

PROGRAMACIÓ  
OCTUBRE 2024

Programació  
#octubre



Exposició

# “QUINO EN LA MÚSICA

24 octubre 2024 - 8 gener 2025



PalmaCultura

Ajuntament  de Palma

Informació detallada a:  
[www.palmacultura.cat](http://www.palmacultura.cat)

# FIRAB!

**Data:** del 3 al 6 d'octubre de 2024

**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 8 €



## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: EL VIATGE

**Ses honorables virtuts  
il·lògiques (Eivissa)**

**Data:** 3 d'octubre de 2024

**Hora:** 17 h **Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 8 €

## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: ECLIPSI TOTAL

**Pont flotant**

**Data:** 3 d'octubre de 2024 **Hora:** 18.30 h

**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 8 €



## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: BAD MOON

**Migrants (Mallorca)**

**Data:** 4 d'octubre de 2024

**Hora:** 17 h **Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 8 €





## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: SCROLL

UNAIUNA (Mallorca)

**Data:** 4 d'octubre de 2024 **Hora:** 21.30 h

**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 8 €

## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: YO SOY UNA FIESTA

La Resistència Teatre  
(Menorca)

**Data:** : 6 d'octubre de 2024 **Hora:** 17 h

**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 8 €



## FIRA B! ARTS ESCÈNIQUES: CUIRASSA OBERTA

Cia Marilén Ribot (Mallorca)

**Data:** 6 d'octubre de 2024 **Hora:** 20.30 h

**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza

**Preu:** 8 €



# PALOMA DE PARQUE



**de Clara Ingold**

**RATA CULTURA EXPANDIDA**

*Paloma de parque* és el segon espectacle en solitari de Clara Ingold que versa sobre l'autodestrucció, com a individus i com a societat, codirigit per Josep Orfila.

A partir d'anècdotes i vivències personals explicades en clau còmica, Clara Ingold parla dels problemes d'una generació, la seva, que ens impliquen a tots com a societat ("És de la merda des d'on es fa la millor comèdia") i alhora serveix com a instrument de denúncia. Com ja va fer en el seu espectacle anterior, l'actriu combina monòlegs amb actuacions musicals –compostes per ella mateixa–, tots dos plens d'humor absurd, ironia i autoparòdia, en què reflexiona sobre l'autoboicot, les relacions, el cànon estètic, ser dona... El nou espectacle de Clara Ingold és celebració i lament, alegria i tristesa, principi i final, comèdia i drama, humor i crítica.

**Data:** de l'11 al 13 d'octubre de 2024 **Hora:** dies 11 i 12, a les 20 h; dia 13 a les 19 h

**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra **Preu:** 16 €, general / 14 €, reduït

# PUÑOS DE HARINA

**amb Jesús Torres**

**El Aedo Teatro**

Premi Teatre 2019 Autor Exprés per part de la Fundació SGAE; finalista als Premis Max 2021; Premi Nazario 2020, al Festival Europeo del Sur "Cultura con Orgullo".

*Puños de harina* és una obra que reflexiona sobre el racisme, l'homofòbia, la violència i la masculinitat. Què és la violència? Què diferencia uns homes dels altres? Què vol dir ser home?

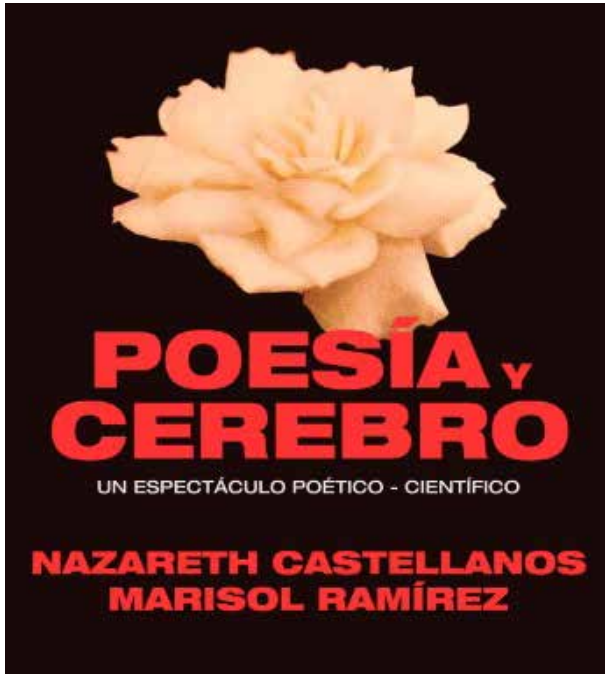
El monòleg presenta dues històries en què coneixerem, de forma paral·lela, dos personatges relacionats amb el món de la boxa i la cultura gitana: d'una banda, la història real de Rukeli, el boxejador alemany i gitano que va desafiar el mateix Hitler a l'època de l'Alemanya nazi; de l'altra, Saúl, un jove gitano que, a l'Espanya rural dels anys 80, cerca la identitat i s'enfronta a la família.

*Puños de harina* és la història de com Rukeli, Saúl i altres gitanos varen lluitar, resistir, morir i sobreviure a l'Holocaust i a la societat, però també és la història de com alguns homes s'esforcen per a encaixar en el concepte ideal de "ser homes de veritat", en un context que els rebutja per la raça, la cultura o l'orientació sexual.



**Data:** 11 d'octubre i 12 d'octubre de 2024 **Hora:** 20 h  
**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** 14 €, general / 12 €, reduït

# POESÍA Y CEREBRO



## amb Nazareth Castellanos i Marisol Ramírez

En aquest espectacle es combina la poesia amb la ciència com a instruments per a reflexionar sobre la psicologia humana. La memòria, futur, presència, angoixa, emoció o pensament des de la poesia i els mecanismes cerebrals. Una combinació d'art i biologia per a familiaritzar-nos amb allò que som, i desvelar allò que no som. Aquest esdeveniment és una invitació a una escolta activa i present. Lluny de ser una conferència o recital, és una trobada de l'espectador amb la seva presència a través d'una acurada antologia poètica i la seva explicació neurocientífica.

**Data:** 13 d'octubre de 2024 **Hora:** 19 h  
**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** 15 €

# EL COL·LECCIONISTA DE POTS DE FARMÀCIA

## de Martín Garrido

En Pep ha mantingut durant vint-i-cinc anys una relació amb en Toni, un home vint anys major que ell. Quan es mor, en Pep li diu el que mai li havia dit en vida.

**Data:** del 18 al 20 d'octubre de 2024  
**Hora:** dia 18 i dia 19, a les 20 h; dia 20, a les 18 h  
**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra  
**Preu:** 16 €, preu general / 14 €, preu reduït



# GRÚMIC, UN SOMNI DE TARDOR



## Cia. La Fornal

Molts diuen que la tardor arriba perquè el Sol i la Terra es mouen i canvien les seves posicions en l'univers. El Sol s'allunya de la Terra i, per això, fa més fred i ve la fosca més d'hora. Però, realment creus que és així? A Grúmic feim una nova versió de la tardor: un follet molt espavilat dirigeix tots els elements de la natura perquè arribi la tardor. Li diuen Grúmic i t'explicarà com s'ho fa perquè caiguin les fulles dels arbres. Amb en Grúmic, hi ha

la seva amiga Nona. Tots dos es troben un bon dia quan na Nona no té gens de ganes d'anar a escola. En Grúmic li revela un gran secret: que ell és l'encarregat d'organitzar la tardor. Fa que arribin les pluges i els vents, pinta el paisatge amb centenars de pintures de milers de tonalitats marrons, ordena que les fulles dels arbres caiguin en terra per a formar catifes naturals, i fa moltes més activitats que omplen l'agenda del follet durant tots aquests mesos de tardor.

Grúmic, un somni de tardor és l'obra teatral que protagonitzen el follet Grúmic i na Nona, amb un tercer actor, que és l'encarregat de moure i manipular tots els titelles.

Escrita l'any 1995 per l'autor català Ignasi Roda, comptarem amb un gran equip per a aquesta producció.

**Data:** 26 i 27 d'octubre de 2024 **Hora:** dia 26, a les 18 h; dia 27, a les 12 h i a les 18 h  
**Lloc:** Teatre Municipal Xesc Forteza **Preu:** 16 €, preu general / 14 €, preu reduït

# GRAN FINAL DEL TEATRE DE BARRA: DÉJÀ VU



Final de la 25a edició del Teatre de Barra: Déjà vu. Cinc obres que recuperen, en forma de seqüeles, preqüeles o spin-off, les històries i els personatges de les guanyadores dels darrers anys. Tornen així els protagonistes dels millors relats del Teatre de Barra segons el públic. Una manera immillorable de celebrar les primeres 25 edicions.

**Data:** 26 d'octubre de 2024

**Hora:** 20 h

**Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 16 €, general / 14 €, reduït

# ELLIOT, PRESENTACIÓ DEL DISC GRÀVID

Gràvid és el segon treball d'Elliot, seguint l'EP Ingràvid, que tanca el període creatiu del 2020 al 2024. Mentre que el primer EP explorava el seu so, Gràvid mostra una identitat més definida, jugant amb els conceptes de pes i lleugeresa. Amb 4 temes en català, el treball s'inspira en el rock alternatiu dels 90, amb guitarres dominants, murs de so, i melodies subtils.

Tot i no tenir una temàtica concreta, explora emocions, ciència, turisme massiu, pertinença, nostàlgia i experiències personals d'amor i desengany.



**Data:** 27 d'octubre de 2024 **Hora:** 19 h **Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra

**Preu:** 10 €, anticipada / 12 €, taquilla



**AMB EL SUPORT DE:**

Ajuntament de Palma PalmaCultura

**AMB LA COL·LABORACIÓ DE:**

SERRA DE TRAMUNTANA  
 K Institut d'Estudis i Recerca  
 GEM  
 Valldemorsa  
 Consell de Mallorca  
 L'Esportista  
 Consell de Mallorca  
 L'Esportista

**MITJANS COL·LABORADORS:**

ara  
 B

**ORGANITZA:**

natprojectes

**Data:** del 14 al 20 d'octubre **Lloc:** Teatre Municipal Mar i Terra **Preu:** entrada gratuïta



# SETMANA DE LA CULTURA JUEVA 2024

La Setmana de la Cultura Jueva, a petició de la Comunitat Jueva, enguany es celebrarà els dies 15, 16, 17, 19, 26 i el 29 d'Octubre.

Per part de la Direcció General de Cultura i Interpretació de la Ciutat i Direcció General de Música i Arts Escèniques, s'ha programat el següent:

## Conferència «Los manuscritos del Mar Muerto.

La historia de su descubrimiento» a càrrec de Jaime Vázquez Allegue.

**Data:** Dimarts 15 d'octubre  
**Hora:** 19 h **Lloc:** Arxiu de Can Bordils.

## Conferència «La contemporaneïtat xueta.

Repercussions del discurs de l'odi antijueu i antisemita: estima, por i reivindicació» a càrrec de Laura Miró Bonnín.

**Data:** Dimecres 16 d'octubre  
**Hora:** 19 h **Lloc:** Arxiu de Can Bordils.

## Taula Rodona «Xuetes i mitjans de comunicació»

Participants: Miquel Segura, Octavio Cortés, Sabina Wolf José Luís Miró.

**Data:** Dijous 17 d'octubre  
**Hora:** 19 h **Lloc:** Arxiu de Can Bordils.

## Visita guiada «Jueus, conversos i xuetes. Un recorregut pels calls de Palma.»

### RESUM DEL RECORREGUT

El punt de trobada és al Centre Maimó Ben Faraig. Les aturades seran les següents:

1. Centre Maimó
2. Plaça del Banc de l'oli
3. Plaça Major
4. Carrer de les monges
4. Carrer Sant Bartomeu
5. Carrer de Jaume II
6. Carrer de l'Argenteria
7. Carrer del Call
8. Montision i Carrer del Vent
9. Carrer de la Pelleteria
10. Estàtua Jafudà Cresques.

**Data:** Dissabte 19 d'octubre **Hora:** 11 h

## Concert de música sefardí «Quantic Tamarell»

**Data:** Dissabte 26 d'octubre  
**Hora:** 19 h **Lloc:** Plaça de Sant Jeroni.

## Projecció de la pel·lícula «El señor Ibrahim y las flores del Corán»,

presentada per Manuel Quadreny.

**Data:** Dimarts 29 d'octubre  
**Hora:** 19 h **Lloc:** Can Balaguer (Sala Matilde Escalas).

# SIMFOVENTS

**Banda Municipal  
de Música de Palma**  
Cicle Tardor I

## "Contes i Llegendes" SimfoVents Palma

*Francisco Valero-Terribas, director*



**Data:** Dijous 24 d'octubre a les 19,30 h **Preu:** Entrada gratuïta cabuda limitada



I

**Humperdinck, Engelbert Hansel und Gretel  
(obertura) (1854-1921) Arr. A. Haeck**

**Cárcel, Enrique: Llegendes del bosc (1977-)**

1. *El despertar de les ànimes*
2. *Criatures fantàstiques*
3. *El regne ocult*

II

**Dukas, Paul L'aprenent de bruixot (1865-1935)  
Arr. L. Chomel**

**Stravinski, Igor L'ocell de foc (1882-1971)  
Arr. R. Earles / F. Fennell**

1. *Introducció*
2. *L'ocell de foc i la seva dansa*
3. *Variacions de l'ocell de foc*
4. *El khorovod de les princeses*
5. *Dansa infernal del Rei Kasxei*
6. *Cançó de bressol*
7. *Finale*



# CASAL SOLLERIC



## Concha Jerez. "Inter-acciones"

Fins al 8 de gener de 2025

*Planta Noble*

Comissaris: Fernando Castro Flórez  
i Fernando Gómez de la Cuesta

La mostra permetrà aprofundir en la trajectòria d'una creadora reconeguda a nivell nacional i internacional, guardonada amb la **Medalla d'Or a les Belles Arts (2010)**, el **Premi Nacional d'Arts Plàstiques (2015)** i el **Premi Velázquez d'Arts Plàstiques (2017)**.

L'artista és considerada la pionera de l'art conceptual a Espanya, amb més de 40 anys d'activitat artística.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsollerik.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC



## Cecilia Paredes. "Un ligero vuelo"

Fins al 13 d'octubre de 2024

*Planta Baixa i Entresol  
del Casal Sollerí / Can Balaguer*

Comissària: Montse Torras

**Cecilia Paredes** (Lima 1950) és una artista multimèdia peruana establerta a Filadèlfia (EUA) on és professora convidada de la Universitat de Pensilvània. La seva obra transcendeix cap a temes universals, especialment els relacionats amb el poder de la naturalesa i el femení. També la migració, protagonista temàtica de diverses de les seves exposicions. En les seves instal·lacions utilitza amb freqüència elements naturals de deixalla, majoritàriament orgànics. Entre els seus treballs més coneguts està "Paisatges" en el qual ella mateixa es mimetitza i utilitza el seu propi cos com a llenç per a pintura corporal.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
sollerí@palma.cat, <https://casalsollerí.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC



## “Prender la mirada”

**Del 24 d'octubre de 2024  
al 8 de gener de 2025**

*Planta Baixa i Entresol*

Comissària: Esmeralda Gómez Galera  
Artistes: Mati Klarwein, Rafa Forteza, Barbara Weil, Mercedes Laguens, Tomás Pizá, Jorge Diezma, Bel Fullana, Román Fabrè, Tomás Absolon, Thomas Perroteau, Ian Waelder, Joan Canyelles, Adrián Martínez, Alba Suau, Maite y Manuel, Mercedes Balle.

Assaig té una doble accepció. D'una banda, s'aproxima a la reflexió i la construcció de pensament per escrit. Per una altra, ho fa a la repetició i al possible error, però en el camí cap a perfeccionar alguna cosa. En tots dos casos, la paraula assaig denota procés i una certa inclinació al problema.

Aquesta exposició de pintura és un assaig, en el sentit en què tracta de reflexionar i problematitzar la pintura, però també altres qüestions com la relació amb les convencions artístiques, amb el territori i el sentit de pertinença a un lloc. Reuneix el treball d'una sèrie d'artistes que se les veuen amb la superfície pictòrica, ja sigui per a respectar els seus límits o depassar-los, i amb el territori de l'illa, ja sigui per a romandre en ella, per a sortir o per a tornar.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat , <https://casalsolleric.palma.cat/>

# CASAL SOLLERIC



## "Quino en la música"

24 octubre 2024 - 8 gener 2025

Planta Baixa i Entresol

Comissaris: Judith Gociol i Guillermo Lavado

En el 70 aniversari de la publicació de la seva primera vinyeta com a professional i just quan es compleixen 60 anys de la creació de la mítica Mafalda, l'exhibició "Quino en la música" celebra com mai abans el llegat de Joaquín Lavado, l'historietista més celebrat d'Iberoamèrica.

Amb més de cent originals en exposició, comissariada per Judith Gociol i Guillermo Lavado, músic i nebot del mateix Quino, la mostra proposa recórrer una de les passions de l'autor: la seva amable però contundent obsessió amb la música.

Quino és el creador de la popular tira Mafalda, un epicentre emocional de moltes generacions. Fora del famós personatge i el seu món, va ser responsable d'una obra com poques en tot el planeta, per la seva qualitat artística i també per, com diria Joan Manuel Serrat, "la seva preocupació per la realitat i el que ocorria". En l'exposició ballen tots dos universos lúdics, deixant clar com la música ha estat una part permanent de les preocupacions de Quino.

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h - Diumenges i festius d'11 a 14 h

**Preu:** Entrada lliure

**Més informació:** Més informació: tel. 971 722 092 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h),  
solleric@palma.cat, <https://casalsolleric.palma.cat/>

### Activitat complementària

**Dissabte 26 d'octubre de 11 h a 13 h.**

*Visita guiada a l'exposició "Quino en la música"*

A càrrec de Guillermo Lavado, comissari i nebot de Quino.

# FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA



## Descobreix l'exposició "Miró, 1983" de la mà del seu comissari

**Dimecres 9 d'octubre, 18 h**

Per Enrique Juncosa

Una exposició única que ens ofereix una mirada diferent i singular al llegat artístic de Joan Miró a la ciutat de Palma. Visita la mostra "Miró, 1983" de la mà del seu comissari Enrique Juncosa Cirer i gaudeix d'un instant congelat en la vida i obra de Joan Miró, que ens duran a descobrir el seu procés creatiu, el seu veritable llegat artístic i el seu univers simbòlic més íntim.

L'exposició presenta 140 obres de Joan Miró a través de les múltiples i diferents tècniques i materials amb els que va treballar. El comissari ha volgut interpretar el fons permanent de la Col·lecció oferint-nos una mirada diferent d'obres, majoritàriament inacabades i en procés de creació. Una aproximació inèdita a més d'un centenar d'obres que s'exhibiran permetent al visitant una visió integral de moltes d'elles.

**Data:** Dimecres 9 d'octubre, 18 h

**Cabuda limitada - Màxim 25 persones:** [Places completes - Només llista d'espera]

Envia un email a [INSCRIPCIONS comunicacio@miromallorca.com](mailto:INSCRIPCIONS.comunicacio@miromallorca.com)

# FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA



## Concert del quartet de corda Dabraccio

11 octubre 2024 de 19 a 20h

Acol·lim el concert que organitza la Fundació ACA dins l'Encontre Internacional de Compositors del quartet de corda Dabraccio que se celebrarà a l'Auditori de la Fundació Miró Mallorca el pròxim 11 d'octubre a les 19 h.

El programa comptarà amb obres de:

**Philip Glass:** string quartet num 2: 9 min

**Consuelo Díez:** Tres estancias para una Reina: 12 min

**Javier Jacinto:** Estrena 15 min

**Iannis Xenakis:** Tetras 17 min

El quartet de corda Dabraccio està format per: Scott Anderson García (violí), Albert Grimalt Oliver (violí), Xavier Rotger Bonnin (viola) i Joan Fiol Dols (violoncel). Aquests quatre joves músics de Mallorca s'estableixen com a quartet de cordes en el curs 2020-21. Des de llavors DaBraccio ha desenvolupat una interessant labor concertística i de repertori. Han tocat a Mallorca i a les illes Balears, a Catalunya –en 2023 van actuar, convidats per l'Associació per al Foment de la Música, en el cicle de música clàssica de la Reial Acadèmia de Belles arts de Barcelona, entre altres–; a Galícia, a Castella i Lleó, en un bon nombre de ciutats de la Península i també a Europa. A l'estiu de 2023 van ser seleccionats per a participar en la Académie Internationale de Été, organitzada i promoguda pel Quartet Debussy, gràcies a la qual van prendre part en el festival Cordes en Ballade i van oferir diversos concerts pel Departament d'Ardecha (França).

Afegeixen als múltiples reconeixements individuals, premis i guardons col·lectius: Primer premi de Ensemble en el King's Peak International Music Competition (KPIMC Fall 2022); Spezial Price, Categoria Master Star / Chamber Music en l'Amadeus International Music Awards 2022; o el 4t premi, categoria Youth II en la London International Music Competition 2022. Aquest passat mes de gener van ser seleccionats per a rebre una lliçó magistral del famós Kronos Quartet, en la Philharmonie de París. A més, han rebut classes magistrals dels professors: Quatour Debussy, Cibrán Sierra (Quartet Quiroga), Jiří Pinkas (Quartet Bennewitz), Petr Maceček (Quartet Talich), Enrique Vidal Sánchez (Orquestra Simfònica illes Balears-OSIB), Sonia Krasnova (OSIB), en el Zukunftsklang-Stutt amb la professora Eugenia Ottaviano (Alinde Quartett), entre altres.

El director artístic és Jean-Pierre Dupuy qui, després de realitzar estudis musicals a París, on va ser alumne principalment de Magda Tagliaferro, va seguir la carrera de pianista i director d'orquestra, dedicant-se de ple a la música dels segles XX i XXI. La concepció dels seus recitals resulta, en moltes ocasions, molt diferent a la dels concerts tradicionals de piano, i en ells ofereix una programació que obeeix a l'entorn, sempre en transformació, de la creació contemporània. Però la gran importància de la seva participació és la seva forma de transmetre el coneixement musical de forma molt pedagògica al públic.



# FUNDACIÓ MIRÓ MALLORCA



## Concert de solo de violonchelo a càrrec de Zuill Bailey

**24 d'octubre a les 19 h**

A la Fundació Miró Mallorca

**Preu: 30€**

La Fundació Miró Mallorca en col.laboració amb el Festival Internacional de Música de Deià presenta a Zuill Bailey en concert. El pròxim 24 d'octubre a les 19 h, el prestigiós violoncellista mexicà ens delectarà amb un repertori únic de música de Bach.

Zuill Bailey ha participat amb orquestres simfòniques i festivals de música arreu del món. Va guanyar el premi Grammy a la millor interpretació en solitari el 2017, pel seu enregistrament en directe de "Tales of Hemingway" de Michael Daugherty, amb la Simfònica de Nashville dirigida per Giancarlo Guerrero. La seva extensa discografia inclou el seu darrer llançament: l'estrena de la gravació mundial del Concert per a violoncel d'Ellen Taaffe Zwilich amb la Simfònica de Santa Rosa. El 2021 va llançar el seu segon enregistrament de Bach Cello Suites per al segell musical Octave Records de PS Audio, gravat i barrejat en so estèreo i multicanal.

Bailey va aparèixer també en un paper recurrent a la sèrie de HBO "Oz" i s'ha escoltat a "Morning Edition" de NPR, "Tiny Desk Concert", "Performance Today", "Saint Paul Sunday", "In Tune" de la BBC i XM Radio. "Live from Studio II", "Virtuoso Voices" de Sirius Satellite Radio i el seu darrer disc de Bach Suites va ser el disc de la setmana al Sirius' Symphony Hall.

# BIBLIOTEQUES MUNICIPALS

## PALMA

### BIBLIOTECA JOSEP M. LLOMPART

**Contacontes Home de color!,  
amb Emmanuel Danet.**

Dissabte 5 d'octubre a les 11h

**Club de lectura sobre Els vells  
amics de Sílvia Soler, coordinat  
per Victòria Parra.**

Dijous 17 d'octubre, a les 19h.

**Historias de ratones (Kamishibai),  
amb Coloradas.**

Dissabte 19 d'octubre, a les 11h.

**Taller bibliotecari-ària per un dia,  
amb personal de la biblioteca.**

Dimarts 22 d'octubre, a les 17.30h.

**Club de lectura sobre La noia  
de la Leica de Helena Janeczek,  
coordinat per Victòria Parra.**

Dimecres 23 d'octubre, a les 19h.

**Taller de fotografia,  
amb Espill Teatre.h.**

Dijous 24 d'octubre, a les 17:30h.

**Bibliotecari-ària per un dia, amb  
personal de la biblioteca.**

Divendres 25 d'octubre a les 17:30h i  
18:30h.

**De boca en boca. Hi havia  
una tardor..., amb Cesca Vadell.**

Dissabte 26 d'octubre, a les 11h.

## MOLINAR

### BIBLIOTECA Aurora Picornell

**Contacontes: La bruixa Enriqueta  
a ca seva fa el que vol, amb Espill  
Teatre.**

Dissabte 5 d'octubre a les 11h.

**Taller: Bones i males herbes, amb  
Arquitectives**

Dissabte 19 d'octubre, a les 11h

**Club de lectura NATURA i CULTURA**

Dijous 24 d'octubre, a les 19h

**Taller: Done'm-li un final,  
amb ROBOTIX.**

Dissabte 26 d'octubre, a les 11h

**Racó Bibliogràfic:  
AURORA PICORNELL.**

Mes d'octubre.

## SON GOTLEU

### BIBLIOTECA Son Gotleu

**Taller Aprèn Alemany Bàsic!,  
amb personal bibliotecari.**

Dimarts 01 d'octubre, a les 17:30h.

**Taller Sessió d'exploració sensorial  
a càrrec de Tres Serveis Culturals.**

Dijous 10 d'octubre, a les 17:30h.

**Contacontes sopa de carabassa,  
a càrrec del personal bibliotecari.**

Dimarts 15 d'octubre, a les 17:30h.

**Contacontes Faules,  
a càrrec de Teatrix.**

Dimarts 22 d'octubre, a les 17:30h.

**Contacontes Un vampiro pelgrozo,  
a càrrec del personal bibliotecari.**

Dimarts 29 d'octubre, a les 17:30h.

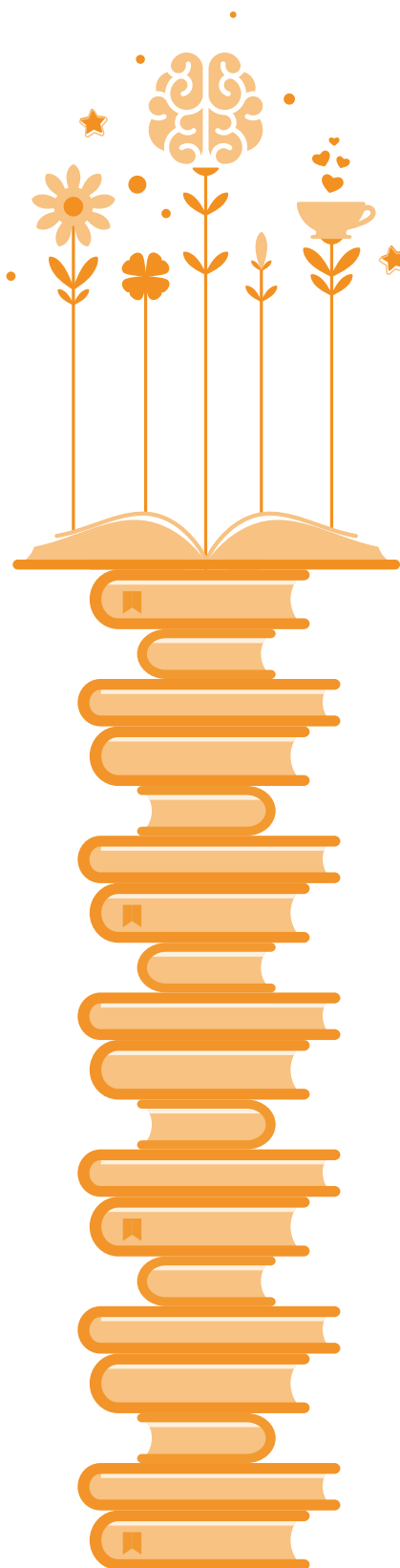
## SON SARDINA

### BIBLIOTECA Son Sardina

**Taller "Donem-li un final!"  
amb Robotix**

Dimarts 8 d'octubre a les 17.15 h





**Contacontes, a càrrec de Pallasso Andreu amb el conte Guapa (autor del conte Canizales).**

Dimarts 22 d'octubre, a les 17:30h.

**Club de lectura: Les intermitències de la mort, de José Saramago**

Dimecres 30 d'octubre, a les 17.30 h

## SON CÀNAVES

### BIBLIOTECA Son Cànaves

**Club de lectura "A casa teníem un himne"**

Divendres 4 d'octubre, a les 11h.

**Contacontes "Na Joana i la fada Mariana".**

Dijous 24 d'octubre, a les 18h.

## JOAN ALCOVER

### BIBLIOTECA Joan Alcover

**Contacontes tengo un volcán, a càrrec de De uno a diez.**

Dijous 3 d'octubre, a les 18h.

**Presentació del llibre Caminando con la Artritis.**

Dimecres 9 d'octubre, a les 18:30h.

**Taller de creació de guió audiovisual a càrrec de Espill Teatre.**

Dijous 10 d'octubre, a les 18h.

**Exposició Bibliogràfica "On vas Caputxeta?"**

Divendres 11 d'octubre

**Contacontes Ballar amb els núvols, a càrrec de Pallasso Andreu.**

Dijous 17 d'octubre, a les 18h.

**Taller bibliotecari d'un dia, a càrrec del personal bibliotecari.**

Dilluns 21, Dimecres 23, Dijous 24 i

Divendres 25 d'octubre

(horari a convenir).

**Laboratori de lectura "Expedient Panxa Plena", a càrrec del personal bibliotecari.**

Dimarts 22 d'octubre, a les 18h.

**Taller de creació de minilibre, a càrrec de De uno a Diez.**

Dijous 24 d'octubre, a les 18h.

**Club de Lectura de Les runes i la gent, a càrrec de Ramona Pérez.**

Divendres 25 d'octubre, a les 19h.

**Contacontes Maria Enganxa, a càrrec de Cesca Vadell.**

Dijous 31 d'octubre, a les 18h.

## SON CLADERA

### BIBLIOTECA Son Cladera

**Taller Gratant el cel, a càrrec de Arquitectives.**

Dijous 10 d'octubre, a les 18h.

**Sessió de música i moviment, a càrrec de Tres Serveis Culturals.**

Dijous 24 d'octubre, a les 18h.