

# NUVA

dramaturgia:  
**Ann Perelló i Andrea Ros**

direcció:

**Marta Aran**

interpretació:

**Ann Perelló**

(radiografia d'un trastorn)



**Teatre  
Principal**

SALA  
FLYHARD





Text seleccionat en la convocatòria de textos "on el teatre batega" 21-23.



## SINOPSIS

Volver a casa después de años de vivir fuera y encontrarte con los fantasmas de los que huyste. O podríamos llamar monstruo, cuando se trata de un trastorno de alimentación. De esto hablaremos en NUA (Radiografía un trastorno). En primera persona y sin filtros. Crudo. De cómo este trastorno va impregnando cada célula de tu cuerpo y se convierte en una voz que te posee.

De cómo la sociedad nos impone unos cuerpos y unos juicios que hacen que vivamos en una constante restricción/abuso. Incluso cuando habla de la "belleza real". De cómo todas nos afecta. De cómo la suma de vivencias nos va estrechando más y más el corsé hasta ahogarnos. Y de cómo de eso también se sale.



ATAPIB, Associació de Teatres i Auditoris Públics de les Illes Balears



Premis Teatre Barcelona 2021-22



## PALABRAS DE LA AUTORA

Todas tenemos secretos, todas tenemos pensamientos ocultos. NUA nace de la necesidad de explicar mi secreto: tuve un trastorno alimenticio desde los 14 hasta no sé qué edad, creo que a los 23. Fue un proceso larguísimo sin ni un inicio ni un final claro, de aceptación de una misma. Sufrí anorexia y bulimia en un ciclo de autodestrucción de lo que no sé ni cómo ni cuándo salí. Pero el más estremecedor de todo es que a mi alrededor hay varios casos (me atrevería a decir muchos) que si no han sufrido el trastorno han coqueteado con esta enfermedad. Y en todos estos casos son mujeres.

Creemos que es el momento de hablar de ello. De trabajar con nuestra relación con la alimentación, con esta constante rutina de excesos y represiones. De cómo el patriarcado, de pequeñas, nos introduce dentro esta necesidad de control del cuerpo. De encorsetarse a los cánones de belleza impuestos. En NUA utilizaremos la forma de monólogo teatral performántico para dar voz a todas las mujeres que luchan día a día para salir de los pensamientos que no nos dejan ser libres.



## ¿CÓMO ES “NUA”? ELEMENTOS

**LA ENFERMEDAD** El recuerdo de la enfermedad nos llevará a adentrarnos en el universo de los trastornos de conducta alimentaria.

**EL VÍDEO** proporcionará testimonios y será el intento de trasladar a lo visible la distorsión constante que tenemos las mujeres sobre el cuerpo, distorsión elevada al nivel máximo cuando se tiene un trastorno alimenticio. Está realizado por Miquel Angel Raió que actualmente trabaja con Andrés Lima.

**EL CUERPO Y LA VOZ.** Elementos esenciales. Nos transportarán a la autodestrucción gracias al trabajo de Lucía Torres. Se trabajará canto, voz y show en general para transportarnos a la distorsión, para desquiciarnos y para remover e implicar al público.

**ESPACIO ESCÉNICO.** Nos introduciremos dentro de la cabeza de la protagonista. Habrá juego de espejos y lavabos en el escenario. Muy austero. Una lucha a cuerpo desnudo con la enfermedad, con nuestras distorsiones, con los estereotipos y, por qué no, también con el patriarcado.

**PÚBLICO JOVEN Y TRANSVERSALIDAD.** NUA quiere acercar los trastornos de alimentación a los y las jóvenes y está pensado con una gira en institutos con un posterior coloquio donde se pueda participar activamente en la reflexión sobre los estereotipos y cómo desde muy jóvenes podemos caer en trastornos de este tipo, además de acercar el teatro a las escuelas.



## ¿POR QUÉ “NUA”?

NUA representa un reto. Nace de la necesidad de hablar de los patrones aprendidos partiendo de un trabajo de introspección del dolor y de documentación con compañeras, amigas, madres, hermanas...

NUA es el primer espectáculo teatral que iniciamos Andrea y Ann, después de haber creado la serie de Minoría Absoluta EXIT. Ahora necesitamos hablar mirando al público en los ojos. Hablar desde nuestra realidad y dar a todas aquellas mujeres que no han podido hablar o que no saben cómo hacerlo.

NUA es un espectáculo total. Es un proceso creativo en constante evolución y que reúne muchas disciplinas artísticas con un estilo posmoderno.

NUA es la unión de diversas artistas que tienen talento pero a menudo no altavoz. Este espectáculo es una apuesta personal de cada una de nosotras.

NUA nace de la necesidad. Creemos que estamos en un momento de solidez profesional y necesitamos contar esta historia. Y nos lanzaremos en cuerpo y alma. Sin red. Sin miedo. TOTALMENTE DESNUDAS.

¿Por qué NUA? PORQUE AHORA ES EL MOMENTO.

### ANN PERELLÓ

Dramaturgia e interpretación

Nacida en su querida isla de Mallorca, Ann se muda a Barcelona para vivir su pasión: La interpretación. Se inicia en el mundo del cine con el largometraje Otel·lo, de Hammudi Al-Rahmoun, por el que se le han otorgado los premios a mejor actriz en el ÉCU The European Independent Film Festival y en el Festival Cinelow. Ha protagonizado también Vivir y otras ficciones, de Jo Sol y Amor Tóxico, de Norberto Ramos del Val por la que le han premiado como mejor actriz en el C-FEM Festival de Cine de Murcia y en el Blow up Chicago Film Festival. En televisión ha formado parte de las series Hotel Bellavista (IB3 TV), Merlí (TV3 y Netflix), La que se avecina o Nasdrovia de Movistar TV. Como actriz multidisciplinar que es, compagina el trabajo en el medio audiovisual con el teatro.

Formó parte del reparto de Creeps, de L. Hübner dirigida por Miquel Àngel Raió estrenada en el Teatro Tantarantana y en el Teatro Principal de Palma; de Las cosas que queremos, de J. M. Sherman, dirigida por David Pintó estrenada en el Versus Teatre. Recientemente se ha iniciado en el teatro posmoderno con Plantes, pols i vent de Miquel Àngel Raió, obra entre la performance la realidad y la ficción.





## ANDREA ROS

### Dramaturgia

Andrea Ros, actriz catalana de 26 años. Formada en interpretación y voz con Roberto Cerdà, Lorena García, Ana Laan, John Wild, John Strasberg y Nancy Tuñón. Con 20 años de carrera teatral la hemos podido ver en el musical *La llamada* en el Teatro Lara, formando parte del reparto original y mayormente en el Teatre Lliure con obras como *La ola* de Marc Montserral, *L'enemic del poble* de Miguel del Arco y formando parte de la "Kompanyia Jove". Esta temporada 20/21 estará en la Sala Beckett y en el Centro Dramático Nacional con *El combate del siglo* de Denise Duncan.

Ha trabajado en el cine protagonizando películas como "Salvador" o "¿A quién te llevarías a una isla deserta?" de Jota Linares. En televisión, recientemente ha protagonizado la serie "Si no te hubiera conocido" de TV3 y Netflix. En la dirección ha tenido ya varias experiencias, pero será con NUA que se lanzará en cuerpo y alma a un proyecto feminista y con una temática tan sensible.

# MARTA ARAN

## Dirección

Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre. Completa su formación en dramaturgia con varios cursos de la Sala Beckett. Como autora, ha estrenado en la Sala Flyhard *La noia de la làmpada* (2017) y *Todos los días que mentí mentidos* (2019), texto finalista del Premio Recvll de Blanes 2018 y ganador del premio MAX como autoría revelación.

En 2018 quedó segunda en el VII torneo de dramaturgia catalana de Temporada Alta (2018) y participó en el Torneo de dramaturgia Transatlántico en Buenos Aires, como representante de Cataluña. En 2019 recibe la beca Carme Monturiol del ICUB por su obra *Narcisos*.





## **FITXA ARTÍSTICA**

Autoría: Ann Perelló y Andrea Ros

Dirección: Marta Arán

Reparto: Ann Perelló

Ajudantía de dirección, asesoramiento de movimiento, cuerpo y voz: Lucía Torres

Diseño de iluminación: Anna Boix

Videocraciones: Miquel Àngel Raió

Técnico de vídeo: Tomeu Fiol

Música original: Claudio Herrero

Colaboración especial: Elionor Cintes y Julia Truyol

Diseño gráfico cartel 21/22 y 22/23: Laia Alsina

Producción ejecutiva en Mallorca: Ann Perelló y Carme Amengual

Producción ejecutiva en Cataluña: Sala Flyhard y Sala Versus Glòries

Una coproducción Ann Perelló con el Teatre Principal de Palma de Mallorca y Sala Flyhard y Sala Versus Glòries.

# HISTÓRIC DE GIRA

## **Temporada 20/21 (Islas Baleares)**

PREESTRENO: 10 de abril 2021 Alcúdia.

Estreno en el Teatre Principal de Palma de Mallorca: 16 de abril 2021

Palma de Mallorca, 17 i 18 de abril 2021

Muro, 23 de abril

Sa Pobla, 2 de mayo

Teatre Des Born (Ciutadella de Menorca), 29 de mayo

## **Temporada 21/22**

Gira Islas Baleares: Santa Margalida, 17 de setiembre / Andratx, 24 de octubre / Llubí, 6 de noviembre / Palma de Mallorca, 11 de noviembre (FiraB)

Gira en Cataluña:

Temporada en la Sala Versus Glòries del 7 de abril al 1 de mayo del 2022

Gira por Cataluña: 18 de marzo, Tàrrega / 25 de marzo, Porqueres / 1 de abril, MOSTRA d'Igualada / 6 de mayo, Bescanó / 14 de mayo, Vilanova i la Geltrú.

## CONTACTO

Rafaela Rivas  
premsa@salaversusglories.cat  
616715730

Elisenda Riera  
distribucio@salaflyhard.com  
666 44 68 42