malmesa pels enfrontaments polítics, socials i mediambientals. Moltes veus reclamen canvis per a aturar el deteriorament que sofrim a nivell col·lectiu. L'art és una plataforma idònia per a donar suport a aquestes reivindicacions ja que apel·la a la recepció per mitjà de canals no habituals, no explícits, que freguen el conscient, de manera que la recepció pren un sentit que arriba a nivells menys terrenals.

Joana Cera fa servir l'art per a exposar aspectes d'aquesta situació. L'art com a altaveu, com a revulsiu que despulla el que se'ns mostra esmorteït o que, en tot cas, sentim com a renou de fons sense escoltar.

Cada individu juga un rol clau i té la clau per a canviar determinades situacions. L'artista juga amb el bilingüisme i la polisèmia com un camí per a abordar, de forma subtil i tangencial, com si fos un frec que et toca l'esquena, el seu missatge: el del canvi i el de la comunicació enfront de les opcions que ens proposen.

La seva obra, plena de registres, ens convoca a considerar el temps en tot el seu abast. Temps terrenal i abstracte, temps sense fi que connecta amb la vida i el no-res o, per ventura, amb el més enllà. Temps cíclic que torna una vegada i una altra però sempre canviant. Les paraules de Martí Peran adreçades a l'obra de Joana Cera són aclaridores en aquest sentit:

El llenguatge escrit i sonor, l'escultura, la fotografia i el vídeo són els instruments amb els quals ens fa arribar les seves reflexions. Un llenguatge multidisciplinari que permet traslladar el seus continguts amb una gran riquesa d'expressions. Unes obres caracteritzades per la subtilesa a l'hora de lliurar els seus missatges simbòlics, mai cridaneres; obres sempre suggeridores, xiuxiuejades a cau d'orella perquè l'espectador pugui connectar i completar el seu sentit. Però també dotades d'una qualitat estètica depurada, on cada mitjà d'expressió fa servir els seus recursos propis per a manifestar els seus objectius. Tot plegat, es manifesta la capacitat de l'art per a expressar continguts a la vegada intel·lectuals i sensibles, que aspiren a abordar el que no és visible.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsolleric.palma.cat/>



# CASAL SOLLERIC



## Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2024

Fins al 9 de març de 2025

*Planta Baixa i Entresol*

Maria Alcaide, Anna Dot, Abel Jaramillo,  
Alejandro Javaloyas, Biel Llinàs, Pepe Miralles,  
Santiago Morilla, Stella Rahola, TXP  
(Todo por la Praxis) i Marc Vives

L'Ajuntament de Palma va convocar el Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2024 amb la finalitat de donar suport a la creació artística contemporània, contribuir al dinamisme del sector de les arts visuals i reconèixer la tasca desenvolupada pels creadors i creadores.

El nombre d'artistes participants en aquesta edició ha estat de 357, i han presentat un total de 816 obres. El jurat ha estat format per l'artista Eva Lootz, guanyadora del Premio Nacional d'Arts Plàstiques 1994, el Premi MAV, de las Mujeres en las Artes Visuales 2010, i el Premi d'Arts Plàstiques de la Comunitat de Madrid 2022; Jordi Pallarés, investigador i comissari independent, membre fundador de Taula (Associació de Mediadors Culturals de Mallorca) i president d'INDAGUE (Asociación Española para la Investigación y la Difusión del Graffiti y Arte Urbano), i Magdalena Aguiló, comissària independent i actual presidenta de l'ACCAIB (Associació de Crítics i Comissaris de les Illes Balears), la qual ha estat directora de la Fundació Miró Mallorca (2004-2011) i subdirectora del Centre de Cultura "Sa Nostra" (1989-2003). Els membres del jurat es varen reunir el 21 de novembre de 2024 i varen seleccionar l'obra de 10 artistes: María Alcaide, Anna Dot, Abel Jaramillo, Alejandro Javaloyas, Bel Llinàs, Pepe Miralles, Santiago Morilla, Stella Rahola i Matutes, TXP (Todo por la Praxis) i Marc Vives.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsollerik.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC



## Ela Fidalgo. "Habitar el conflicto"

Fins al 13 d'abril de 2025

ShowCase, Pati i Façana

Comissari: Fernando Gómez de la Cuesta

**Habitar el conflicto** és més que una exposició; és una invitació a la reflexió col·lectiva, un acte de sanació, un testimoni del poder transformador de l'art. **Ela Fidalgo** converteix el Casal Solleric en un espai de creació comunitària, en un laboratori de formes vives, d'emocions, de sentiments i complicitats, on la participació de gairebé 500 persones és l'expressió evident que ens trobam davant d'un projecte únic, davant d'una manera de crear en comunitat que ens explica que l'art no és només un exercici

estètic sinó que també compleix una funció; és un agent que ens fa mirar cap a llocs en què no havíem reparat, que ens ajuda a prendre consciència, a posicionar-nos, a cercar solucions als nostres problemes: l'art serveix.

La proposta té el seu punt de partida en un taller col·lectiu en què els participants, molts d'ells vinculats a associacions de caràcter social i integrador, han estat convidats a cosir les seves emocions, els seus afectes i els seus pensaments, deixant la seva empremta en l'obra i trobant-hi un lloc per a compartir, per a connectar-se amb els altres, per a guarir en comunitat. **Ela Fidalgo** diu que el canvi comença quan ens escoltam, que l'art és aquell espai on el personal dona sentit al col·lectiu i el col·lectiu al personal: un procés profund de col·laboració i de trobada.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsolleric.palma.cat/>

### Activitat complementària

**Dissabte 15 de març a les 11 h**

**Dijous 20 de març a les 18 h**

*Breaking the limits of painting*

*Una visita a les exposicions de Angela de la Cruz i Ela Fidalgo*

**Divendres 4 d'abril a les 10 h**

*La casa viva*

*Descobreix el taller de l'artista Ela Fidalgo.*

# CASAL SOLLERIC



## Joan Cortés. "Del ple al buit"

**Fins al 13 d'abril de 2025**

*ESPAI COR*

*(Un nou espai d'art al Cor de Cort)*

Maria Alcaide, Anna Dot, Abel Jaramillo, Alejandro Javaloyas, Biel Llinàs, Pepe Miralles, Santiago Morilla, Stella Rahola, TXP (Todo por la Praxis) i Marc Vives

L'Ajuntament de Palma va convocar el Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals 2024 amb la finalitat de donar suport a la creació artística contemporània, contribuir al dinamisme del sector de les arts visuals i reconèixer la tasca desenvolupada pels creadors i creadores.

El nombre d'artistes participants en aquesta edició ha estat de 357, i han presentat un total de 816 obres. El jurat ha estat format per l'artista Eva Lootz, guanyadora del Premio Nacional d'Arts Plàstiques 1994, el Premi MAV, de las Mujeres en las Artes Visuales 2010, i el Premi d'Arts Plàstiques de la Comunitat de Madrid 2022; Jordi Pallarés, investigador i comissari independent, membre fundador de Taula (Associació de Mediadors Culturals de Mallorca) i president d'INDAGUE (Asociación Española para la Investigación y la Difusión del Graffiti y Arte Urbano), i Magdalena Aguiló, comissària independent i actual presidenta de l'ACCAIB (Associació de Crítics i Comissaris de les Illes Balears), la qual ha estat directora de la Fundació Miró Mallorca (2004-2011) i subdirectora del Centre de Cultura "Sa Nostra" (1989-2003). Els membres del jurat es varen reunir el 21 de novembre de 2024 i varen seleccionar l'obra de 10 artistes: María Alcaide, Anna Dot, Abel Jaramillo, Alejandro Javaloyas, Bel Llinàs, Pepe Miralles, Santiago Morilla, Stella Rahola i Matutes, TXP (Todo por la Praxis) i Marc Vives.

De dilluns a diumenge de 9.30 a 20.30 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsollerik.palma.cat/>

# TALLER DE CAIXA FLAMENCA



## De la mà de Curro Conde Morente

**Data:** dissabte 8 de març

**Hora:** 12 h

**Lloc:** Fundació Pilar i Joan Miró

**Preu:** 20 €

**Inscripcions de pagament:**

Soledad Bescós, directora del Festival  
solbescos@gmail.com

**Més informació:** 971 70 14 20

A través de la percussió, aprendrem els ritmes del flamenc des del seu inici i desenvolupament, a més de coneixements de la tècnica i el so de l'instrument.

Palma es convertirà, una vegada més, en la capital mundial del flamenc entre els dies 8 i 14 de març, amb la quarta edició del Festival Paco de Lucía, que comptarà amb artistes com Estrella Morente i Carmen Llinares.

Nota important: Els assistents han de dur la seva pròpia caixa. Si no en teniu, us demanem que ho indiqueu durant la inscripció per a verificar-ne la disponibilitat.



# BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

## Amb denominació d'origen"

Concert de la Temporada  
2024-2025, Cicle d'Hivern III

*Amb obres de Gasull, Tarín,  
Oliver, Guinovart i Pascual  
Vilaplana. Director convidat:  
Víctor Ferragut*



**Data:** Divendres, 7 de març de 2025 **Hora:** 19:30h **Preu:** Entrada gratuïta fins a completar l'aforament **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears



Concert de la Temporada  
2024-2025, Cicle d'Hivern IV

*Director convidat:  
Bernat Quetglas*



**Data:** Divendres, 21 de març de 2025 **Hora:** 19:30h **Preu:** Entrada gratuïta fins a completar l'aforament **Lloc:** Auditori del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS



## CLUBS DE LECTURA

### Club de Lectura: Hamnet, de Maggie O'Farrell

Divendres 7 de març a les 11 h  
Biblioteca de Son Cànaves

### Club de Lectura Africanista: Corazón que ríe, corazón que llora, de Maryse Condé

Dissabte 8 de març a les 11 h  
Biblioteca de Son Gotleu

### Club de Lectura: Memòries d'Adrià, de Marguerite Yourcenar

Dimecres 12 de març a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Sardina

### Club de Lectura: Cicatriz, de Sara Mesa

Dijous 13 de març a les 19 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

### Club de Lectura: Las madres no, de Katixa Agirre

Dimecres 19 de març a les 19 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

### Club de Lectura Infantil: El Club dels Estranys, de Jordi Sierra i Fabra

Divendres 21 de març a les 17.30 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

### Club de Lectura: Incendi al paradís, de Joan Pons Bover. Amb la presència de l'autor

Dimarts 25 de març a les 19 h  
Biblioteca de la Indioteria

### Club de Lectura: Jane Eyre, de Charlotte Brontë

Dimecres 26 de març a les 19.30 h  
BIBLIOTECA DE SANT JORDI

### Club de Lectura Natura i Cultura: Fills del Nil, de Xavier Aldekoa

27 de març a les 19 h  
Biblioteca Aurora Picornell

### Club de Lectura: Diari de viatges, d'Antoni Maria Alcover

Divendres 28 de març a les 19 h  
Biblioteca Joan Alcover

### Club de Lectura: Winter in July, de Marta Terrassa

Divendres 28 de març a les 19 h  
Biblioteca de Cort

## RACONS BIBLIOGRÀFICS

### Racó bibliogràfic Comiqueres i il·lustradores

Mes de març  
Biblioteca Aurora Picornell

## EXPOSICIONS

### Exposició fotogràfica i bibliogràfica "Els noms dels boscs són art"

Del 17 de març al 31 d'abril de 2025  
Biblioteca Ramon Llull

### Club de lectura sobre Charlotte de David Foenkinos, coordinat per Victòria Parra

Dijous 19 de desembre a les 19 h

## INFANTIL

### Taller teatral Quatre petites cantonades de no res, amb Conte-teatre

Dimarts 4 de març a les 17 h  
Biblioteca de Son Sardina

### Taller "Els secrets de l'Antic Egipte. Taller de jeroglífics", amb Cultura Ufana

Dimarts 4 de març a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ferriol

### Contacontes La trena amb Margalida Amengual

Dimecres 5 de març a les 16.30 h  
Biblioteca de Sant Jordi

### Contacontes Les set cames de la Jaia Corema, a càrrec del personal bibliotecari

Dimecres 5 de març a les 17.45 h  
Biblioteca de Son Ximelis



**Contacontes i taller Petita & Gran. Pina Bausch, a càrrec del personal bibliotecari**

Dimecres 5 de març a les 17.30 h  
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

**Contacontes Cancó de tela, amb Maria Barceló**

Dijous 6 de març a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes Cancó de tela, amb Maria Barceló**

Divendres 7 de març a les 17.30 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

**Contacontes Rosa caramel, amb Maria Barceló**

Dissabte 8 de març a les 11 h  
Biblioteca Aurora Picornell

**Contacontes La princesa rebel, amb Margalida Amengual**

Dissabte 8 de març a les 11 h  
Biblioteca Josep M. Llompart

**Contacontes per a bebès Petit Blau i Petit Groc, amb Coloradas**

Dilluns 10 de març a les 17.30 h a les 17.30 h.  
Biblioteca Encarnació Viñas

**Contacontes Griseta, amb el Pallasso Andreu**

Dimarts 11 de març a les 17.30 h  
Biblioteca De Son Gotleu

**Contacontes Amigues, amb Cultura Ufana**

Dimarts 11 de març a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

**L'hora del conte**

Dimarts 11 de març a les 17.30 h  
Biblioteca De Son Ferriol

**Contacontes La fàbrica de les paraules, amb Margalida Amengual**

Dimecres 12 de març a les 16.30 h  
Biblioteca de Son Rapinya

**Taller musical "Frederick", amb Canciones para Matilda**

Dissabte 21 de desembre a les 11 h.  
Biblioteca de Sant Jordi

**Taller "Dona i ciencia", amb Robotix**

Dimecres 12 de març a les 17.45 h  
Biblioteca de Son Ximelis

**Taller per a bebès "Exploració sensorial", amb Tres Serveis Culturals**

Dimecres 12 de març a les 17.30 h  
Biblioteca de la Indioteria

**Taller "Poesia visual", amb Espill Teatre**

Dimecres 12 de març a les 17.30 h  
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

**Contacontes Marta i la bicicleta, amb el Pallasso Andreu**

Dimecres 12 de març, a les 16.15 h  
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

**Taller "Zoològic de papiroflexia", a càrrec de De uno a diez**

Dijous 13 de març a les 18 h  
Biblioteca Joan Alcover

**Contacontes Daniela la pirata, amb Margalida Amengual**

Dijous 13 de març a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Cladera

**Contacontes El darrer arbre de la ciutat, amb Emmanuel Danet**

Dijous 13 de març, a les 17.30 h  
Biblioteca de Gènova

**Contacontes Griseta, amb el Pallasso Andreu**

Divendres 14 de març a les 17.30 h  
Biblioteca Encarnació Viñas

**Contacontes Griseta, amb el Pallasso Andreu**

Dissabte 15 de març a les 11 h  
Biblioteca Aurora Picornell

**Contacontes Vermell: història d'una cera de colors, amb Cultura Ufana**

**Dissabte 15 de març a les 11 h**  
Biblioteca Josep M. Llompart

**L'hora del conte**

Dimarts 18 de març a les 17.30 h  
Biblioteca de Son Ferriol

**Contacontes Tres monstres a l'escola, amb Cultura Ufana**

Dimarts 18 de març a les 17.30 h  
Biblioteca del Rafal Vell

**Taller "Súper papà!", a càrrec del personal bibliotecari**

Dimecres 19 de març a les 17.45 h  
Biblioteca de Son Ximelis



**Contacontes Quatre petites cantonades de no res, a càrrec del personal bibliotecari**  
Dimecres 19 de març a les 16.30 h  
[Biblioteca de Sant Jordi](#)

**Contacontes Un peix és un peix, a càrrec del personal bibliotecari**  
Dimecres 19 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca Infantil de Nou Llevant](#)

**Contacontes El viatge del petit príncep, amb Emmanuel Danet**  
Dijous 20 de març a les 18 h  
[Biblioteca Joan Alcover](#)

**Taller "Poesia visual", amb Espill Teatre**  
Divendres 21 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca Encarnació Viñas](#)

**Contacontes La Terra s'escalfa, amb Cultura Ufana**  
Dissabte 22 de març a les 11 h  
[Biblioteca Aurora Picornell](#)

**Taller "Poesia en moviment", amb Espill Teatre**  
Dissabte 22 de març a les 11 h  
[Biblioteca Josep M. Llompart](#)

**Taller musical Sacseja l'arbre, amb Canciones para Matilda**  
Dimarts 25 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca de Son Gotleu](#)

**Taller "La primavera a la biblioteca", a càrrec del personal bibliotecari**  
Dimarts 25 de març a les 18 h  
[Biblioteca Joan Alcover](#)

**L'hora del conte**  
Dimarts 25 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca de Son Ferriol](#)

**Contacontes Es busca casa, a càrrec del personal bibliotecari**  
Dimecres 26 de març a les 16.30 h  
[Biblioteca de Sant Jordi](#)

**Contacontes En Calvin no sap volar, a càrrec del personal bibliotecari**  
Dimecres 26 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca de Son Rapinya](#)

**Contacontes Amigues, amb Cultura Ufana**  
Dimecres 26 de març a les 17.30 h  
[Biblioteca Infantil de Nou Llevant](#)

**Taller d'animació a la lectura: "Les emocions", amb Cultura Ufana**  
Dijous 27 de març a les 18 h  
[Biblioteca de Son Cànaves](#)

**Contacontes La reina dels petons, amb Margalida Amengual**  
Dijous 27 de març a les 18 h  
[Biblioteca Joan Alcover](#)

**Taller "Capsetes decorades amb materials de reciclatge", a càrrec del personal bibliotecari**  
Dijous 27 de març, a les 16.15 h  
[Biblioteca del Coll d'en Rabassa](#)

**Contacontes El hombrecillo de la lluvia, amb Cultura Ufana**  
Divendres 28 de març, a les 17.30  
[Biblioteca Encarnació Viñas](#)

**Contacontes Un arbre, amb Emmanuel Danet**  
Dissabte 29 de març a les 11 h  
[Biblioteca Aurora Picornell](#)

**Contacontes Hi havia una vegada un..., amb Laboratori de Somnis**  
Dissabte 29 de març a les 11 h  
[Biblioteca Josep M. Llompart](#)

## ADULTS

**Taller d'escriptura creativa, amb Manel Serrano**  
Dimecres 5 de març a les 18.30 h  
[Biblioteca Encarnació Viñas](#)

**Projecció de Les darreres madones de possessió i tertúlia, a càrrec de la seva autora, Caterina Garcias**  
Dijous 6 de març a les 18.30 h  
[Biblioteca de Son Sardina](#)

**Taller d'escriptura creativa, amb Manel Serrano**  
Dimecres 19 de març a les 18.30 h  
[Biblioteca Encarnació Viñas](#)

**Presentació del llibre de relats Vintidotze, de Ramon Mayol**  
Dijous 20 de març a les 19 h  
[Biblioteca de Cort](#)