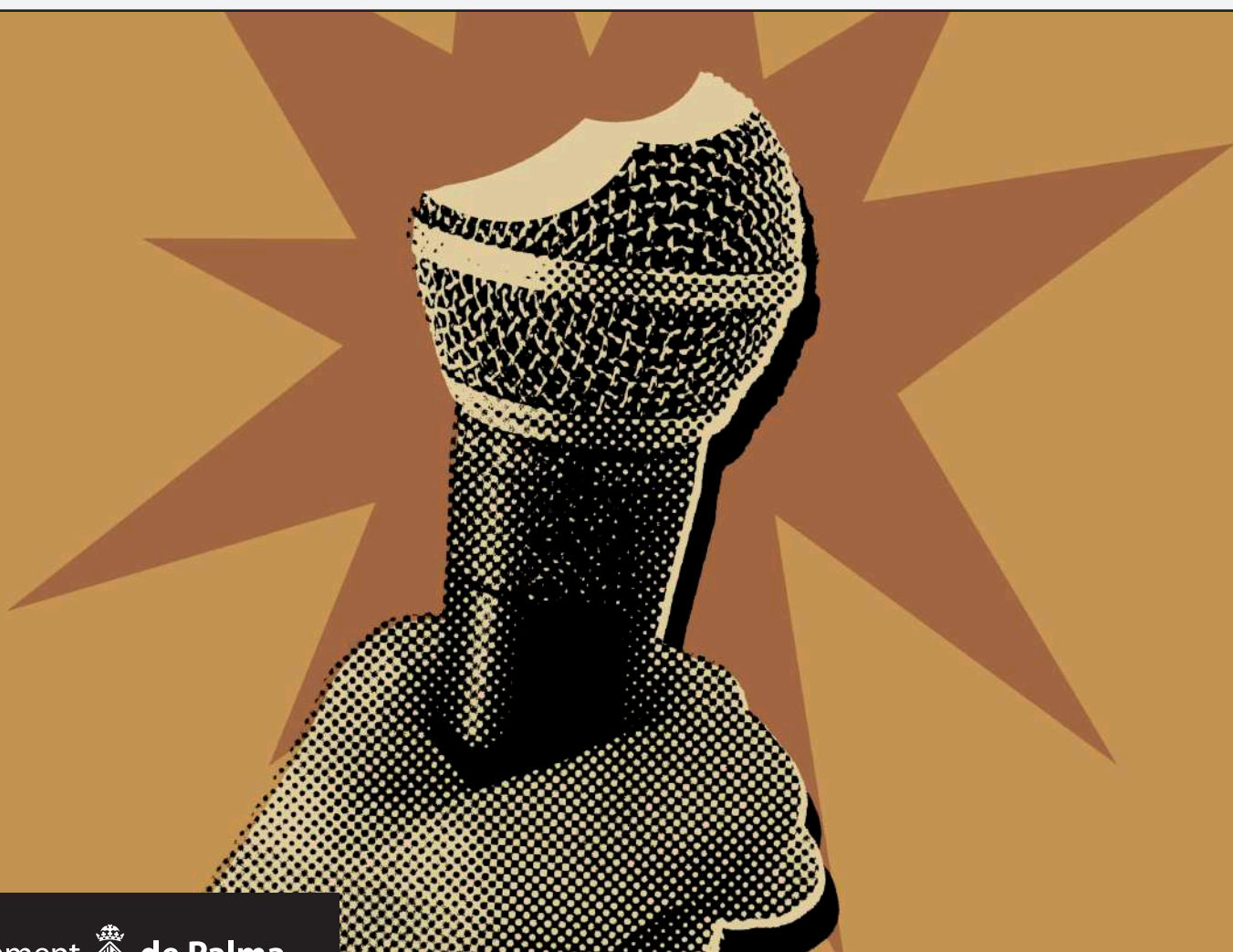


Programació PalmaCultura

Setembre

2022





Les Goûts Réunis, del Renaixement al Barroc

Jordi Savall & Xavier Díaz-Latorre

Obres de Diego Ortiz (ca. 1510 - ca. 1576), Gaspar Sanz (1640-1710), Marin Marais (1656-1728), Antoni Martín i Coll (ca. 1650 - ca. 1734), Karl Friederich Abel (1723-1787), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Francisco Correa de Arauxo (1584-1654), Antonio Valente (ca. 1520 - ca. 1580), peces de la tradició sefardita i altres improvisacions.

Jordi Savall

Viola de gamba soprano italiana, circa 1500
Viola de gamba baixa de 7 cordes de Barak Norman, Londres 1697

Xavier Díaz-Latorre

Tiorba i guitarra

Dia

Dijous 8 de setembre

Hora

20:30h

Lloc

Castell de Bellver

40€ Entrada general

15€ Comunitat universitària i alumnes del Conservatori

Organitza

Vicerektorat de Projecció Cultural i Universitat Oberta de la UIB, en col·laboració amb l'Àrea de Cultura de Benestar Social de l'Ajuntament de Palma, i el suport del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Concurs Pop-Rock 2022

Semifinals, 9 i 10 de setembre. Ses voltes

Final, 24 de setembre. Ses voltes

Primera semifinal: 9 de setembre a partir de les 19 h; grup convidat, **AMULET**.

Segona semifinal: 10 de setembre a partir de les 19 h; grup convidat, **MENTA**.

Final: 24 de setembre, a partir de les 20 h; grup convidat, **THE CICELY SATELLITES**.

Després de 5 setmanes d'escolta atenta, el jurat del **Concurs POP-ROCK** de l'Ajuntament de Palma ha seleccionat els 15 artistes/bandes que passaran a la fase de semifinals, conjuntament amb el grup seleccionat per votació popular mitjançant TUFASPALMA. El jurat d'aquesta edició està format per Esther Recio (membre de la direcció artística del Mallorca Live Festival), Sebastià Alomar (director del MOBOFEST i cofundador de la revista S'altra música), Sebastià Rosselló (músic des de 1985 i creador de la discogràfica Primeros Pasitos) i Julieta Sol (cantant, rapera i semifinalista del concurs Madcool Talent).



Els 16 semifinalistes són:

- Animals Marins
- Bad Shades
- Bilo
- Black Sea Deluge
- Cadmus
- El Cairo
- Foraster
- Iuripuskas
- Jane Yo
- Majava
- Marc Mas Carbonell
- Model Slaves
- Plan-Et
- Smooch
- Yoko Factor
- Xaay (per votació popular)

Els 16 seleccionats tindran ara l'oportunitat de presentar les seves propostes en directe, en sets de màxim de 20 minuts cadascun, dels quals sortiran els 6 finalistes de l'edició de 2022. Aquestes semifinals tindran lloc a Ses Voltes els dies 9 i 10 de setembre, en horari de 18.30 a 23.10 h, amb entrada **gratuïta i lliure**.

Com a novetat, enguany, les tres jornades que configuren el concurs comptaran cada dia amb un grup convidat, que oferirà un concert en finalitzar els directes dels concursants. Divendres 9 de setembre tindrem el concert d'**AMULET** amb banda, com a guanyador de l'edició de 2021; dissabte 10, el grup madrileny **MENTA**, que actuarà per primer cop a Mallorca, pocs dies després d'estrenar el seu àlbum de debut, un treball editat per Sonido Muchacho, molt esperat per tots els seus seguidors.

Després dels dies 9 i 10 de setembre, un cop finalitzada la semifinal, que es fa en dos dies, el jurat seleccionarà un màxim de 6 propostes, que concursaran dia 24 de setembre a la final del concurs.

S'ha de destacar que, durant la final del concurs, se sumará al jurat un nou membre, **Àngel Carmona**, i se seleccionaran els tres guanyadors d'aquesta edició. També s'hi donaran a conèixer els grups beneficiaris dels 14 premis especials o accèssits, concedits per empreses del sector. Aquests 14 premis poden anar a qualsevol dels 16 grups semifinalistes, i no sols als que entraran a la final, ja que és el sector qui determina el grup més interessant per a obtenir el seu premi i que l'ha de representar.

Ajuntament  de Palma

 PalmaCultura
Música

Consulta'n les bases i inscriu-t'hi a:
www.palmacultura.cat

Semifinalistes Pop-Rock 2022



PLAN-ET

Plan-ET és un jove de Manacor interessat des de sempre per la música electrònica i experimental.

Fa dos anys va començar a produir les seves pròpies bases per a després introduir-hi la veu i crear un estil musical electrònic, punk i urbà.



MODEL SLAVES

Un polsós encreuament de camins. Un saló en el planeta prohibit. Mentre beus a la barra, la música flueix des de Bauhaus al David Bowie més oníric, des de The National a l'Ennio Morricone més western.

Així sonen Model Slaves des de Palma. Víctor Palacios (lletres, veu, baix), Pep Lluís Palmer (bateria), Tolo Fornés (guitarra, sintetitzador) i Xisco Rosselló (guitarra) serveixen una equilibrada poció de postpunk, shoegaze, psicodèlia i alt-country; una espècie de mescla de Tomorrow Never Knows i White Rabbit, amb la veu a l'estil Peter Murphy.



IURIPUSKAS

Com a projecte musical, l'investigador determinadament explora els paisatges sonors seguint el rastre de la bellesa i l'emoció.

D'ençà de 2017, i amb base a Mallorca, Erik Jorgensen, Jordi Guiol, Joab Epifanio i Miquel Corró tresquen alegrement dins aquest espai on les etiquetes perden el significat (postrock, psicodèlia, indie, gatge) sense més pretensions que trobar una veu pròpia. A principis de 2022 es troben amb Edu Marín, pioner quàntic i membre del grup germà Elliot (Bubota 2022), que s'unirà a la banda per a compartir el viatge.



JANE YO

Grup de Mallorca format per August Cortès (veu i guitarra), Jose Troia (baix i teclats), Miquel Blai (bateria) i Jorge Sevilla (guitarra i sintetitzadors). A finals de 2014 comencen un nou projecte musical amb el qual cerquen combinar la música del moment i textures del postpunk, i els estils del rock dels noranta com el shoegaze i el dream pop.



ANIMALS MARINS

Grup d'Eivissa que dona continuïtat al projecte iniciat el 2015 sota el nom N'Entònio i ses Pegellides. Animals Marins està format per cinc membres amb experiència en l'àmbit balear: Diego (baix), Roge (guitarres i sintetitzadors), Joan (bateria), Pep Toni (samples i sintetitzadors) i Toni (guitarra i veus).

Animals Marins practiquen un pop molt mediterrani i una mica galàctic. Han estat classificats d'hipnòtics, onírics, psicodèlics, suggeridors...



BILO

Banda de pop psicodèlic formada a Mallorca per joves amb ganes d'aportar novetat a l'escena musical del moment. La compenetració i el bon rotllo dels seus integrants varen donar com a resultat un so personal que es caracteritza per la seva frescor i la qualitat. BiLo està format actualment per Driss Stadig (guitarra i veu), Marc Mas (bateria i veu), Sebastian Bass (baix), Víctor Ariza (teclats) i Tomi Solbas (guitarra, teclats i veu).



SMOOCH

Banda emergent de soul i funk amb seu a Palma liderada per la veu de Matt Crossett, el qual també compon els temes d'un grup que posa molta d'èmfasi en el groove des de la secció rítmica, permetent que els vocalistes i la música tinguin la llibertat i l'alegria necessàries per a una formació com aquesta.

Els argentins de la secció rítmica, Lucia Medor (bateria) i Facundo Fernández (baix) aporten les seves pròpies habilitats al grup. Lucio té un pocket de funk increïble i és molt creatiu en la seva manera de tocar afegint-hi un toc o fill ben interessant. Facu és un intèrpret increïble i, quan vol, té llibertat en els seus solos sense perdre gens el groove de la cançó. Sofia di Vuono, una britànica que ve de Londres, compta amb una veu impressionat de l'estil R&B i, quan canta amb Matt, sonen fàcilment en harmonia.



YOKO FACTOR

Jove, però veterà, duet de l'escena balear del rock més potent.

Es va formar el 2018 amb Andrea Trujillo i Pablo Herrero, cosins de sang a la vida, i de suor i esforç al local d'assaig.

Enregistren el seu primer treball el 2018 sota el títol The puppet show, una carta de presentació que els situa en la línia d'altres projectes com Royal Blood, The Black Keys o The White Stripes, en la seva vessant més potent.



MARC MAS CARBONELL

Bateria i cantant de la banda Bilo, ara presenta el seu projecte en solitari. Aquest projecte és producte d'haver estudiat 4 anys a Barcelona i d'haver conegut en Driss i en Tomy (integrants de Bilo). Gravat al Teatre de Calvià amb Tomy com a productor/arranjador i Driss com a músic d'estudi, ha estat un projecte d'un any i mig de cançons originals començades entre el 2018 i el 2022, les quals des de la guitarra acústica o el piano han anat agafant textura amb formació de trio o quartet. La gran majoria de les sessions es feien en directe de baix, bateria i guitarra, oferint un producte bastant orgànic i despreocupat.



MAJAVA

Neix d'un recull d'experiències, poemes i escrits, que el 2019 es materialitzaren en un projecte musical. La formació es va consolidar amb l'enregistrament de Dames de Foc (Tramuntana Estudis), un primer tast de les cançons escrites i compostes per la veu del grup, Jana Guiscafré. Majava transita entre la cançó d'autor i el pop d'arrel mallorquina. Amb les lletres i els poemes càlids, però crus alhora, impregna d'una mirada poètica les coses més quotidianes. És un projecte que neix de la reflexió i que es desenvolupa fent-se preguntes a si mateix. Sona personal i sincer.

Actualment, la banda està formada per Jana Guiscafré (veu), Robert Vanrell (bateria), Lola Bortolotti (teclats) i Joël Rodenas (baix).



FORASTER

Descriure el grup no és gens fàcil. Potser l'única manera és parlar-ne com d'una espècie d'Enrique Morente mallorquí, incloent el cante jondo amb accent llevantí, acompanyat per uns Lagartija Nick menys espessos, on trobam un grapat de músics amb els quals podríem explicar els darrers 20 anys de música rock a Felanitx i als voltants; de Territorial Pissings a Saïm, passant per The Deep South i Sterlin. Però segurament allò més senzill és dir que fan, precisament, música forastera: una música fora de lloc aquí i allà, estrangera a qualsevol punt de l'univers, i precisament per això absolutament còsmica. El seu primer disc, gravat amb Paco Loco, serà un d'aquests treballs que marquen un abans i un després i que duen la música feta a l'illa a un territori fins ara inexplorat. Just per això ja haurà valgut la pena.



EL CAIRO

Banda menorquina formada el 2018, la qual, després de diversos canvis en la seva formació, neix com a grup amb influències que van des dels independents dels 90, passant pel britpop i acabant en el shoegaze o el powerpop americà.

La proposta musical es basa en melodies senzilles plenes de diferents capes de distorsions i efectes que ens introdueixen en un món ple de colors. Tot això suposa que la seva proposta sigui a dia d'avui una rara avis en el panorama musical menorquí.

La banda, la componen en Sam al baix, en Joan a la bateria, Migue a la veu i guitarres, i Josep a la guitarra i a la veu. Els quatre components venen de diferents estils musicals i de diferents bandes com Los Gallos, The Bankers, No Tocar, i d'altres formacions; tots ben diferents, però que han confluït en una proposta que ha sabut conjuntar tots aquests estils.

**CADMUS**

Grup de música. Som de Mallorca. Acabam de publicar el nostre primer LP, The Rockets.

**BAD SHADES**

Banda formada per quatre amics d'entre 25 i 27 anys que va debutar l'any 2020 amb la publicació de l'àlbum homònim de 12 cançons.

L'enregistrament d'aquest disc es va fer a l'estudi del Puerto de Santa María del mític Paco Loco, amb el qual avui mantenen una bona amistat. Els temps de pandèmia han suposat un cop dur per a les expectatives d'expansió que tenia la banda, però, malgrat tot, des del llançament del disc han aconseguit fer un bon nombre de concerts tant a Mallorca com fora de l'illa, entre els quals cal destacar l'actuació com a teloners de la banda estatunidenca Cracker.

**BLACK SEA DELUGE**

RockDuo de Mallorca, format per Gurri Campuzano, de Madrid, i Gareth Hall, de Ciutat del Cap. Es varen conèixer a les Balears i immediatament varen començar a crear els seus ritmes pesats de bateria i rock ballable.

Al llarg d'alguns mesos, diversos treballs menors, el doble LP de gatge I i II, així com l'àlbum d'estudi de llarga durada El quinto del sordo, es varen presentar en viu en diversos llocs de Mallorca, però fou només el moment en què la banda es va dissoldre quan les coses es varen posar realment interessants...

Insatisfet amb els instruments tradicionals, Gareth es va embarcar en un viatge solitari per a construir les seves pròpies guitarres, les quals li havien de permetre l'expressió que cercava. Després de molta d'experimentació, bucles de ritmes d'un arc de Diddley de doble corda, va combinar el blues d'arrels tradicionals amb la ciència ficció electrònica. Un nou so. Quan Gurri va escoltar el que succeïa, es va introduir en tot el projecte i la banda es va reunir de nou.

**XAAY**

El músic mallorquí va començar a formar part de grups de l'escena local amb només desset anys. A principis dels 2000 forma For If The Flies. Va ser un grup de rock reconegut en l'escena musical de l'illa, amb el qual enregistrarà dos discs.

A finals de 2021 decideix afinar el projecte Xaay, component les cançons en format de cantautor al principi, però l'artista decideix acompanyar-se de banda amb Toni Rigo al baix (For If The Flies, La Musicalité) i Toni Cortès (The Fonnens).

Grup seleccionat per votació popular mitjançant la plataforma TUFASPALMA.

Grups convidats



AMULET

Amulet és el nom artístic del cantautor de Santa Maria Antoni Mulet. Arranca la seva aventura el 2019 publicant *En clau de son*, enregistrat al seu estudi de casa, mitjançant el qual consolida una banda de músics amb Pere Joan Company (guitarra elèctrica), Miquel Bennàssar (baix elèctric i violoncel), Paula Ruiz (violí) i Gaspar Oliver (bateria i percussió). La música d'Amulet neix de les influències del folk-rock britànic i americà, mesclat amb referents musicals de Mallorca i dels Països Catalans.

Dia 9 de setembre, a partir de les 23.10 h



MENTA

Les convulsions creades per la maleïda covid han generalitzat una tendència que cada vegada anava més a l'alça, els projectes musicals individuals, generats en habitacions i amb totes les possibilitats concedides per l'abaratiment de la tecnologia, que havien matat les bandes que s'ajuntaven en un local d'assaig.

Això no obstant, Menta és un grup que emergeix en plena pandèmia. Meji (veu), Nico Rubio i Rodrigo Godoy (guitarres), Lucas Sierra (baix), Grego Scopa (teclat) i Pedro del Pozo (bateria) varen publicar el seu primer disc el juny de 2020, i causaren una gran sorpresa.

Allò que més marca la diferència d'aquesta banda són les lletres que prenen cos en la veu de Meji. Pot sorprendre que ella vengui del món del flamenc, ja que el seu registre greu, rude i sense floritures sembla més pròxim al punk o al rock urbà. Això no obstant, tots els membres de Menta participen en la composició i aporten les seves pròpies lletres, destinades a obrir noves arestes al pop independent.

Dia 10 de setembre, a partir de les 23.10 h



THE CICELY SATELLITES

Celebrem que es compleixen 25 anys del dia en què aquest grup va guanyar el POP-ROCK.

The Cicely Satellites, abans coneguts com a Satellites, són una banda que va néixer a Mallorca al segle passat. Des de la seva base lunar fan rock experimental amb tocs de psicodèlia mostrant influència de bandes com The Doors, Sonic Youth o Jane's Addiction. L'any 1996, després d'un seguit d'anys buscant un so característic, el grup enregistrà les seves dues primeres demos amb Sami Yaffa, exbaixista dels finlandesos Hanoi Rock. L'any següent es varen presentar al Concurs de Pop-Rock de Mallorca i s'hi proclamaren guanyadors. Amb el premi enregistraren el seu primer LP, *The Blue Box*, amb la discogràfica Primeros Pasitos.

Dia 24 de setembre, a partir de les 23.10 h

Companyia de teatre SA BOIRA-ONCE
Illes Balears presenta:

Marat-Sade de Peter Brook

Marat-Sade s'ha convertit en un referent teatral al llarg dels anys, després del muntatge de Peter Brook, a Londres, l'any 1964. Més endavant, el 1968, Adolfo Marsillach l'estrenà a Barcelona, amb un gran muntatge, que va suposar un abans i un després en el teatre a Espanya.

La Companyia Sa Boira, amb uns 60 espectacles estrenats i 35 anys als escenaris, ha muntat aquesta obra mítica del teatre europeu.

El fet que els actors i les actrius de Sa Boira siguin invidents, o amb problemes visuals greus, lluny de suposar un problema, és un al·licient més per a treure tot els matisos de la peça.

Marat-Sade se situa a l'any 1808 i recorda l'assassinat de Jean Paul Marat a mans de Carlota Corday, a través de l'escenificació a càrrec dels interns a l'històric asil de Charenton, dirigit pel Marquès de Sade. La peça beu del "teatre de la crueltat" d'Artaud i del "teatre pobre" de Grotowski, amb influències del "teatre èpic" de Bertolt Brecht.

Fou escrita l'any 1963, i pocs escrits d'aquesta època contenen tanta de vigència com aquest.

Dia

3 de setembre de 2022

Hora

20.30 h

Lloc

Castell de Bellver

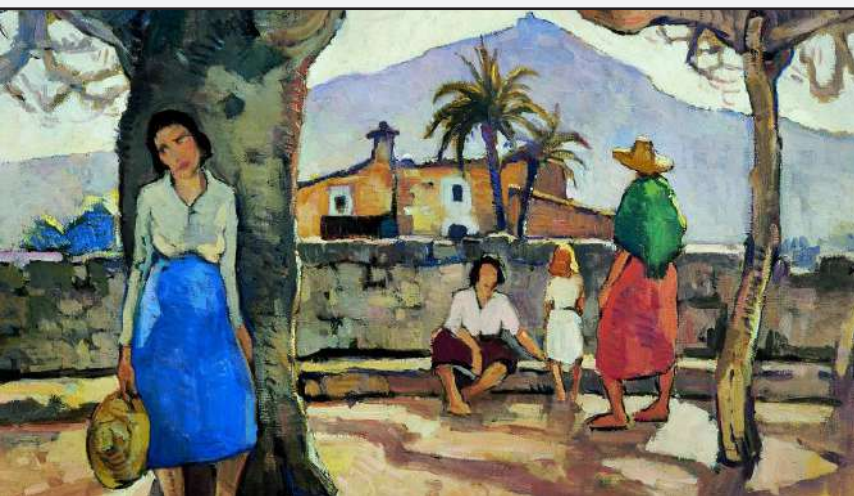
Entrada gratuïta

palmacultura.cat



Can Balaguer

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; diumenges i festius, d'11 a 14 h



En trànsit
En trànsit
En trànsit
En trànsit
En trànsit
En trànsit
En trànsit
En trànsit

Noves incorporacions
de la Col·lecció
Domènech-Vázquez



Inauguració
Dimarts 26 de juliol a les 19 h

“La casa possible. Interiors domèstics a Palma 1700-1950”

De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h. Diumenges i festius, d'11 a 14 h

“Un jardí inanimat”

Del 3 de maig al 30 de setembre de 2022

“Josep Balaguer i l'orgue Walcker”

Del 3 de maig al 30 de setembre de 2022

“Les dones de la casa”

Del 3 de maig al 30 de setembre de 2022

“En trànsit. Noves incorporacions de la Col·lecció Domènech-Vázquez”

Del 26 de juliol al 16 d'octubre de 2022

“La planta noble de Can Balaguer a partir de la Col·lecció Domènech-Vázquez”

Del 26 de juliol al 14 d'octubre de 2022

Visita dialogada: “Coneix la Col·lecció Domènech-Vázquez a Can Balaguer”

Dies 2, 3, 16, 17 i 30 de setembre, i 1 d'octubre, a les 12 h

Altres activitats a Can Balaguer

Conferència: “La col·lecció Domènech-Vázquez”. A càrrec d'Elvira González

Dissabte 10 de setembre, a les 12 h. Gratuït

Entrevista a Manel Domènech i Carme Vázquez

Dissabte 24 de setembre 2022 a les 12 h. Gratuït

L'origen medieval del barri de Sant Jaume: Esglésies i convents

Itinerari a càrrec de GenCultura

Dissabte 10 i 24 de setembre a les 10.30 h

Activitat gratuïta. Inscripcions a canbalaguer@palma.cat

Fundació Miró Mallorca

**Exposició:****“Miró més enllà del llenç”**

Del 24 de març a l'1 de setembre

Hora: de dimarts a dissabte de 10 a 19 h;
diumenges i festius de 10 a 15 h
(dilluns tancat)

Lloc: Espai Cúbic i passadís, Edifici Moneo

Preu: consultau el web

Activitat Audiovisual:**La persiana / Projecte educatiu (en línia)**

Data: del 4 d'octubre de 2022 al 9 de juny
de 2023

Lloc: Fundació Miró Mallorca

Adreça: c. de Saridakis, 29

Preu: gratuït

Casal Solleric



“Què condiciona les teves ficcions?”

De Javier Peñafiel

A cura de Lorenza Pignatti i Aina Bausà
Del 28 de juliol al 16 d'octubre de 2022

Un recorregut pels projectes des dels anys 1990 fins avui que revisen problemàtiques profundes de la societat actual i hi retornen, tractades amb una ironia poètica i intel·ligent que sacseja i obre nous camins de pensament.

Altres activitats al Solleric

Nit de l'Art

El Casal Solleric obrirà les seves portes fins a les 23 h dijous 15 i divendres 16, i dissabte 17 fins a les 24 h 15, 16 i 17 de setembre

“Índex de lectura”

Seminari conduït per Rita Rakosnik i Javier Peñafiel
Dirigit a artistes, treballadores de l'art i persones interessades en general.

23 i 24 de setembre

Activitat gratuïta. Cabuda limitada

Inscripcions i informació a l'a/e solleric@palma.cat

“Cossos al carrer: A prop d'on ens vàrem girar de cop”, a càrrec de Mar Reykjavik, artista especialitzada en imatge en moviment i acció.

30 de setembre de 17.30 a 20 h

“Cossos al carrer” són taules de treball en les quals diferents convidades reflexionaran des de l'educació artística més translocal i interdisciplinària.

Encontres dirigits a treballadores de la cultura interessades per la mediació.

Comissariat per Taula. Associació d'Educadores Culturals de Mallorca

Activitat gratuïta. Cabuda limitada

Inscripcions i informació a l'a/e solleric@palma.cat

PALMA

17 setembre

NIT DE L'ART AL CARRER 2022



Plaça Major, Plaça Mercat i Passeig del Born

Ajuntament  de Palma

 PalmaCultura
Arts Visuals

Nit de l'art al carrer 2022

Dissabte 17 de setembre

Hora: De 19 a 24 h

Lloc: pg. del Born, pl. del Mercat i pl. Major

Setmana de la cultura jueva 2022

Dimarts 13 de setembre

A les 20 h, Teatre Municipal Catalina Valls
15a edició del cicle "El món jueu i el cinema":
 La institutriz (The Governess, Regne Unit, 1997)
 de Sandra Goldbacher

Dimecres 14 de setembre

A les 20 h, Teatre Municipal Catalina Valls
El informe Auschwitz (Eslovàquia 2021) de Peter Bebjak
 Cicle de Cinema de l'Associació Balears-Israel

Dijous 15 de setembre

A les 19 h, Biblioteca Municipal de Cort
Conferència: "Bernat Aguiló, Nicolau Bonnin i Maria Pinya. Tres músics mallorquins vuitcentistes que patiren fets antixuetes".
 Ponent, J. Círia i Maimó
 Organitza: Memòria del Carrer

A les 20 h, Teatre Municipal Catalina Valls
La banda militar (Ha Lahaka, Israel 1979) d'Avi Neshet.

Cicle de Cinema de l'Associació Balears-Israel.

Dissabte 17 de setembre

A les 19 h, a la pl. de Sant Jeroni
Concert de música klezmer amb Piolin Swing

Diumenge 18 de setembre

De 10 a 14 h, Sinagoga de Palma (c. de Monsenyor Palmer, 3, 07014 Palma)
Jornada de Portes Obertes a la Sinagoga
 Organitza: Comunitat Jueva de les Illes Balears

A les 19 h, a Can Oms (c. de l'Almudaina, 7A, 07001 Palma)

Concert de cloenda amb els Germans Aguiló
 (contrabaix, violoncel i clarinet)

Visites guiades pel Call Jueu de Palma

(Punt de trobada: Centre d'Interpretació Maimó Ben Faraig; c. de l'Almudaina, 9)

Divendres 16 de setembre. 17 h i 19 h.

- Visita en català a càrrec de Laura Miró. Inscripcions per whatsapp al 616649319

Dissabte 17 de setembre. 17 h.

- Visita en català a càrrec de Joan Carles Palos. Inscripcions per whatsapp al 650777596
- Visita en anglès a càrrec de l'A.C. Limud. Inscripcions per whatsapp al 621226427

Diumenge 18 de setembre. 17 h.

- Visita en català a càrrec de Joan Carles Palos. Inscripcions per whatsapp al 650777596

Altres activitats relacionades:

Dimecres 21 de setembre, a les 20 h; Teatre Municipal Catalina Valls
15a edició del cicle "El món jueu i el cinema":
 Mr. Kaplan (Uruguai 2014) d'Álvaro Brechner

Dimarts 27 de setembre, a les 20 h; Teatre Municipal Catalina Valls
15a edició del cicle "El món jueu i el cinema":
 El tren (França 1977) de Pierre Granier-Deferre

SETMANA DE LA
 CULTURA
 JUEVA
 2022

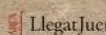
del 13 al 18 de setembre

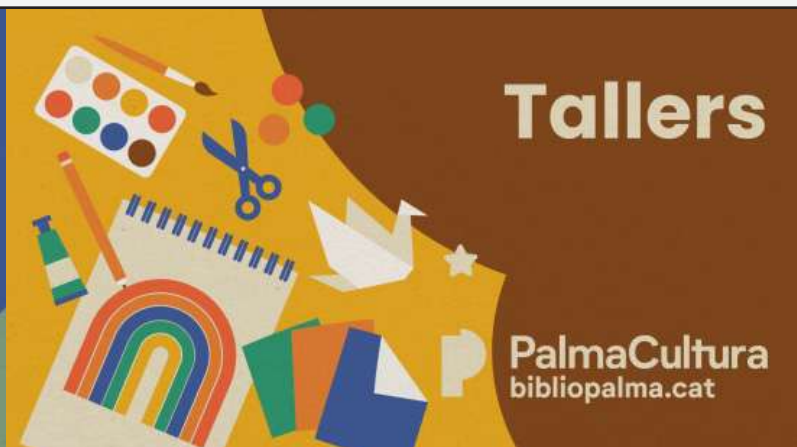
Ajuntament de Palma



PalmaCultura
 Patrimoni

tota la programació a
www.palmacultura.cat





Biblioteques Municipals

Contacontes i tallers infantils

Contacontes: La Greta i els gegants, amb Margalida Amengual

Dijous 1 de setembre a les 19 h
Biblioteca Joan Alcover

Taller: Concurs de dibuix

Dijous 1 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

Contacontes + taller: “Què sap la biblioteca dels insectes?”

Dissabte 3 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: Les dues mantes amb el Pallasso Andreu

Dissabte 3 de setembre a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: Això era un alfabet, amb Arquitectives

Dissabte 3 de setembre a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: Un missatge en una botella, amb Emmanuel Danet

Dissabte 3 de setembre a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller: “Peixet de colors”

Dissabte 3 de setembre a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes + taller: Germans (Dia Mundial del Germà/de la Germana)

Dissabte 3 de setembre a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Contacontes + taller: Su majestat Chiquitita

Dissabte 3 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes + taller: Un grapat de botons

Dimarts 6 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

Contacontes: La granota de tres ulls

Dimecres 7 de setembre a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

“Bibliojocs: Endevinem el personatge!”

Dimecres 7 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

Contacontes: Batiscafo en el mar, amb Arquitectives

Dijous 8 de setembre a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

“Què sap la biblioteca del cos humà?”

Dijous 8 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

“Un grapat de botons”

Divendres 9 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca Municipal de Son Gotleu

Contacontes + taller: La bibliotecària

Dissabte 10 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes amb Arquitectives

Dissabte 10 de setembre a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: El darrer arbre, amb Emmanuel Danet

Dissabte 10 de setembre a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: Ecosistemes a les Illes Balears, amb GRAM

Dissabte 10 de setembre a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller: “Pop d'origami”

Dissabte 10 de setembre a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Taller: “Tornada a l'escola”

Dissabte 10 de setembre a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Taller: “Estratègies per a optimitzar el temps d'estudi”

Dissabte 10 de setembre a les 11 h
Biblioteca de Son Gotleu

Contacontes amb titelles

Dissabte 10 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca de Son Sardina

Taller: “Portallapis reciclat”

Dissabte 10 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes + taller: La Martina i l'Anitram al país dels mitjons perduts

Dimarts 13 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

Contacontes: Tami, el maquinista

Dimecres 14 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

“Bibliojocs: Un mix de contes”

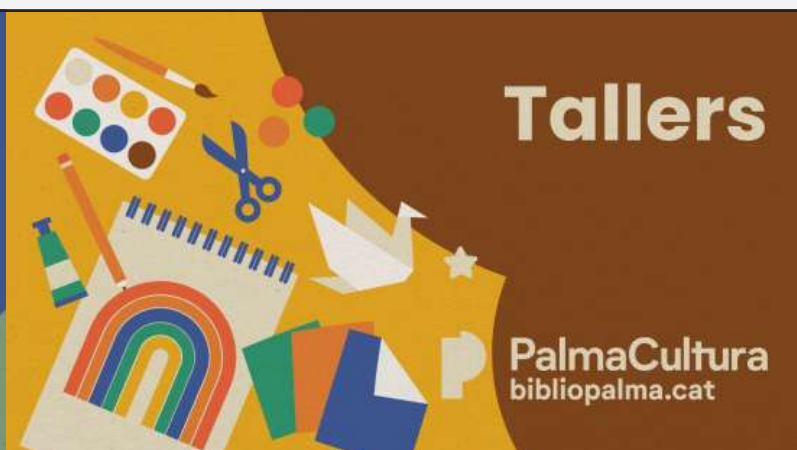
Dimecres 14 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil

Contacontes: Contes de l'Amazònia, amb Emmanuel Danet

Dijous 15 de setembre a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

“Què sap la biblioteca del cos humà?”

Dijous 15 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu – sala infantil



Biblioteques Municipals

Contacontes i tallers infantils

“Què sap la biblioteca del panda vermell?” (Dia Internacional del Panda Vermell)

Dissabte 17 de setembre a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera

Contacontes + taller: Perrier, un porquet molt fi

Dissabte 17 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Racó de lectura: Tornam a l'escola

A partir de dilluns 19 de setembre
Biblioteca de Son Sardina

Contacontes: El capità abraçades

Dimarts 20 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes + taller: Tu i jo: el conte més bonic del món

Dimarts 20 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil

Contacontes: Vull dormir!

Dimecres 21 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Contacontes: Ungles de colors, amb Margalida Amengual

Dimecres 21 de setembre a les 16.30 h
Biblioteca de Sant Jordi

“Biblioart: Cream els nostres personatges preferits dels contes!”

Dimecres 21 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil

Contacontes: El melocotón gigante, amb Coloradas

Dijous 22 de setembre a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

“Què sap la biblioteca del cos humà?”

Dijous 22 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil

Conte + mural pel Dia de la Pau

Dissabte 24 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca del Coll d'en Rabassa

Contacontes: La nena dels llibres amb Emmanuel Danet

Dissabte 24 de setembre a les 11 h
Biblioteca Encarnació Viñas

Contacontes: Clea (Kamishibai) (en anglès), amb Coloradas

Dissabte 24 de setembre a les 11 h
Biblioteca Josep M. Llompart

Contacontes: Monstres de veritat, amb Margalida Amengual

Dissabte 24 de setembre a les 11 h
Biblioteca del Molinar

Taller: “Un bon badall”

Dissabte 24 de setembre a les 11 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

Taller de llengua de signes (Dia Internacional de la Llengua de Signes)

Dissabte 24 de setembre a les 10.30 h
Biblioteca de Son Cladera (infantil-juvenil)

“Què sap la biblioteca dels arbres?”

Dissabte 24 de setembre a les 11.30 h
Biblioteca de Son Ximelis

Contacontes: La Maleta, amb el Pallasso Andreu

Dimarts 27 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Ferriol

Contacontes + taller: Aviat tindrè una germaneta

Dimarts 27 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil

Contacontes: Vet aquí un drac!

Dimecres 28 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca Infantil de Nou Llevant

“Biblioart: Arbres de tardor”

Dimecres 28 de setembre a les 17.30 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil

Contacontes: El pet més gran del món, amb Margalida Amengual

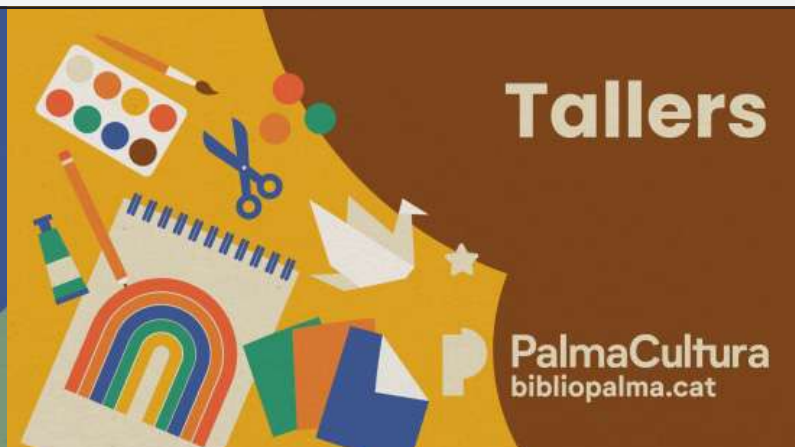
Dijous 29 de setembre a les 18 h
Biblioteca Joan Alcover

Contacontes: La millor sopa del món, amb el Pallasso Andreu

Dijous 29 de setembre a les 18 h
Biblioteca de Son Cànaves

Cinema: Luca

Dijous 29 de setembre a les 17 h
Biblioteca de Son Gotleu - sala infantil



Biblioteques Municipals

Tallers i activitats per a adults

Racó de lectura. Howard Carter: Veig coses meravelloses

De l'1 de setembre al 31 d'octubre
Biblioteca Ramon Llull

Club de lectura: Viatges per Irlanda, de John M. Synge

Dijous 1 de setembre a les 19 h
Biblioteca del Molinar

Xerrada: "Una proposta d'habitatge cooperatiu en cessió d'ús"

Dimarts 6 de setembre a les 19 h
Biblioteca de Son Sardina

Club de lectura africanista: Quédate conmigo, d'Ayòbámi Adèbáyó

Dissabte 24 de setembre a les 11 h
Biblioteca de Son Gotleu

Club de lectura: La meva família i altres animals, de Gerald Durrell

Dijous 29 de setembre a les 19 h
Biblioteca del Molinar

Club de lectura: Lliure entre llibres, de Rosa Planas

Divendres 30 de setembre a les 19 h
Biblioteca de Cort

Convocatòries Públiques

Convocatòria dels Premis Ciutat de Palma 2022

Presentació de propostes: fins al 14 d'octubre de 2022
Consultau-ne les Bases a www.palmacultura.cat

palmacultura.cat

Presentació d'ofertes per al programa
Concerts 100% 2022-2023

1r termini: del 30 de maig al 19 de juny de
2022 (finalitzat)

2n termini: de l'1 al 31 d'octubre de 2022



Pròximament

BIENNAL DE PENSAMENT

Del 10 al 16 d'octubre

XXV FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE PALMA

Del 8 d'octubre al 26 de novembre

www.firab.org

FIRA B!

MERCAT PROFESSIONAL DE
MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES
DE LES ILLES BALEARS

Palma
27/09-2/10
2022

Reserva't les dates!
Més de seixanta
concerts i muntatges
escènics t'esperen

Música

27/09-29/09

Jazz
Electrònica
Clàssica
Contemporània
Músiques del món
Pop/Rock/Indie

Arts Escèniques

29/09-2/10

Teatre de Text
Dansa
Moviment
Nous Formats
Performance
Teatre de carrer
Circ



*Tota la música
de Fira B! 2022
al teu abast*

Ho organitza:



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B
✓



institut d'estudis
balearics

Hi col·labora:



PalmaCultura

Ajuntament



de Palma



institut
ramon llull

Teatre
Principal



Consell de Mallorca

